

После того, как плавающий шаттл вошел в центр города на некоторое расстояние, он остановился рядом с площадью.

После того, как Дон Фанг и Чу Нан вышли из шаттла, они сразу же прибыли в центр огромной площади.

Издали он увидел двух молодых девушек, машущих ему. Чу Нан сосредоточил свой взгляд и не мог не похвалить.

Судя по их внешнему виду, эти две девушки выглядели не старше 17 или 18 лет. Они были похожи на Чу Наня и Дон Фанга. Хотя их нельзя было назвать чрезвычайно красивыми, они все еще были в расцвете сил. В обычной одежде они были похожи на два свежих цветка, распустившихся в центре площади. Они были достойны слова красота.

Увидев счастливые выражения лиц двух девушек, когда они увидели Дон Фанга, Чу Нан в недоумении покачал головой.

“Как странно. Может быть, что-то не так с их глазами?”

“Привет, Роза, Ло Лан, это мой хороший брат, Чу Нан”. Обменявшись несколькими любезностями с двумя девушками, Дон Фанг представил их друг другу: “Чу Нан, открой глаза и посмотри внимательно. Эти две красавицы - хорошие друзья, о которых я вам говорил. Эту красавицу зовут Роза, а эту красавицу зовут Ло Лан. Приходите, познакомьтесь с ними”.

“Роза? Ло Лан? Хорошие имена.” Чу Нан улыбнулся и протянул руку, заставив двух девушек рассмеяться.

“Ты Чу Нан?” Девушка по имени Роза казалась более живой и щедрой. Ее любопытный взгляд скользнул мимо Чу Наня, и она внезапно спросила: “Эй, только не говори мне, что ты действительно девственник?”

Чу Нан был ошеломлен и сразу же посмотрел на Дон Фанга убийственным взглядом.

Излишне говорить, что когда Дон Фанг и эти две девушки упомянули его наедине, они, должно быть, смеялись над его именем.

Дон Фанг взглянул на небо и изобразил невинное выражение.

Чу Нан пристально посмотрел на него, прежде чем повернуться, чтобы посмотреть на Роуз, и серьезно ответил: “Да. А что? Тебе не нравятся девственники?”

Роуз и Ло Лан посмотрели друг на друга и одновременно усмехнулись. Спустя долгое время Роуз сдержала смех и тихо сказала: “Не волнуйся, по сравнению с теми парнями, которые хотят только спать с девушками весь день, я все еще предпочитаю быть с девственником”.

Ло Лан была немного тише, чем Роза. Она улыбнулась и ничего не сказала, но взгляд, которым она смотрела на Чу Наня, стал мягче, чем раньше.

В конце концов, все четверо были молодыми людьми и имели общую тему боевых искусств. Вскоре они поболтали вместе.

Когда они слышали, как Дон Фанг сказал, что Чу Нан был всего лишь Мастером боевых искусств Повелителя Тела на начальной стадии, Роуз и Ло Лан не смотрели на Чу Наня с

презрением, как другие. Вместо этого они стали еще ближе к Чу Наню, потому что они тоже были только на начальной стадии владения Телом Повелителя. По сравнению с Дон Фангом, мастером боевых искусств третьей ступени Повелителя Тела, ему было легче найти с ними общий язык.

Однако, когда они слышали, как Дон Фанг сказал им, что вчера Чу Нан фактически победил Мастера Боевых искусств пятой ступени Повелителя Тела, их глаза наполнились шоком.

“Не слушай его глупости. Мне просто повезло. Если мы снова сразимся, я определенно не буду ему ровней”. Чу Нан поспешно скромно сказал:

Что касается его мощных способностей к сбору, анализу и обработке данных, Чу Нан уже решил относиться к этому как к самому важному секрету, который никто не мог раскрыть. Чтобы скрыть эту тайну, для него, естественно, было лучше выставлять напоказ как можно меньше своей силы.

“Лицемерно быть слишком скромным”. Неожиданно Роза надулась, когда услышала это: “Чу Нан, Дон Фанг не смеет лгать нам. Скажи мне, как ты победил того Мастера Боевых искусств пятой ступени Повелителя Царства Тела?”

“Да, расскажи нам. Мне очень любопытно. На этот раз даже Ло Лан не смогла удержаться от вопроса.

“Это...” Чу Нан рассмеялся небу и не ответил.

Видя его в таком состоянии, как могли Роза и Ло Лан быть готовы сдаться? Они тут же безжалостно задали этот вопрос.

Площадь находилась недалеко от Биржи мастеров боевых искусств, но после того, как группа подняла шум, все равно потребовалось почти полчаса, чтобы добраться до нее.

Этот обмен мастерами боевых искусств был специально проведен правительством планеты Западное Облако, чтобы облегчить общение между мастерами боевых искусств на планете Западное Облако. Он проводился раз в месяц.

Благодаря давлению правительства планеты Западного облака этот обмен уже стал самым грандиозным местом для взаимодействия мастеров боевых искусств.

На бирже мастеров боевых искусств не только мастера боевых искусств публично или в частном порядке обменивались своими боевыми приемами, были даже мастера боевых искусств, которые напрямую продавали свои собственные уникальные боевые приемы.

Поскольку часто некоторые мастера боевых искусств были вынуждены продавать специальные боевые приемы, которые они получили различными способами из-за жизни или по разным причинам, многие мастера боевых искусств приходили на это мероприятие по обмену, чтобы попытаться счастья.

Чу Нан был одним из них.

В связи с прибытием Му Ютона и двух мастеров боевых искусств звездного класса, а также неизбежным началом Соревнований мастеров боевых искусств планеты Западного Облака, атмосфера боевых искусств на планете внезапно стала чрезвычайно плотной в последнее время. В результате этот первоначально очень оживленный обмен боевыми искусствами

теперь стал еще более шумным и оживленным с людьми.

Когда они вчетвером прибыли на место встречи, это был пиковый период. Потребовалось много усилий, чтобы протиснуться внутрь.

Как только он вошел в зал, Чу Нан направился прямо в зону обмена боевыми искусствами. Дон Фанг, Роуз и Ло Лан хотели пойти на площадку для соревнований по боевым искусствам, чтобы посмотреть. После того, как они вчетвером все обсудили, Чу Нан в одиночку направился в зону обмена боевыми техниками.

На самом деле это был первый раз, когда Чу Нан пришел в это место. В прошлом, поскольку он совершенствовал только второй уровень техники Девяти оборотов, его Внутреннее Дыхание было недостаточно, чтобы поддержать его в совершенствовании других боевых техник, из-за чего он не интересовался боевыми техниками.

Теперь, когда Техника совершенствования Девяти Революций уже достигла третьего уровня, а его Внутреннее Дыхание значительно усилилось, он начал рассматривать возможность совершенствования боевых техник.

Однако, когда он был в академии, он уже вошел в библиотеку боевых искусств академии через региональную сеть академии. Он обнаружил, что все боевые приемы внутри были чрезвычайно низкого качества. Даже единственная боевая техника D-ранга была худшей среди боевых техник D-ранга.

С этим ничего нельзя было поделать. Хотя боевые искусства процветали в эту эпоху, и различные боевые техники были бесконечны, именно из-за этого мощные боевые техники были бы более защищены и не были бы легко распространены.

Например, Техника культивирования девяти оборотов уже была исключением.

Чу Нан не родился в семье, где занимались боевыми искусствами, и в прошлом у него не было хорошего мастера, поэтому он, естественно, не знал никаких мощных приемов боевых искусств.

Даже если он пришел на этот обмен мастерами боевых искусств, он просто испытывал свою удачу.

С тех пор, как он вошел в зону обмена боевыми искусствами, Чу Нан сосредоточился на просмотре каждой техники боевых искусств, представленной в каждом киоске.

Надо сказать, что эти боевые приемы все еще были очень заманчивыми только из-за их названий.

Например, “Божественная ладонь тушения небес”, “Божественное искусство Меру”, “Искусство лунного стреляющего копья”, “Искусство поглощения Ци восьми пустынь”....

Однако, когда Чу Нан открыл введение, он сразу же рассмеялся.

Эти так называемые божественные техники выглядели прилично, но на самом деле, они, вероятно, даже не считались боевыми техниками E-класса.

Неудивительно, что эти боевые приемы не были помечены рейтингами. Оказалось, что они все еще знали свои пределы.

Чу Нан не был обескуражен. До того, как он пришел, он очень хорошо знал, что здесь почти невозможно найти мощную боевую технику.

Его целью было только найти подходящую для него боевую технику.

Пройдя некоторое время, Чу Нан остановился перед прилавком.

“Длинный кулак клана Хонг”?” Чу Нан взял простое и древнее введение в боевые искусства на обложке. Это была первая техника боевых искусств, которую он видел, у которой не было такого потрясающего названия.

“Длинный кулак клана Хонг” был создан Наследственным патриархом клана Хонг. Всего три стойки и двенадцать ходов. Те, кто владеет ими, смогут одним ударом сломать течение реки”.

“Это звучит довольно высокомерно”. Чу Нан улыбнулся и перевернул страницу. После первого взгляда его улыбка сразу исчезла.

В этом введении описаны только первая стойка и первый ход “Длинного кулака клана Хонг” — кулак удара сидящей лошади.

На нем не было подробного описания, только две диаграммы. Один наносил удары, а другой отводил.

Однако эти две простые позиции прочно привлекли взгляд Чу Наня.

<http://tl.rulate.ru/book/72123/2628049>