И вот, наступил тот час, когда Артурия и Элохим высадились на место будущей войны, аэропорт Фуюки. Было принято решение относительно того, что Кирицугу и Айри будут гулять по городу "на свидании", а вот Артурия вместе с Элохимом будут также шататься по городу, "совершенно случайно" гуляя на другом конце города в пределах одного километра от Эла, благо город был маленьким. Когда наступает ночь, Артурия и Эл в образе Кирицугу будут сражаться в Войне за Святой Грааль, а женатая пара заходит в лав отель и сидит там.

Прямо сейчас Артурия смотрит на то, как ходит её "мастер", благо она уже привыкла так называть убийцу магов. Он не шёл гордо, мощно, элегантно и грациозно, как обычно ходил Эл, а прямо как Кирицугу. Всё время что-то высматривает или оборачивается, держа сигарету и пистолет наготове. Если бы она не видела как выходит её настоящий мастер, то подумала, что это - её мастер.

Также он умудрился не замечать тех фамильяров, что были сокрыты неестественно хорошо для этой эпохи. Эла нельзя было подловить даже на невнимательности, и это с его то чувствительностью!

Поистине гениальный актёр.

Как же хорошо, что ты принципиально не можешь использовать Грааль. - Подумала Артурия. И хотя она не маленькая и не бестолковая девчонка и понимает то, что попыток заполучить Грааль у неё бесконечное число, ведь её вызывают в разные временные эпохи разных миров (трон героев, откуда и берётся копия героического духа, существует вне времени и пространства, а потому берётся из другого "мира"), но ей всё равно не хочется упускать шанс заполучить эту чашку. Хотя и не видит в этом ничего постыдного против такого монстра, как Эл с его, как минимум, одиннадцатью божественными конструктами (Сандалфон 10-ый Ангел с 10-ым божественным одеянием, плюс одеяние №0).

Это обидно вообще-то. - Сказал ей по духовной связи Элохим. Девятая пуля Тет была использована на Артурии, после чего Эл может общаться с ней даже в разных временных осях и измерениях. - Я конечно всё понимаю, ты обратилась на зов из-за какого-то своего желания, но слышать это неприятно. - Немного обиженный голосом сказал он.

Прости, но это также неприятно, как и то, что все мои мысли читают. - Спокойно мысленно ответила Артурия.

Я не виноват, что ты не можешь представить себя одной в пустой комнате для этого. - Ответил Эл. - И раз уж мы дошли до этого, то такое желание у тебя к Граалю?

И для чего тебе нужна эта информация? - Спросила пофигистично Артурия. Ей неприятно, что в её личную жизнь и личное пространство лезут всякие. Даже Мерлину, что, на минуточку, воспитал её, она такого не позволяла, а если он начинал наглеть, то она его била, а била она очень больно.

Ну для начала, чтобы мы стали ближе. - Спокойно ответил Элохим, но Пендрагон чувствовала, как он закатил глаза. - Это нужно для того, чтобы между нами было доверие. Не надо говорить, что оно необходимо в битве с такими личностями, как героически духи. Во вторых, после того как мы узнаём друг друга поближе, я смогу путать следы, чтобы остальные не узнали о твоей личности. Мою то личность никто не знает.

Хороший план. - Сказала Пендрагон. Хотя ей не нравится то, что в её личное пространство лезут всякие, но ради честности, это было не по его воле, что всё-же дало ему пару баллов в её глазах. - Я хочу вернуться в прошлое и поговорить кое с кем. Это всё, что я хочу.

Это... - Начал Элохим.

Что? Тебе что-то не нравится или ты ожидал чего-то большего? - Спросила с небольшим вызовом Артурия, пока ни у него, ни у неё на лице не дрогнул даже мускул. Они также как и раньше просматривали окрестности.

Во-первых, да. Во-вторых, нет, у меня нет ничего против данного желания. Просто.... - Начал мяться Эл, ведь это была очень щекотливая тема для неё. - Если этот человек уже находится в Троне Героев, то ты с ним не сможешь поговорить в прошлом. Только в настоящем. Граалю и бессознательной матрице Грааля куда проще призвать ещё одного слугу, чем отправлять тебя в прошлое. Да и даже если так произойдёт, то тебя просто отправит в параллельный мир, который отстаёт от этого на тот отрезок времени, который подходит под твоё желание. Больше никак. - Спокойно оповестил её Эл, желая сгладить всевозможные острые углы. Слуга в подавленном состоянии - очень слаб.

Артурия же была в небольшом смятении. Она понимает, что это может случиться, но... Не хочет в это верить. - А что мешает отправить меня в прошлое? Неужели исполнитель желаний, что может добраться до Акаши настолько слаб?

Не всё так просто. - Сказал мягким тоном Дух. Это одна из самых плохих тем, что может быть, но и обязательная для их разговора наедине. Без её мастера и его жены. - Это просто часть мира, что питается от силовых линий этого места. И даже несмотря на то, что Грааль накапливал силы целых 60 лет, но это часть мира. Он отмотает время мира, дай боже, на пару минут. - Спокойно сказал он. - Без врождённой и родной способности контролировать время или Пятой Истинной Магии с бесконечным источником энергии, ты не сможешь отправиться в прошлое. Ты не сможешь толкнуть мир настолько далеко в прошлое, используя часть силы этого же мира. - Сказал Элохим.

Королева рыцарей отлично видела логику своего союзника и... Друга, наверное, что открывает ей глаза. Но была маленькая надежда осуществить свою мечту. - Но как ты можешь

использовать Одиннадцатую и Двенадцатую пулю? Они же прямо отправляют в прошлое или будущее.

Эл ещё раз вздохнул. - Для этого Зафкиэль использует моё личное время в обход силы этого мира. Этот мир отрицает меня и мои способности из-за моей силы. Я не могу черпать силу из этого мира. Это такой механизм противодействия, но вот если я захочу отправиться в прошлое этого мира, то я "постарею" на этот отрезок времени, но ещё "пожертвую" всем этим миром, чтобы создать этот переход. Семь с половиной миллиардов людей, Гая и Алая этого мира будут превращены в топливо для временного путешествия. Это если я отправлюсь в прошлое. Но... Даже всего моего времени не хватит, чтобы отправить тебя в твоё время. Для этого мне надо поглотить ещё пару миллионов людей и спровоцировать Контр Стража Алаи. Сама понимаешь, вряд-ли это будет возможно против слуги с бесконечным разрушительным потенциалом.

Ясно... - Очень подавленно сказала Артурия. Её мечта только что была растоптана суровой реальностью. Но она благодарна Элохиму, что раскрыл ей глаза на правду. Она не чувствовала лжи или злого умысла, простое желание помочь. Но это не отменяет того факта, что ей придётся встретить свою дочь, жизнь которой она и разрушила. Она желала ей лучшего, хотя и не могла сказать ей этого прямо из-за своего титула и обязанностей. Если её дочь захочет её убить за это, то... Она не будет сопротивляться.

Внезапно она почувствовала тепло от объятий, но посмотрев себя, она не видела никого. Эл давал ей ощущение тепла через свою пулю. - Не волнуйся ты так сильно. Если ты так хочешь поговорить с этим человеком, то я уверен в том, что он тоже будет рад тебя увидеть. Так давай же ради этого выиграем эту войну. - Артурия почувствовала как он тепло ей улыбнулся. Она очень очень очень ОЧЕНЬ благодарна ему за эту помощь.

Спасибо. Давай проверим этот город и найдём место для Райдер и Арчера. - Улыбнулась Артурия своему... Другу. Этот важный для неё момент помог им сблизиться. - Арчер должен выбрать одну из тех высоток в жилом районе, строительный кран на пристани или телебашню, чтобы максимально раскрыть свой потенциал в бою, но так как она имеет божественный конструкт, то это может не иметь значения. Благо, ты сказал, что она рядом с Токиоми, а он призвал Арчера. Райдер должен взять открытое пространство, чтобы реализовать своё преимущество в скорости. Тот старый парк или вон тот мост будет идеальными для него, так как там есть длинные и протяжённые участки, где мало места для манёвра. - Сказала она по их связи.

Хорошо. Это правильно, остальных нет смысла искать, так как Ассасин и Берсеркер имеют ну уж очень разносторонние способности для которых важен сам дух, для них самих в классе невозможно что-то подобрать. Кастер выберет либо парк, либо церковь, либо храм на возвышенности, так как там максимально высокая концентрация маны из-за силовых линий. Где-то там и будет высвобождаться Великий Грааль в конце войны. - Также поменял тему разговора Эл. - Для тебя как для дуэлянта, что может отыгрывать от мелких укрытий и на территории средней открытости, лучше всего подойдёт тот склад контейнеров для морской

перевозки. Пойдём осмотримся? - Спросил Великий Дух.

Давай. - Ответила Лансер уже своему другу. Теперь пора проверить его как своего боевого товарища.

К концу обеда церковь оповестила всех, что был призван Кастер и война официально началась.

И буквально в эту же ночь все мастера через своих фамильяров увидели как Ассасин под предводительством Котомине Кирея напал на особняк Токиоми Тосака, но... Арчер была непоколебимой стеной, что, свесив свои сексуальные ножки с крыши дома, спокойно смотрела на бедного Ассасина со смешинкой и лёгкой издёвкой, пока за её спиной открылись десятки золотых порталов, в которых виднелось столько же фантазмов от D до B ранга.

В следующее мгновение было видно, как врата слегка дёрнулись, но Мгновением позже прогремел взрыв и можно было увидеть как в теле бедного Ассасина виднелись десятки мечей, копий, алебард и даже кинжалов.

Ассасин растворился в золотой пыли, после чего Арчер посмотрела в сторону. На этом и закончилась видеозапись с камеры на лапке фамильяра Кирицугу. Убийца магов посмотрел на всех присутствующих в замке: Айри, Лансера, Элохима и Майю, свою ученицу.

Сильная. Как и говорил Эл. - Сказала Айри. От неё никто не ждал чего-то необычного, так как она была запрета в замке большую часть своей жизни.

Неудобный противник. Имеет много фантазмов, которые непонятно как обходить. - Сказала Майя. Она в курсе того как сражаются слуги и что такое "кристаллизованное чудо".

Этот спектакль явно делал дилетант. - Спокойно сказала Лансер. - Арчер не могла настолько оперативно выйти на улицу и убить Ассасина. Мало того, что она ждала его, что вряд-ли будет делать герой с таким количеством подвигов и фантазмов, так она ещё умудрилась убить Ассасина.

А в чём проблема? - Спросила Айри. - Фантазмы же являются козырной картой всех слуг. Они все довольно мощные по своей природе.

Ты не правильно дала определение Фантазма. - Вошёл в разговор Элохим. Все дружно посмотрели на него. И так как он отозвал своего ангела для экономии сил, Кирицугу и Айри имели свой настоящий внешний вид. - Фантазм может быть "кристаллизованной легендой" слуги, "воплощением его силы", его "историческим оружием" либо же может быть "воплощением чувств, желаний и стремлений" слуги. - Пояснил он разницу. - Один из фантазмов Лансер не был зарегистрирован в истории, но он у неё был при жизни. Это её историческое оружие. Также и ножи Джека Потрошителя, скорее всего, будут фантазмом, что имеет повышенный урон против женщин. Не надо говорить, что не существует оружия, которое убивает исключительно женщин в условные два раза быстрее. Это будет его историческим оружием, которым он владел при жизни и кристаллизованной легендой. Миямото Райкоу известен как "убийца тайны". Это провоцирует либо "рождение" Фантазма, либо навыка, что повышает любой его урон против тех, у кого есть тайна. - Пояснил принципы появления фантазмов и навыков Элохим. - При этом Фантазм не обязательно должен быть "мощным" или "визитной карточкой". Он может быть ранга C или даже D, но иметь очень специфические свойства, которые могут как в данной ситуации ровным счётом ничего, так и могут в лёгкую завершить войну. Могут отменять какие-то действия или лечить. Так что это не показатель.

Хорошо. Мы это поняли. Что ты можешь сказать о Арчере? - Спросил Кирицугу. Хотя это помогает всем понять рамки всех фантазмов, но в данной ситуации это мало чем помогает.

Великий Дух ещё раз глянул в сторону видеозаписи. - Я использовал свою Десятую пулю, Йуд, и посмотрел "воспоминания" этой камеры и своего клона, что смотрел на это со стороны. - И вот с этого момента всем стало интересно. Это очень важная информация. С чувствительностью Эла можно узнать очень многое. - Котомине Кирей был на ближайшем склоне, который прекрасно просматривался с поместья Тосака. Зная, что у него слуга класса Арчер - это идиотизм. Не знать об этом он не мог, так как его отец, как наблюдатель, знает эту информацию. Ассасин был вызван рядом с ним, словно крича: "Посмотри на меня! Вот он я!". - Снова поднял он ладошки вверх, словно издеваясь над этим фактом. У него такое чувство, что тут поголовно идиоты в виде мастеров. - Арчер не могла не заметить такой призыв. Почему она его не убила вместе с Ассасином? - Спросил Элохим. - Потому что это не выгодно. Либо же ей вообще плевать на эту войну, либо она пришла сюда исключительно ради веселья или хорошей драки. - Пожал он плечами, словно бы признавая свою некомпетентность. - Также видно способность или магию влияющую на пространство. Это способности из Эпохи Богов. Есть множество фантазмов, которые очень активно появлялись именно в то время. С учётом того, что она весьма и весьма привлекательна и, в основном, идеальна, имеет потусторонний шарм, то осмелюсь предположить, что она имеет божественность от B до A+ ранга. Также она смогла заметить меня, когда мой клон был в тени дерева, погружённый в эту самую тень. Именно тогда она повернулась в мою сторону. Скорее всего это навык ясновиденья или предвиденья. Заметить меня обычными методами не смог бы и сильный Кастер, так как это навык Зафкиэля. Вы определяете его как Божественный конструкт, но он не использует никакую магию, только

моё личное время, что обусловлено количеством моего Рейрёку. Не было никаких энергетических всплесков. Следовательно, это только интуиция и предвидение. Возможные навыки: Ложное око разума от B до A ранга, Ясновидение от B до A ранга и божественность всё в тех же пределах. - Вывалил Элохим на них такой большой массив информации.

Это... Было информативно. - Сказала Майя.

Хорошо. Это сильно сокращает рамки поиска. - Радостно сказала Айри. - С учётом того, что она блондинка, то она не местная.

Частично верно. - Снова вмешался в разговор Эл. Артурия же с удовольствием бы послушала его ход мыслей. Очень уж он сильно напоминает мудрого старца-учителя, что разжёвывает всю информацию и опыт. Навевает ностальгию. - Как я и говорил о Фантазмах и навыках, человеческая вера в какую-то личность может сильно повлиять на силу данного слуги. Также на личность и внешний вид. Если в легенде где-то говорилось о том, что "Она была ослепительна, как солнце! Она была светом в их сердцах!" - Явно что-то цитировал Эл. - То она могла стать блондинкой, так как это могло отразиться в сознании миллионов, а то десятков и сотен миллионов людей. Даже Божественность не может дать все эти 100% той личности. Не забывайте, что Святые Графы, в которых воплощаются слуги в определённых ролях, и так уже искажают личность героического духа. Может Лансер предпочитает сражаться на мечах, но из-за того, что место Сейбер уже занято, то она стала Лансером? И не стоит забывать, что герои идут из всех параллельных вселенных. Трон героев, из которого они и призываются, находится вне времени и пространства. Туда попадают все души тех, кто запечатал своё имя в истории. То есть, встретить Рамзеса второго, Александра Суворова или Наполеона и Чингисхана на этой войне вполне можно. Также и тут может быть коренная японка, но из параллельного мира, где в Японии у всех поголовно были светлые волосы. - Закончил свою мысль Элохим.

То есть. - Начал Кирицугу. Он не мог найти лазеек или несостыковок в его логике. - Мы можем даже не пытаться узнать личность слуги?

Снова, только частично верно. - Сказал Эл. - Грааль использует на это минимум энергии, а потому миры не должны так сильно отличаться от этого. Я только хотел сказать, что полагаться на внешность в данном вопросе - глупо. Да и на поведение тоже. Слуга получает весь спектр знаний того места, где будет проходить война. Подловить её на незнании правил приличий невозможно. Но можно сократить этот самый круг поиска на вооружении, так как это её фантазмы, которые являются воплощением её легенды или чего-то ещё. Сильно отличаться от настоящего они не должны. С учётом её орудий, она очень древний герой человечества. Мечи, топоры и прочее показанное оружие могли делать уже давно. А вот сабельного оружия не так уж и много. Китай, Северную и Южную Америку, а также Австралию тоже можно вычеркнуть. Не их стиль.

Чувствую себя глупой. - Тихо сказала Айри.

Это просто разница в физиологии. - Попытался поддержать её Элохим. И от этого ей стало немного легче. Это не она глупая, а он чудовище.

А почему ты не убил Котомине? - Спросила Артурия. - Твои клоны достаточно сильны, чтобы убивать отряды магов. Неужели ты не мог убить одного, чтобы на 100% вывести его из игры?

Дело в том, что он был в таком открытом месте. - Начал рассказывать Элохим. - Я, конечно, мог бы телепортироваться туда и убить его по наводке клона, но рядом была Арчер. Я был на её ладони, плюс, она смогла меня заметить, что плохо. Да и я мало верю в то, что Котомине вот так легко потерял своего Ассасина. Это мог сделать и обычный гимнаст с проф подготовкой. Не тянет на легендарного убийцу. Бой в одиночку против двух слуг был бы для меня не выгоден. Я только отправил в тень Кирея своего клона, отослав другого к Токиоми.

Ясно. Спасибо, что поделился такой ценной информацией. - Артурия и вправду была ему благодарна. Он очень сильно сократил круг поиска одного из противников и вскрыл несколько из её возможных навыков. А ведь они ещё ничего не сделали.

http://tl.rulate.ru/book/72068/1977704