Предсказуемо, Альбедо перестаралась с эскортом. Не считая ее, Демиург и Коцит были там в качестве главных защитников. Кроме того, было около восьми штурмовых отделений, которые должны были служить жертвенными отрядами в случае опасности.

Позволить кому-то умереть за него не нравилось Момонге, но, по крайней мере, это были просто возрождающиеся поп-юниты, и в любом случае, он уже отдал Альбедо приказ по возможности избегать смерти любого личного состава, независимо от его низкого статуса и легкости замены.

Воздух в пещере был тяжелым и влажным, но на порядок выше того, к которому он привык на Земле. Пещера была лишена жизни, но повсюду росли диковинные травы, а темные стены пещеры были украшены светящейся рудой.

В один момент Перо приказал всем остановиться и опустился на колени, выбирая одну из трав.

"Альбедо, мы можем собрать несколько образцов этих трав и того светящегося камня и отдать их на анализ в алхимический отдел?"

"Это будет сделано, лорд Перорончино". ответил Альбедо и приказал одной команде выполнить приказ.

Пока они шли к заточённому дракону, Момонга решил проверить, какими навыками теперь обладают Коцит и Демиург. Большинство поп-монстров низкого уровня обладали только инвентарем и мыслесвязью, а также странными навыками низкого уровня, вкрапленными местами.

Демиург, как демон высшего уровня, обладал предсказуемым набором навыков. Первым было умение |Экстра навык - Адский повелитель|, которое позволяло ему создавать адское пламя и манипулировать им на большой площади вокруг себя. Следующий навык, |Уникальный навык - Аспект Дьявола|, хранил различные формы демона и позволял ему менять свое тело в соответствии с потребностями в любой ситуации, а также хранил большинство его врожденных способностей. Наконец, |Уникальный навык - Повелитель Зла| позволял ему создавать и повелевать различными демоническими существами. Не говоря уже о том, что количество магических заклинаний, которые он знал, было самым большим среди хранителей этажей.

На данный момент можно было легко установить связь между тем, что навыки отражают личность и предыдущие способности человека, но все еще необходимо было провести обширное исследование, чтобы получить хотя бы основные сведения о том, как эти навыки были назначены, записанные в понятной форме. Момонга знал, что, будучи Повелителем Назарика, он может копировать и хранить навыки своих подчиненных и присваивать их себе и другим, но существовали ограничения на то, кто какие навыки может получить.

У него оставалось еще девять высших навыков, которые он мог назначить из всех преобразованных в них предметов мира, но пока он не хотел давать их даже Перо и Буку, поскольку они могли быть назначены одному человеку и не могли быть скопированы даже частично. Поскольку их можно было получить почти мгновенно и независимо от расстояния между ним и тем, кто получит навык, нерешительность в их выдаче была не таким уж большим риском.

Далее шли умения хранителя пятого этажа Назарика, Коцита. Высокий инсектоид со светло-голубым панцирем олицетворял слово "воин", поэтому, даже не вникая в суть, можно было предположить, что большинство его умений будут основаны либо на оружии, либо на бою. Он возвышался над всеми вокруг с оружием в каждой из четырех рук.

Конечно, первым умением, которое обнаружил Момонга, было |Уникальный навык - Мастер оружия|, позволяющий ему призывать и использовать любое оружие с абсолютным мастерством. Существовал длинный список различных видов оружия, которые Коцит мог использовать в рамках этого навыка, но пока что владыка решил не запоминать его. Новым навыком был |Уникальный навык - Мастер льда|, который давал могучему инсектоиду набор способностей, основанных на холоде. Наконец, у него был |Уникальный навык - Палач|. Эта способность позволяла ему поражать самые слабые места противника, обходя большую часть его защиты.

Пока они шли к цели, Момонга чувствовал в воздухе все больше и больше магии. Этот дракон излучал силу, превосходящую все, что можно найти в Назарике. Оценить ее было трудно, но, по его мнению, если когда-нибудь понадобится сразиться с драконом такой силы, то понадобится не менее пяти зверей с восьмого этажа.

Великолепный зверь, несомненно, соответствовал той ауре, которую он излучал. Возвышаясь над ними, словно они были всего лишь букашками, дракон в сидячем положении был ростом не менее пятидесяти метров. Он явно заметил приближающуюся группу, пристально оглядел их, а затем приветственно поднял свою могучую лапу.

{ Вы меня слышите? } Глубокий и мощный голос внезапно раздался в его голове.

Момонга остановился и посмотрел на дракона, подражая движению его руки. Прежде чем он успел попытаться ответить, используя мысленную связь, Перо крикнул,

"Святое дерьмо, этот дракон выглядит великолепно".

{Хе-хе-хе... Эх-ха-ха. Ахх-ха-ха-ха-ха-ха-ха!} Смех с тремя различными уровнями наполнил их головы, когда он поднялся вверх в явно бурной позе, а затем указал на Перорончино.

{ Мне он нравится. }

Дракон, казалось, был в хорошем настроении и не проявлял никаких признаков агрессии, поэтому Момонга, желая воспользоваться ситуацией, вышел вперед и сказал,

"Я Момонга из Ainz Ooal Goal. Надеюсь, вы не против нашего небольшого вторжения".

{Нет-нет, вовсе нет. Я - штормовой дракон Вельдора, один из четырех истинных драконов. Вы пробудили мое любопытство. Видите ли, я не чувствую почти ничего за пределами этой тюрьмы, и никакие формы жизни не приближались ко мне по крайней мере на протяжении века. Кто же вы? }

Этот дракон, Вельдора, казалось, был заинтересован в общении и, судя по его слишком нетерпеливому тону, явно нуждался в нем. Он казался идеальной возможностью узнать больше о мире. Теперь вопрос заключался в том, что он должен открыть этому дракону?

"Мы из места под названием Назарик. Могу я узнать, что такое истинный дракон?"

{Я никогда не слышал о таком месте, но опять же, я сижу в этой тюрьме уже триста лет. Ты не знаешь, что такое истинный дракон? Вы что, все потусторонние? }

"Потусторонние?" с любопытством спросил Момонга. Можно предположить, что были и другие, подобные им, может быть, даже из Иггдрасиля.

{ Они известны как "гости", или "потусторонние", и они несут знания о вещах, которые не существуют в этом мире. Они обретают, как я слышал, некую особую силу, когда совершают путешествие сюда. Кроме того, есть записи о переселенцах, которые - как я уже сказал - несут знания о других мирах. Хотя я полагаю, что не все из них предпочитают открыто называть себя таковыми. }

"Понятно. Да, в этом смысле мы - потусторонние".

{Вы любопытная компания. Я из расы драконов - один из четырех в мире, уникальный и самый совершенный представитель своего рода. Отныне вы будете знать меня как Вельдора, Дракона Бури! Моя жизнь бесконечна, моя плоть непостижима! До тех пор, пока я остаюсь невредимым, я буду вечно живым! Аххххх-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! }

Велдора, несомненно, был высокого мнения о себе. Момонга постепенно получал ответ за ответом об основах этого нового мира. Вельдора был заключен в нерушимую невидимую тюрьму героем три века назад. Что случилось с этим героем, было неясно, но поскольку Вельдора описывал ее как стройную молодую женщину, существовала вероятность, что она просто умерла от старости.

В том, как Вельдора описал героя, было что-то необычное. Это звучало почти так, как будто он нашел ее привлекательной и был отвлечен ее внешностью во время битвы между ним и девушкой.

Пока Вельдора болтал о чем попало, лишь бы поддержать разговор, Момонга медленно приближался к невидимому барьеру. Темный мудрец никак не мог понять, как он работает. Он каким-то образом пропускал магию и воздух, но его рука не могла пройти сквозь него.

Казалось, что это сеть, созданная из математических парадоксов, которые нужно решить, чтобы убрать барьер. Пока он был занят разгадкой способа заточения дракона.

"Похоже, тебе, как и мне, нравятся худышки!" Монолог Велдоры прервал Перо.

{Эм... Я ничем не увлекаюсь, знаешь ли. Как духовное существо, я не размножаюсь и не имею потребности в таких вещах. }

"Посмотри мне в глаза и скажи, что тебя не отвлекла та горячая штучка, которая тебя заточила".

Момонга оторвался от наблюдения за барьером как раз вовремя, чтобы увидеть, как Вельдора избегает взгляда Перо. Неужели этот богоподобный дракон оказался в заточении из-за того, что его отвлекла задница какой-то девчонки?

{ Меня отвлекли ее боевые способности! }

"Ладно, ладно, не нужно объяснять. Держу пари, что бой был эпическим". Перо сказал, чтобы не смущать дракона еще больше.

Перо быстро перевел разговор в другое русло, задавая вопросы о культуре мира и о том, чего ожидать снаружи, и получил хоть какую-то полезную информацию.

Очевидно, что в этом мире существовали люди, как и различные монстры. Над обычными монстрами стояли существа, называемые маджинами. Он и большинство Назарика могли считаться маджинами. Выше были Повелители Демонов, Герои и, конечно же, Драконы.

Вельдора не вдавался в подробности, но если кто-то, обладающий его силой, обратил на них внимание, то, несомненно, с этими существами нужно быть осторожным.

Это явно означало, что угрозы существуют, и Назарику нужно делать тщательно просчитанные шаги. К счастью, за пределами пещеры находилась обширная территория, известная как Лес Джуры, которая считалась владениями Вельдоры и, следовательно, не оспаривалась другими силами этого мира. Очевидно, что этот факт можно было использовать в пользу Назарика.

Даже когда Вельдора был заключен в тюрьму, он считался достаточно серьезной угрозой, чтобы даже Владыки Демонов избегали открыто вторгаться в его владения.

Разговор между Перо и Вельдорой перешел в развлекательную плоскость, и, судя по звукам, это было не так уж плохо. Перо пообещал сыграть в сёги и принести мангу, чтобы развлечь заключенного дракона.

С учетом вновь полученной информации необходимо было спланировать дальнейшие действия. Подружиться с этим существом было выгодно, с какой стороны ни посмотри, и инициатива Перорончино стать его другом была сама по себе разумным шагом.

Момонга также не мог не слышать, как Буку бормочет себе под нос.

" Глупый брат создает еще одну бригаду идиотов...".

Дракон почти застенчиво помахал рукой на прощание, когда группа уходила. Момонга мог посочувствовать его одиночеству и, если уж на то пошло, планировал когда-нибудь исследовать способы снятия барьера. Конечно, он не стал бы даже пытаться это сделать, пока не станет совершенно ясно, что Вельдора на их стороне.

http://tl.rulate.ru/book/72091/2866601