

Перорончино проснулся от звуков, издаваемых кем-то при уборке его покоев, стараясь при этом вести себя как можно тише. Нежный аромат ударил ему в ноздри, как зов сирены. Одна из служанок-гомункулусов усердно трудилась, уже неосознанно дразня птицу своим присутствием. Его обострившиеся чувства были одновременно и благословением, и проклятием.

Перо быстрым, грациозным движением встал с постели, накинул утренний халат и лениво вышел из спальни. Служанка недолго вытирала пыль со стола, прежде чем поняла, что за ней наблюдают, обернулась, испугалась и поклонилась.

"Доброе утро, лорд Перорончино".

"И тебе доброе утро, милашка".

Лицо служанки окрасилось в насыщенный красный цвет, когда Перо с усмешкой прошел мимо нее. Девушка была как раз в его вкусе: стройное тело, короткие светлые волосы и большие зеленые глаза. Птицеголовому пришла в голову озорная мысль спросить служанку, не хочет ли она присоединиться к нему в ванне, но он был здесь лордом, и это могло быть расценено как злоупотребление властью.

Ванна была приготовлена для него и уже ждала его прихода, поддерживая идеальную температуру. Так хорошо было находиться среди знати в этом месте. Однако сегодня Перо не собирался долго париться, у него были свои планы.

После того как он искупался и надел доспехи, ожидавшие его в гардеробной, которые, разумеется, были начищены до блеска, оставалось сделать только одно дело. Естественно, это была самая важная часть любого утра - большой и вкусный завтрак.

Та же миловидная горничная уже поставила на стол тарелку с редким стейком. Его новая форма навязала ему довольно плотоядную диету, и окровавленный кусок мяса был самой вкусной вещью на свете в этот, да и в любой другой момент. Мясо жарилось по минуте с каждой стороны и было приправлено до божественного совершенства. Сбоку стояла большая чашка кофе - то, о чем он очень жалел, что не имел доступа к нему еще на Земле.

Ему пришлось пить его через соломинку, так как использование клюва для питья все еще вызывало небольшие трудности.

Первым делом нужно было взять в библиотеке мангу и доску для сёги, а затем навестить своего нового друга. Все, что он просил вчера, уже было готово. Огромная стопка его любимой манги, в которой рассказывалось об одетой в купальник героине, борющейся за справедливость, лежала на столе главного библиотекаря рядом с игровой доской, сделанной из кости и украшенной золотыми акцентами.

Хотя он мог просто телепортироваться ко входу и за пятнадцать минут дойти до того места, где Велдора сидит, заключенный в непробиваемый барьер, Момонга посоветовал согласовывать внешние действия с Альбедо, чтобы не усугублять неосторожными действиями жизнь обитателей Назарика.

{ Эй, я навещу Велдору. } Перос использовал |Message|, чтобы связаться с Владыкой Хранителей.

{ Конечно, лорд Перончино, я немедленно подготовлю ваш эскорт. }

{ Не могла бы ты послать одного или двух человек вместо половины Назарика? }

После минутного затянувшегося молчания Альбеде ответил.

{ Конечно, мой господин. }

{ О, еще одно. Можешь ли ты найти кого-нибудь, кто мог бы перелистывать страницы манги для Велдоры? Ведь он в заточении и все такое. }

{ Подойдет ли невеста-вампир на эту роль? }

{ Думаю, да. Им ведь не нужно есть и спать, верно? }

{ Верно, милорд. }

{ Хорошо, тогда я направляюсь к входу. }

Обладая способностью телепортироваться в пределах Великой Гробницы, Перо уже через мгновение был у входа, и ему пришлось ждать своего сопровождающего. Ничего страшного. Чтобы не скучать, он достал первый том манги и начал читать. Физическое воссоздание того, что когда-то было просто кучей данных, давало дополнительное погружение, и его внимание сразу же было поглощено страницами.

"Лорд Перорончино, я здесь, чтобы стать вашим щитом".

Этот голос! На мгновение птица замерла в панике. Воспоминания нахлынули лавиной. Шалтир, его самое ценное творение в Назарике. Создание, которому он подарил больше фетишей, чем следовало бы любому человеку. Создание, которое он не удосужился навестить после возвращения в Назарик.

С трясущимися руками Перончино поднял голову и увидел три коленопреклоненные фигуры. Его Шалтир и две ее невесты-вампирши. Птица тяжело вздохнула и на мгновение подумала о том, чтобы спрятаться за мангой и притвориться, что его там нет, какой бы глупой ни была эта идея.

"Ш-Шалтир... Рад тебя видеть".

Она тяжело дышала. В сердце Перо поднялась паника. Какой бы совершенной ни была Шаллтир, мысль о том, чтобы иметь с ней что-то неподобающее, казалась ему столь же отвратительной, как и сексуальные мысли о его сестре. Почему он так себя чувствовал, было загадкой даже для него самого, но само чувство было неоспоримым. Звук упавшей на пол капли воды прервал его внутреннюю панику. Затем еще одна капля и еще.

Он огляделся в поисках источника звука, но ничего не нашел, пока не посмотрел на Шалтир. Слезы беззвучно падали на пол, когда она стояла на коленях, спрятав лицо.

"Что-то случилось?"

"Нет, мой господин. Я благодарна за то, что вы дали мне еще один шанс. На этот раз я не подведу тебя". тихо прошептал Шалтеар.

На мгновение он замер, словно застыв, не понимая, о чем она говорит. Они не общались раньше, не считая того, что он просто играл с ней давным-давно, когда она была всего лишь цифровой моделью. Но она не была просто цифровой моделью. Он почти забыл о ней, как

только его жизненные приоритеты сместились в сторону от Иггдрасиля. Для него это не было большой проблемой, но для нее...

Шалтир винила себя в его уходе! Как ребенок, который не понимает, почему его родитель ушел, она винила себя.

"Прости... я... это не твоя вина. Дорогая, ты не сделала ничего плохого. Я просто... Послушай, я заглажу свою вину перед тобой. Мы сделаем все то, что не смогли сделать в мое отсутствие, хорошо?"

Шалтир подняла заплаканное лицо, чтобы встретить взгляд своего создателя. Сначала лорд Момонга не винил ее за ошибки, а теперь ее создатель делал то же самое.

"Как это может быть не моя вина?"

"Шалтир, я ушел из-за дел, которые мне нужно было сделать. Ты не являешься причиной моего отъезда. Пожалуйста, не вини себя". Перо подошел к ней и опустился на колени, чтобы оказаться перед ней.

Нежным движением он стер слезу с ее прекрасного лица, стараясь не поцарапать ее своими когтями. Слезы просто образовывались и падали одна за другой.

Она была его маленьким, драгоценным творением, его ребенком. Перо встал, поднял ее на ноги и крепко обнял. Ее маленькое создание на мгновение напряглось, став неподвижной статуей, а затем обняло его с силой, которая не должна была быть возможной для такой маленькой девочки, вытеснив весь воздух из его легких.

В этот момент это просто не имело значения. Перо просто стоял там, прижимая ее к себе и позволяя ей плакать.

Объятия ее создателя были такими успокаивающими. Его теплое, покрытое перьями тело и его запах были новым опытом. Шалтир держалась изо всех сил, боясь, что это всего лишь сон и он исчезнет, как только она отпустит его. Ее создатель вернулся, и он не ненавидел ее.

"Лорд Перорончино, спасибо, что вернулся. Спасибо, что не забыли обо мне". Она всхлипнула.

"Все в порядке, милая. Теперь я здесь. Я больше не оставляю тебя, обещаю. Ты можешь называть меня просто Перо или папочка, подожди, забудь о втором, просто Перо, хорошо?"

Перо? Папочка? Ее губы разошлись, чтобы воскликнуть эти слова, как сильно она хотела бы быть просто его маленьким творением... Но жестокое напоминание о ее обязанностях вырвалось из ее холодного сердца.

"Я не могу обращаться к вам так небрежно, мой господин", - сказала Шалтир, наконец отпустив своего создателя и приняв деловой вид.

"Я прошу прощения за то, что отняла у вас время. Я готова стать твоим щитом".

"Все в порядке. Пойдем поиграем с драконом".