Наконец наступил последний день. Двенадцать лет его жизни были потрачены на игру, и всё это исчезнет через шесть часов. Компания, создавшая Иггдрасиль, объявила о бета-версии следующей Dive MMO нового поколения, но это было небольшим утешением. Вход в игру был похож на последний визит к другу или домой. Какой смысл начинать что-то заново, если однажды всё закончится точно так же? Может быть, следующая игра продлится дольше. Может быть, он найдёт новых друзей или воссоединится со старыми, если они играют в одну и ту же игру. Но, в конце концов, разве это имеет значение? Следующая игра, следующий мир угаснет так же, как и этот. Судзуки отогнал негативные мысли в сторону и вошёл в систему. Несколько дней назад он разослал приглашения своим старым членам гильдии для последнего воссоединения, но ответ был довольно скудным. Большинство даже не потрудились ответить. Некоторые вежливо отказались. Было несколько человек, которые спросили, почему он всё ещё играет в эту умирающую игру, когда уже вышли новые, лучшие игры. Но в качестве положительного момента можно отметить, что два человека сказали ему, что придут. Первым откликнулся Перорончино со своей старшей сестрой Букубукучагамой. Когда-то они были его самыми близкими друзьями, поэтому было вполне уместно, что именно они придут и станут свидетелями конца вместе с ним. По крайней мере, ему не пришлось проводить последние часы игры в одиночестве. Несмотря ни на что, Судзуки знал, как это выглядит с точки зрения стороннего наблюдателя. Кто в здравом уме будет так переживать из-за игры? В конце концов, существовали тысячи виртуальных миров, но для него это было место, где он обрел первых друзей и нашел свое место. Как обычно, он был первым в сети. Момонга шёл к Тронному залу в том же размеренном темпе, что и накануне. Пока он ждал, когда Перо и Буку появятся в сети, нужно было еще` поработать с несколькими NPC. Расположив Альбедо рядом со своим троном, он приступил к работе. Та же нежная улыбка. Те же прекрасные золотые глаза. Скоро она исчезнет, как и все остальное. Будь он лучшим художником, он бы воссоздал её и многих других из Назарика в другом месте, но этому просто не суждено было случиться. Момонга оторвался от своего занятия только тогда, когда до его ушей донесся почти забытый звук пинга, свидетельствующий о входе в игру друга. Член гильдии вошел в игру. Через несколько секунд появился второй. Перо и Буку наконец-то были здесь. { Эй, Момо, где ты? } Знакомый голос Перо прозвучал в личном сообщении. { Я в тронном зале. Я сейчас же телепортируюсь к вам обоим. } { Верно, в этом месте есть тронный зал. Не волнуйся, мы скоро доберемся до тебя. Я ведь могу осмотреть некоторые достопримечательности, раз уж я вошёл в систему, верно? } { Конечно. Не торопитесь} Зная, что им потребуется некоторое время, чтобы прибыть, Момонга вернулся к своему занятию. Почти готово. Только несколько мелочей и... "Кто-то сидит как настоящий король! И с женой под боком! Неплохо устроился". Громкий голос Перо эхом разнесся по залу, за ним последовал веселый смех. "Эй, Момо, соскучилась по своей младшей сестренке Буку?" раздался высокий детский голос. Когда Буку была в хорошем настроении или просто хотела кого-то подразнить, она всегда использовала свой талант и ставила голос так, чтобы звучать как ребенок. Именно это сделало её карьеру в качестве диктора такой успешной. В наши дни было не так много хентайных игр, где она не озвучивала хотя бы одного персонажа лоли. Момонга тихо захихикал, услышав это. Только услышав естественный тембр голоса Буку, можно было опасаться, что она в плохом настроении. Когда-то среди членов гильдии ходила шутка, что если вы услышите, как Буку говорит глубоким тоном, бегите. "Перо! Буку! Я так рад видеть, что вы оба выбрались". "Мы не можем просто оставить тебя одного в последний день, не так ли? Я вроде как ожидал найти тебя в какой-нибудь пещере, а не на нашей старой базе гильдии". Наконец оба аватара подошли к самому трону, и Момонга смог снова посмотреть на своих старых друзей. Перорончино играл за расу птицелюдей. Белое четырёхкрылое пернатое с несколькими коричневыми перьями по краям крыльев. Большая часть величия расы была утрачена из-за того, что он был одет только в игровое нижнее бельё. День, когда Перо отдал всё своё снаряжение и прочее игровое имущество, Момонга помнил слишком хорошо. Он и его сестра ушли с первым массовым выбросом игроков. В те времена Судзуки с ужасом ожидал, что, войдя в игру, он обнаружит,

что ещё один из его друзей уходит. Потеря семнадцати игроков за один месяц была тяжелым ударом не только для гильд-мастера, которому нужно было сохранить гильдию, но и для человека, которому приходилось наблюдать, как его друзья уходят один за другим. В отличие от Перо, розоватая слизь Буку выглядела почти так же, как и раньше. Всё её снаряжение было просто шаром данных, погружённым в её форму с очень небольшими косметическими эффектами. Сколько раз она жаловалась, что выбрала для игры такую непривлекательную расу... Но учитывая, что на одного игрока приходится один персонаж, и её нежелание отказываться от него, в которого она уже вложила столько времени, Буку не стала создавать нового аватара. "Брат, не надо быть таким грубым с Момо. Ты же видишь, что он хорошо заботится о базе гильдии". "Да, да. Кстати, у нас в оружейной осталось какое-нибудь приличное снаряжение? Было бы так убого бегать в одних трусах". "Отстой - это твой титул, так зачем вообще беспокоиться о снаряжении?" сказала Буку, рассмеявшись в ответ на подколку брата. "Конечно, толстушка". "Осторожнее, маленький засранец!" Момонга сделал тактический кашель, чтобы прервать их маленькую размолвку. "Я положил всё твоё снаряжение в сокровищницу. Ты можешь получить его обратно". "Круто, пошли!" сказал Перо. Момонга дал каждому из них по кольцу Ainz Ooal Gown, а затем активировал своё собственное кольцо, телепортировавшись в сокровищницу. Уже у входа в сокровищницу лежали груды различных предметов и огромная куча золотых монет. Разумеется, это была лишь малая часть сокровищ, хранящихся в недосягаемых глубинах Великой гробницы. Одинокая фигура сидит на кушетке. Собственное творение Момонги, актёр Пандоры. Высший доппельгангер, который мог подражать всем членам гильдии. Момонга создал его после того, как все уже ушли, так что это был первый раз, когда кто-то ещё мог его видеть. Он выглядел как традиционный двойник - худая белая фигура с удлиненными пальцами и тремя темными отверстиями для черт лица. Отличала его только желтая военная форма. Актер Пандоры отреагировал на трёх новичков, признав в них часть Назарика, и встал, отдав честь. Момонга снял с себя кольцо Ainz Ooal Gown и положил его в инвентарь Пандоры. "Снимите кольца. Система защиты включится и будет враждебна ко всем, на ком надеты кольца, когда они окажутся внутри хранилища". сказал Момонга, и друзья последовали его совету. Трио углубилось в хранилище, и их встретили два ряда статуй. Каждая статуя слегка напоминала члена гильдии, но выглядела как чей-то первый проект по 3d-моделированию. Момонга забыл о них и о том, как плохо они выглядели, когда он их создавал. Как только их взгляд упал на статуи, Момонга захотел провалиться под землю от стыда. Брат и сестра на мгновение уставились на них и в молчаливом унисоне решили вообще не касаться этой темы. Перо первым нашёл свою статую и снял с неё снаряжение, установив всё на свой аватар. Буку сделала то же самое, но поскольку её аватар представлял собой просто различные шарики данных, плавающие внутри её желеобразного тела, разница была гораздо меньше. Перерончино и Букубукучагама:

http://tl.rulate.ru/book/72091/2833165