

Каким бы успокаивающим и приятным ни был ее голос, пространный доклад Альбеде о внутреннем устройстве Назарика начинал надоедать. По крайней мере, ему не нужно было изображать заинтересованность, так как его скелетное лицо не выражало никаких эмоций.

Основные положения слишком подробного отчета сводились к тому, что Назарику больше не нужно золото для работы и он генерирует магическую ауру, подобную Вельдоре. Как и вблизи Вельдоры, несмотря на свое заточение, в Назарике тоже появились монстры.

Большинство из них следовали тем же правилам, что и раньше, и обычно были тех же типов, что и раньше, но в редких случаях появлялись некоторые отклонения. На первых трех этажах появились новые виды нежити. На четвертом этаже начали появляться элементали. Даже на этажах с пятого по восьмой появлялись монстры, подходящие для окружающей среды. Большинство из них были довольно слабыми, но дополнительные силы не помешали.

Самым любопытным был девятый этаж. Помимо сорока одной уже существующей служанки-гомункула, появилось несколько новых, что создало дополнительную головную боль для старшей служанки Пестоньи - выяснить, какие задания давать этим новым служанкам.

"На данный момент на десятом этаже нет дополнительных слуг". Альбеде завершила свой доклад об изменениях.

"Спасибо. Есть ли что-нибудь еще?"

"Есть список предложений от Демиурга. Мне просто прочитать их или оставить отчет для более поздней проверки, лорд Момонга?"

"Я думаю, мы можем их просмотреть. Я бы хотел услышать и твое мнение".

Альбеде радостно улыбнулся на мгновение, прежде чем вернуться к нейтральному выражению лица.

"Первое предложение - позволить хранителям этажей проверить имена, чтобы увидеть, есть ли какие-либо различия по сравнению с теми, кого вы назвали непосредственно сами, мой господин."

"Интересное предложение. У тебя есть что добавить?" спросил Момонга. Казалось, что позволить двум самым умным жителям Назарика предлагать усовершенствования было для них наградой, особенно если он одобрял эти предложения. Кроме того, это означало меньше шансов все испортить, ведь даже с [Темным мудрецом] он едва поспевал за Демиургом и Альбеде, чей интеллект намного превосходил его собственный.

"Я думаю, что дополнительные эксперименты с присвоением титулов тоже могут быть полезны. Даже с низшими формами жизни, такими как гоблины, результаты присвоения имен и титулов были поразительными. Если взять в качестве примера Ригурда, то его количество магикул по сравнению с обычным гоблином увеличилось примерно в семьдесят раз, что практически ставит его на уровень сильнейших поп-монстров."

"Как всегда, вы попали в точку. Я одобряю оба предложения".

"Спасибо, мой господин. Вы слишком много мне доверяете", - с легким румянцем ответила Альбеде, ее крылья слегка затрепетали, заставив несуществующее сердце Момонги учащенно забиться.

{Буку, я иду на шестой этаж. Не хочешь ли ты пойти со мной? }

{ Думаю, я пас. }

{ Это твои творения. }

{ Я знаю. Как бы это сказать... показать их мне - то же самое, что показать игрокам статуэтки из сокровищницы. }

{ Это плохо? }

{ Да ладно, мы оба знаем, о чем я говорю. }

{ Буку, это уже не просто цифровые данные, и они знают, что ты в Великой Гробнице. }

{ Черт возьми, Момо, зачем ты им сказал? }

{ Я не говорила. Все подключены через Назарик. Они просто знают, что ты здесь. }

{ Ты не можешь заставить меня. }

{ Что я должен им сказать? }

{ Что ты имеешь в виду? }

{ Что я должен сказать им, когда они спросят, почему ты не приходишь? }

Молчание. Момонга ждал и ждал. Она не отвечала. Он снова был совершенно один. Даже если они были хранителями этажа, эльфийские близнецы были примерно десяти-одиннадцати лет в человеческом возрасте, просто дети. И теперь он должен был пойти и сказать им, что их создатель не посетит их.

{Я буду ждать возле твоего кабинета. Они под моей ответственностью. }

Оба телепортировались на шестой этаж, не обменявшись ни единым словом. Взору предстала большая арена. Когда-то давно члены гильдии проводили здесь дуэли, проверяя свои комплекты и снаряжение. Огромная арена, спроектированная по образцу римского Колизея, идеально подходила для поединков между игроками максимального уровня.

Чистое голубое небо над головой создавало иллюзию, что они находятся на улице. Пол, спроектированный одержимым природой Голубой планетой, был его данью уважения природе. Помимо арены, на полу было большое озеро и пышный лес.

Момонга огляделся, но не увидел ни одного из хранителей этажа, однако его поиски закончились через несколько мгновений, когда с балкона, расположенного примерно в двадцати метрах над уровнем земли, высунулась золотоволосая голова.

Эльфийское дитя спрыгнуло с балкона, сделало кувырок в середине падения и приземлилось, подняв облако пыли. Затем она оглянулась на каменную дверь за своей спиной и побежала к двум Высшим существам, остановившись прямо перед ними.

"Лорд Момонга, для меня большая честь приветствовать вас на этаже, который мы с Марем охраняем". бодрым голосом с поклоном сказала Аура, затем поклонилась Буку и ледяным голосом добавила,

"Леди Букубукучагама".

Буку хорошо знала этот тон. Она использовала его, когда была вне себя от злости на кого-то.

Момонга почувствовал, как его подруга сдувается рядом с ним. Второй близнец появился из каменной двери вдалеке и побежал к ним, придерживая короткую юбку. У обоих была одна любопытная особенность - гетерохромия, хотя их зеленые и голубые глаза были окрашены в противоположные цвета.

Вот она, причина стыда Буку. Два золотоволосых, переодетых эльфийских ребенка. Аура была дерзким сорванцом, по образцу самой Буку, громкой и властной старшей сестры. Она была одета в белый костюм поверх кожаных доспехов из красного дракона. Момонга быстро изучил ее новые способности.

Первая из них была довольно предсказуемой |Уникальный навык - Зверолов|. Оно объединяло в себе способности укротителя и призыва зверей. Умение также позволяло держать уже прирученных зверей, чтобы Аура могла вызывать их по своему усмотрению. Еще одним из ее ключевых навыков был |Уникальный навык - Рейнджер|, который давал ей возможность быстрее передвигаться по неровной и лесной местности, а также магический призываемый лук с целым списком трюков, которые можно было выполнять с его помощью.

<http://tl.rulate.ru/book/72091/2897909>