

Его цель была ясна - самое сердце Назарика. Момонга появился у входа в сокровищницу, где на диване сидела одинокая фигура, пересчитывая кучу монет. Почувствовав появление своего создателя, Актер Пандоры практически вскочил с дивана, развернулся и приветствовал Момонгу салютом.

"Майн Готт, это так чудесно, что я в вашем присутствии могу выступить!".

"Я тоже рад тебя видеть, Пандора. Как дела в сокровищнице?"

"После получения титула [казначея Назарика], у меня появилось еще много работы. Теперь есть навыки, которые нужно сортировать, а также предметы, которые нужно хранить".

Это, конечно же, был титул, который его умение, [Назарик], дал своему собственному творению, своему сыну. Оно позволяло ему не только получить доступ к каждому предмету, хранящемуся в сокровищнице, но и к навыкам. В сочетании с другим [уникальным навыком Пандоры - Великим Двойником], он мог временно использовать практически все навыки, хранящиеся в [Назарике], что делало его самым универсальным из всех стражей. Конечно, было несколько исключений, и более сильные уникальные навыки не могли быть использованы в полной мере.

Зная, насколько умным он сделал Пандору, можно было не сомневаться, что он знает, как использовать каждый из них. Более того, [Двойник] все еще хранил все сорок одну форму членов Ainz Ooal Gown, что давало ему беспрецедентное количество магических заклинаний для использования.

"Ты можешь использовать навык [Телепорт]?"

"Конечно, mein schöpfer." сказала Пандора театральным движением, а затем несколько раз телепортировался.

Момонга тяжело вздохнул, а затем сказал,

"Пандора, если я прикажу тебе что-то сделать, ты выполнишь этот приказ, несмотря ни на что?".

"Я буду выполнять твои приказы, несмотря ни на что".

"Тогда поменьше театральности!" зашипел Момонга.

Пандора застыл на месте, растерявшись, но затем быстро отдал честь и ответил более нейтральным тоном.

"Конечно, милорд, с этого момента я буду вести себя более сдержанно".

"Просто... используй свою актерскую игру, когда это необходимо, и сбавь немецкий язык".

"Понял, мой Г... Лорд".

"Хорошо, теперь у меня есть задание, которое я хочу поручить тебе". Момонга говорил, пока Пандора внимательно слушал,

"Как я понимаю, ты можешь не только получить доступ и использовать большинство навыков, хранящихся в Назарике, но и распространять их?"

"Да, мой господин."

Если бы Момонга мог улыбнуться, он бы сделал это в данный момент. Он испытывал теплое чувство по отношению к своему творению. Он уже ожидал этого, зная, что чувствовали Перо и Буку после воссоединения со своими творениями.

"Ты можешь называть меня Момонгой, или отцом, если тебе так больше нравится. Нет нужды быть таким формальным, когда мы вдвоем".

"Отец, я очень рад". Пандора сказал дрожащим голосом.

Момонга шагнул вперед, не зная, как выразить свою привязанность, и в конце концов решил похлопать сына по плечу, но Пандора бросился вперед и обнял его. Момонга лишь неловко похлопал сына по спине.

Через мгновение Пандора отпустил его и стал вести себя более по-деловому.

"Я прошу прощения за свою вспышку, отец. Я выполню это задание как можно лучше. Есть ли какая-то конкретная часть Назарика, с которой мне следует начать?"

"Хм, ты мог бы скоординировать свои действия с Альбедо, чтобы облегчить ее работу, а также дать стражам этажей навыки, которые помогут в выполнении их ежедневных обязанностей. О, и тебе не обязательно все время торчать в сокровищнице, не стесняйся использовать помещения Назарика в свободное время".

Видя, что Пандора собирается наброситься на него с очередными объятиями, и учитывая, что даже одного было более чем достаточно для одного дня, Момонга быстро попрощался и телепортировался прочь.

Чтобы не терять времени, Пандора телепортировался на девятый этаж прямо у входа в покои Альбедо, поправил форму и постучал.

"Войдите".

Ответив на приглашение, он открыл дверь и увидел Альбедо, которая стояла посреди комнаты и управляла различными панелями управления Назарика. От него не ускользнуло, что Альбедо использовала помещения, обычно предназначенные для Верховных.

"Фройляйн Альбедо, рад познакомиться с вами. Мой отец поручил мне координировать с вами распределение навыков".

Улыбка Смотрителя Стражей на мгновение померкла при этом приветствии. Но она уже знала, кто это, и открытое проявление неуважения к творению лорда Момонги могло навлечь на нее гнев Верховного владыки. Она быстро заставила себя снова улыбнуться и сказала,

"Вы, должно быть, актер Пандоры, рада познакомиться и с вами. Я не ожидала вас так скоро".

"Нельзя терять время, когда нужно исполнить волю отца".

"Действительно. К сожалению, у меня нет списка способностей, которые можно распределить, если бы вы могли..."

Прежде чем Альбедо успел закончить фразу, Пандора достал из своих запасов огромную книгу и протянул ей.

Даже с ее невероятной скоростью чтения, потребовалось около пятнадцати минут, чтобы пролистать ее всю. Там были перечислены все виды существ Назарика, а также их способности. Даже она сама была в списке.

"Это как раз то, что мне нужно. Если вы не возражаете, я составлю список предложений к завтрашнему утру?"

"Конечно, нет, фройляйн. Не торопитесь".

" Это Смотритель Стражей."

"Конечно, ich entschuldige mich dafür, dass ich sie ohne respekt anspreche."

Она не знала, что это значит, но тон звучал извиняющимся, поэтому она восприняла это как извинение.

"Тогда я пришлю вам список предложений завтра утром, и тогда мы сможем обсудить, с чего начать?"

"Как пожелаете, Смотритель Стражи Альбедо".

"Просто Альбедо тоже подойдет. Мы оба - лишь творения Высших Существ".

"Я буду ждать твоего ответа, Альбедо. Желаю приятного дня, а я пойду". Пандора отсалютовал и телепортировался прочь.

Была ли это зависть, которую она испытывала к творению лорда Момонга? Это не имело значения, нужно было сделать еще так много, а времени было так мало. О своих чувствах она сможет побеспокоиться позже.

<http://tl.rulate.ru/book/72091/2909321>