Внезапное отчаянное сообщение от Шалтир прервало его молчаливое созерцание. Она была в опасности и не могла сбежать. Холодный и расчетливый лидер оставил бы хранительницу на произвол судьбы и приготовился охранять верхние уровни, и именно это хотела сделать его сторона холодной нежити.

Но там было творение Перо. Гордость и радость его лучшего друга была в опасности. Приносить в жертву "ребенка" своего друга было не то, на что готов был пойти Судзуки. В долю секунды он принял решение, быстро применив все возможные баффы и щиты, и телепортировался к Шаллтир, используя Кольцо Аинз Уалового Платья.

Перед ним стояла миниатюрная девушка-вампир со своими подчиненными монстрами по бокам, с испуганным выражением лица. Он протянул руку, чтобы схватить Шалтиар и попытался телепортироваться, и тут он услышал это.

<Цель Судзуки... уточнение, Обнаружена цель Момонга. Начальная адаптация. >

Его тело замерло с вытянутой рукой. Это было глупо. Достаточно было минутной эмоциональной слабости, и вот он уже оказался в ловушке.

В памяти всплыло недавнее воспоминание о том же голосе, и, не имея ничего другого, Повелитель приготовился к тому, что должно произойти снова.

< |Пассивная способность Аура отчаяния| перестроилась на |Уникальный навык - Отчаяние|. >

Затем он перебрал длинный список своих заклинаний и способностей, связанных со смертью и нежитью, и наконец сказал.

<Перестроено в |Уникальный навык - Повелитель смерти|. >

Было понимание того, как работают эти навыки, но помимо смутных идей и невозможности двигаться, сам процесс был роботизированным, почти обыденным, как если бы он слушал, как его менеджер объясняет, что отдел реорганизуется по какой-то прихоти высшего руководства.

<Темная мудрость перестроилась в |Уникальный навык - Темный мудрец|. >

Легкое любопытство, которое до сих пор давало смутное понимание, внезапно открылось, как ворота наводнения, наполнив его разум немыслимым количеством информации. В тот момент, когда он захотел узнать больше о каждом из уже созданных навыков, в его сознание пришла полная информация, как будто он только что открыл файл на компьютере и загрузил его в свой разум.

Теперь он знал, что сущность под названием "Голос мира" трансформирует его, чтобы он был совместим с миром, в котором он сейчас находится, и что каждая прибывающая душа проходит через тот же процесс, но из-за огромного количества данных, хранящихся в его игровом аватаре, который использовался в качестве базы; временный паралич используется для стабилизации процесса, и он будет свободен, когда он закончится.

Не прошло и нескольких секунд после начала его трансформации, как Шалтир вдруг испустила крик и обняла его неподвижное тело, рыдая и извиняясь за свою ошибку. Вспомнив, что она отправила сообщение из своего неподвижного состояния, он понял, что может отправить ей сообщение.

{Успокойся, Шаллтир. Я в порядке. Мой паралич временный, как и твой. Просто этот мир

восстанавливает нас для совместимости. }

"Лорд Момонга! Мне так жаль, что я подвела вас". Молодая вампирша хныкала, глядя вверх, все еще сжимая его неподвижное тело.

{Будь спокойна. Это не твоя вина. Я скоро приду в себя. }

Шалтир снова подняла голову, казалось, вынырнув из своего горя, и опустилась перед ним на одно колено, ожидая окончания его изменений.

Голос Мира продолжал перечислять все имеющиеся у него заклинания и указывать, сколько магулов требуется для базового заклинания. Как только он дошел до заклинаний, ориентированных на время, раздалось еще одно восклицание.

< |Уникальный навык - Остановка времени получен|. >

и все навыки, основанные на творении, были отсортированы в другой навык несколько мгновений спустя.

< |Уникальный навык - Создание получен|. >

Зная, что все его пассивные способности и заклинания были учтены, его паралич должен был закончиться в любой момент. Однако была еще одна корректировка, которую не учел даже его новый Темный Мудрец.

<Неизвестный предмет найден. Анализируется предмет мирового уровня, Убийца Богов. Перестройка Богоубийцы в |Ультимативный навык - Богоубийца|. >

Момонга почувствовал, как красная сфера внутри его грудной клетки стала частью его самого. После секундного размышления, что это значит, в его голове всплыло объяснение. Мировые предметы были тем, что не должно существовать, и единственный способ не нарушить реальность - стать высшим навыком и прикрепить их к достаточно сильной душе.

С этим пришло понимание того, что вся гробница будет приспособлена к этому новому миру, и когда она достигнет Трона Королей, он должен будет сесть на нее, чтобы позволить Назарику привязаться к душе, которая направляла его, и таким образом не вызвать фундаментальных проблем в самой реальности.

Это была скорее догадка, но казалось, что остальные предметы мира прикрепятся к Назарику и будут ждать, пока его лидер назначит их кому-нибудь.

Вместе с вновь обретенным пониманием пришла волна облегчения. Все будет хорошо, и теперь его первоочередной задачей было успокоить других о грядущих переменах и призвать их просто принять их.

Наконец, посох гильдии исчез из его руки, и было сделано последнее объявление.

<Восстановление посоха Ainz Ooal Gown в |Уникальный навык - Мастер Ainz Ooal Gown|. >

Его тело было свободно. Момонга встал в позу, как он практиковал, стараясь выглядеть так, будто он контролирует ситуацию, и сказал,

"Встань Шалтир".

Юная девушка-вампир встала, стыдливо опустила взгляд в пол и с хныканьем сказала,

"Лорд Момонга, я очень сожалею о своей ошибке".

"Ты не совершила ошибку и пыталась предупредить других, но я не мог бросить тебя".

По привычке он протянул руку и погладил Шалтир по голове. Ее дыхание вдруг стало очень учащенным, и она слегка вздрогнула.

" Шалтир, что-то случилось?" - спросил он, волнуясь.

"Н-нет... уф... я... в порядке. Спасибо вам, лорд Момонга".

Выдохнув весь кислород, в котором не нуждались ее легкие, она подняла голову, улыбаясь и все еще тяжело дыша, с легким красным оттенком на бледном лице.

"Ты уверена?"

"Да. Я чувствую себя прекрасно".

Не понимая, о чем идет речь, он сказал,

" Ты можешь вернуться к своим обязанностям, и хорошая работа".

Шаллтиар поклонилась и продолжила свой маршрут патрулирования. Ее походка была неровной, но, возможно, это был лишь побочный эффект ее новых способностей, а возможно, ее тело все еще нуждалось в нескольких моментах адаптации.

http://tl.rulate.ru/book/72091/2848766