

Много-много времени назад существовала раса людей, известных как Хроносы, или, точнее говоря, люди времени. Поскольку они жили скрытно, уединенно от человечества, о них было мало что известно.

Говорят, их цивилизация существовала сотни и тысячи лет до того, как на Земле появились люди.

Утверждали, что они не старели или, вернее сказать, жили в совершенно ином временном потоке. Кроме того, все они имели одну общую черту, помимо крайне схожей с человеческой биологии, - седые волосы.

Они превосходили людей во всех физических отношениях, и некоторые даже утверждали, что они обладали способностью управлять временем.

Возникает вопрос, почему никто никогда не слышал о существовании такой удивительной цивилизации, если она действительно существовала. Была одна простая причина. Они вымерли.

Никто не знает, когда и почему. Они просто исчезли. Насколько Грей помнил, такова была история или, по крайней мере, то, что он мог вспомнить из нее.

Каждую ночь перед сном его мать читала ему эту историю, словно сказку. Одну и ту же историю каждую ночь. Станным образом, это было единственное воспоминание о ней, которое он мог припомнить.

[Имя: Грей Калибр

Раса: Полухронос

Состояние: Эволюция. Внимание: В этом состоянии вы станете нестабильным

ОП, необходимые для повышения уровня: 20/300

Уровень: 3

Жизни: 20/20

Сила: 20 (+10 Эволюция)

Ловкость: 29 (+10 Эволюция)

Выносливость: 25 (+10 Эволюция)

Чувства: 17 (+10 Эволюция)

Доступные очки для распределения: 2]

В настоящее время Рим и Грей бежали к больнице, где находилась Аврора. Чем дольше он смотрел на спину Грея, тем больше начинал сомневаться, был ли это тот же самый человек, на которого он смотрел раньше.

Вокруг него витала другая аура. Казалось, она стала холоднее... Более безжалостной. У него были обычные серые радужки, но они отличались от того, что он обычно видел, - они светились золотисто-желтым.

Худшей частью всего этого было его безразличное выражение лица, несмотря на то, что он только что убил Акселя. Он даже не вздрогнул, более того, он улыбался. Неужели это был тот же самый человек, которому он согласился помочь?

"Я воздержался от того, чтобы выдать его, потому что искренне думал, что он сможет изменить это место к лучшему... Чёрт... Неужели я принял неверное решение?" - с нервной улыбкой размышлял Рим.

После прыжка с одного здания на другое Рим поморщился и тихо застонал. Из-за полученных в бою с Греем ранений его тело все еще ныло. Особенно болел подбородок.

- Будем надеяться, что нет... - прошептал Рим.

"Лишь бы моя семья оказалась в безопасности... Это все, что имеет значение..."

"Я чувствую себя великолепно... Мое тело переполнено силой... Почему это произошло только сейчас?" - задавался вопросом Грей, бежа и время от времени используя "шаг паузы" для забавы.

[Объяснение: Ранее ДНК была нераспознаваемой. Из-за локального манипулирования временем ДНК постепенно стала очевидной.]

"Система... Ты умеешь говорить? И значит ли это, что в моей ДНК присутствовала хроноская

часть еще до начала апокалипсиса? Так что я никогда не был полностью человеком?"

[Утвердительно.]

У Грея возникло еще множество вопросов к Системе, но он решил отложить их. Хотя это и было неожиданным поворотом событий, он решил пока оставить их в стороне. Ему нужно было сосредоточиться на главной задаче.

Если сконцентрироваться как следует, он мог ощутить, что время замедляется. Его чувства обострились. Осязание, обоняние, слух и даже эмоции. Это была настолько резкая перемена, что стала для него подавляющей.

Эволюция также увеличила его характеристики на десять пунктов.

Во время прыжков со здания на здание он взглянул на свою руку. Она была покрыта засохшей кровью Акселя от того, как он раздавил его сердце.

"Я сделал это... Я убил его..."

До этого момента часть его все же удерживала от убийства. Несмотря на все угрозы, он так и не смог до конца решиться на исполнение задуманного. Даже солдат, напавших на него, он в основном лишь оглушал.

И все же он просто убил Акселя. Конечно, их прошлое сыграло в этом большую роль, но это не меняло факта убийства. Худшей же частью всего этого было...

"Почему это было... хорошим чувством?" - размышлял Грей, приближаясь к башне.

[Объяснение: Идет процесс эволюции. На этом этапе происходит временное изменение морали и психологии мозга.

Объяснение два: Хроносы по-другому реагируют на человеческие эмоции, поскольку являются другой расой.

Объяснение три: Вы на пути к эджлордству.]

Грей воспринял первые два объяснения всерьез, но на третье не обратил особого внимания, продолжая бежать.

"Так я становлюсь менее человеческим...?"

[Утвердительно.]

- - -

Грохот!

Звук столкновения больничных коек с лестницей эхом разнесся по всей больнице. Когда завязалась схватка, люди, работавшие здесь раньше, в панике бросились к выходу, оставив пациентов в палатах.

- Вау! Она заставляет вещи парить силой мысли! - воскликнула Фрейя, в ее возбужденном голосе слышалось восхищение. Пока они бежали, она спросила: - Мисс, куда мы идем?

- Лесть вас никуда не приведет... - сказала Виолетта, сдерживая улыбку, поскольку уголки ее губ чуть приподнялись.

Она так привыкла к тому, что ее принимали за младше, что быть принятой за старше стало для нее новым опытом. - Но меня зовут не мисс, а Виолетта, и мне девятнадцать лет. Я пытаюсь увести вас от того парня.

"Она моего возраста?" - поняла Аврора.

- Виолетта - такое красивое имя! - произнесла Фрейя. - А я Фрейя! Твоя новая подруга!

Виолетта бросила взгляд на Фрейю, подумав: "Какой странный ребенок", и они продолжили спускаться.

Грохот!

Она снова это сделала, послав кровати из одной из палат, чтобы они полетели на лестницу и заблокировали путь, не сбавляя при этом темпа бега ни на мгновение.

Каждый раз, когда она использовала способность, концы ее волос и плаща приподнимались, обнажая ее короткую, миниатюрную и изогнутую фигурку, дополненную облегающим черным костюмом.

- Почему ты нам помогаешь? Разве ты не помогала этому парню Акселю или как его там? - спросила Аврора, спускаясь по лестнице следом.

Уголки губ Виолетты нервно изогнулись, она ущипнула себя за подбородок.

- Ну, это было... недоразумение... Извините.

Виолетта объяснила, что считала Грея и Аврору плохими парнями, поэтому думала, что остановить их - правильное решение.

Оказалось, она ошибалась, и она не смогла бы спокойно спать, зная, что из-за нее с ними обращаются весьма... несправедливо.

- Что заставляет тебя думать, что мы хорошие парни? - спросила Аврора.

- Тот парень, который привел вас сюда, так мне сказал. Кажется, его звали Рим или как-то так. Он также дал мне карту-ключ для входа.

"Этот парень?" - удивилась Аврора.

Хоть ей и нельзя было доверять, другого выхода не было. Она все еще не полностью оправилась и не хотела рисковать.

Ее единственной возможностью было положиться на Виолетту.

- - -

- Следующая глава: Манипулирование гравитацией

"Манипулирование гравитацией: Нулевая гравитация"

В последнюю секунду Виолетта закрыла глаза, готовясь к удару.

[Шаг паузы]

Удар! *Грохот!*

Но контакта не произошло. По крайней мере, для нее. Когда она распахнула глаза, то увидела молодого человека, стоявшего перед ней. Это был тот же самый парень, которого она видела в ресторане.

Грей.