

Первая линия обороны. Хранительница первых трех этажей Назарика. Шаллтир Бладфоллен с огромной гордостью выполняла возложенные на нее обязанности. Натренированным шагом она шла по обычному маршруту патрулирования. В отличие от прошлого, две ее невесты-вампириши сопровождали ее. Это было решение, принятое в последнюю секунду, чтобы быть лучше подготовленной в случае нападения.

Бледная красавица, одетая в темное платье викторианской эпохи с высокой горловиной, контрастировала с двумя более высокими женщинами, одетыми в платья с низким вырезом. Ее юный вид, манящие красные глаза и стройное тело были тем совершенством, к которому стремился ее создатель. Невесты были для ее создателя лишь второстепенной задачей, он не утруждал себя деталями, поскольку все они имели одинаковый темный цвет волос, красные глаза с темно-серыми склерами вместо обычных белков глаз и белые платья с низким разрезом.

Страж-надзиратель отдала приказ усилить защиту Великой Гробницы до максимума, и Шаллтир была готова отступить на верхние этажи по приказу лорда Момонга.

Она не боялась умереть, как уже не раз бывало, но мысль о том, что Верховный Владыка заботится о ее выживании и благополучии, согревала ее ледяное сердце.

Когда-то давно у нее был создатель, который каждый день проводил с ней время. Он наряжал ее, готовил для нее задания. Она позировала, танцевала, была маленькой гордостью и радостью своего создателя.

Но однажды он не пришел. И на следующий день. Она неустанно выполняла свой долг, но ее создатель не возвращался. Единственный, кто время от времени навещал ее, был лорд Момонга. Одно его присутствие приводило в восторг. Он не только был абсолютным правителем гробницы, но и его великолепная скелетная форма заставляла ее колени слабеть.

Каждый раз, когда ее любимый правитель навещал ее, он гладил ее по голове. Одно только воспоминание об этом заставляло ее неживое тело нагреваться и замедлять шаг.

'Нет, работа превыше всего'. сурово напомнила себе молодая вампирша. У нее будет время вспомнить эту сцену в ярких подробностях в свободное время.

"Что-то случилось, госпожа Шалтир?" спросила одна невеста, обеспокоенная.

"Нет, не беспокой меня без причины". рявкнула она в ответ и продолжила патрулирование. Третий этаж был закончен, и настало время подниматься на второй.

Стражи присылали свои отчеты в соответствии с установленными интервалами, но пока ничего из ряда вон выходящего не было. Тем не менее, имея основания беспокоиться о надвигающейся опасности, все должны были быть начеку.

Сегодня ее мысли были несколько отвлеченными. Вчерашний патруль почему-то дался ей гораздо легче, а еще оставался вопрос, почему она по собственной инициативе взяла в патруль двух своих невест. Что-то было не так, но ее создателя не было рядом, чтобы что-то изменить.

{ Леди Шалтир, поп-монстры сообщили, что слышали голос у входа в Великую Гробницу Назарика. } Один из ее подопечных со второго этажа великой гробницы доложил.

{ Какой голос? }

{ Просто голос, мне послать отряды корма? }

{ Я сама пойду разбираться! }

Просто голос!? Почему все ее подчиненные должны быть такими бесполезными?! Ее шаг ускорился, а грациозные шаги превратились в сердитый топот, и две ее невесты быстро последовали за своей госпожой. Лестница на второй этаж была уже совсем рядом, и если там были захватчики, она должна была заставить Верховного гордиться ими и сокрушить их.

Как только она преодолела последние несколько ступенек, в ее сознание вторглось присутствие.

<Обнаружена цель Шалтир Бладфоллен. Начальная адаптация. >

Ее конечности не реагировали. Как бы Шалтиар ни старалась двигаться, ее тело оставалось неподвижным, как статуя, а в голове странный голос твердил о какой-то адаптации.

< Неизвестная база магической силы, настроенная на резервы магикул. >

< Способность |Кровавое безумие| перестроена в |Уникальный навык - Кровавая ярость|. >

Этот голос, это присутствие, насильно меняло ее. Она пытается закричать, но безрезультатно.

< Заклинание " Возвышение рода" и способность "Призыв домового" перестроены на "Уникальный навык - домовый". >

Страх и отчаяние расцвели в ее неживом сердце. Она была первой линией обороны и не могла даже закричать, чтобы предупредить других! Обе невесты-вампириши просто шли перед ней, спрашивая паническими голосами.

"Леди Шалтир, мы слышали голос. Что нам делать?"

'Просто беги и предупреди других. Просто бегите! Однако ее тихие мольбы не могли дойти до подчиненных.

"Леди Шалтир!" Они поняли, что их госпожа совсем не двигается, и огляделись вокруг, не зная, что делать, пока холодный роботизированный голос продолжал в голове Шалтиар, преобразуя ее способности и пассивные эффекты в нечто, называемое навыками, и перечисляя ее магические заклинания, но не используя обычный список уровней.

{Альбедо, лорд Момонга. Я не могу двигаться, голос держит меня. Пожалуйста, подготовьте защиту. Мне жаль, что я потерпела неудачу. }

Мгновение спустя лорд Момонга появился перед ней и застыл на месте, прежде чем его протянутая рука смогла схватить ее.

'НЕТ! НЕТ! НЕТ! НЕТ! Я попала в ловушку. НЕТ!' - бушевала молодая вампириша в своей голове. Ее любимый владыка пытался спасти ее и сам попал в ловушку. Ее неподвижные глаза не могли выдавить даже слез.

Так же внезапно, как и началось, все закончилось.

<Конфигурация завершена. Цель, Шалтир Бладфоллен, адаптирована к миру. >

