

Магия и волшебство.

Как много смыслов в этих двух словах для каждого отдельного человека. В 20 веке эти два слова вызывают у обычных людей что-то вроде ностальгической улыбки-насмешки, а у детей азарт и интерес наравне с историями и легендами о легендарных героях.

Вот только это всё не больше, чем иллюзия. Магия существует даже сейчас, только она изменила свою форму и вид.

Для магов особенно важна история начиная с одного момента, а именно

Эпохи богов.

Эпохи, в которой количество и сила магии было максимальной за всю историю. Боги, монстры, герои, живая магия - всё это можно было увидеть человеку просто прогулявшись до ближайшего леса. И тогда магов или, для современного мага, считай волшебников, было огромное количество.

Но эта эпоха закончилась с прибытием Титана Сефара, что начал убивать богов и разрушать мир. Его смогли одолеть с помощью самой планеты, что создала легендарный меч Экскалибур.

Из-за этого боги сильно ослабли и более не смогли долго поддерживать своё пребывание в мире людей. Также магия стала увядать.

И это подводит к следующему этапу истории.

Разделение.

Момент когда Боги не захотели мириться со своей судьбой и попытались создать мост между их мирами и миром людей. Этим мостом должен был быть ребёнок между богиней и человеком, что позже получит имя Гильгамеш, на две трети бог. Но как всегда, что-то пошло не так, и боги не смогли вернуться в мир людей.

После этого началась эпоха людей. Их число начало резко возрастать вместе с ослаблением таинства, некой сущности, что придавало силу магии, превращая её в чудо. Из-за этого магия, в привычном для обычных людей форме, практически исчезла, такую магию настоящие маги стали называть истинной магией или же волшебством.

Обычную магию может использовать любой маг, а вот волшебство - только избранная элита, что на порядки и порядки превосходит остальных.

Естественно, что человеческая натура очень жадная и завистливая по своей природе, а потому другие тоже хотели получить такую магию.

И в 1814 году три семьи магов решили устроить великий ритуал, что смог бы исполнить это желание. Эти три семьи были семьями-основателями войны Святого Грааля: Тосака, Мато и Айнцберн. Так назвали этот ритуал, чтобы по максимуму увеличить его таинство, и соответственно - силу.

Но никто не получил Грааль.

После этого в 1874 году была проведена вторая война, где уже были чёткие правила, нарушители которых становились общей целью для всех участников.

Также никто не получил Грааль.

Третья же была уже в 1934 году, Святая церковь участвовала в войне, дабы обеспечить хоть какое-то судейство и нейтральную сторону. Но из-за того, что Айнцберн призвали слугу класса Эвенжер, Мстителя, что испортил сам Святой Грааль.

Снова никто не выиграл войну.

И вот сейчас идёт активная подготовка в четвёртой войны Святого Грааля. Одна из семей-основателей Айнцберн из-за своей небоевой направленности решила принять в свои ряды мага со стороны, Кирицугу Эмию, что уже влюбился в одного из их гомункулов и даже обзавёлся с ней дочерью.

Печально известный убийца магов специализируется на убийстве нетрадиционными для остальных способами. Например, он использует современную технику и оборудование, что ни за что не будет использовать "настоящий маг", ведь это уменьшит таинство. Так принято считать.

Вот и сейчас Кирицугу ждёт того момента, когда его жена Айрисвиль фон Айнцберн придёт для его моральной поддержки.

И тут двери в германскую церковь открылись.

Муженёк, ты меня ждёшь? - Спросила прекрасная женщина с идеальными пропорциями в 90 60 90, белыми волосами и красными глазами.

Да. Ты нужна мне, Айри. - Ответил Кирицугу. Мужчина лет 30 на вид с мёртвыми чёрными глазами и такими же волосами. - Ты поможешь мне?

Помочь тебе и посмотреть на призыв слуги? Конечно! Ведь долг жены - помогать своему мужу!
- Радостно восклицала гомункул.

Хорошо. - Облегчённо сказал Эмия, прежде чем начал проводить ритуал над странным рисунком на полу, пока рядом лежали прекрасные золотисто-синие ножны.

Серебро и железо - камни основы.

Созидая контракт, да скреплятся оковы.

Направит пусть выбор мой древний хранитель.

Мастер великий - Швайнорг прародитель.

Яростен вой ветров преграждающих.

Врата к короне стеной охраняющих.

Запутанный путь - последнее средство.

Укажет мне истинный путь в королевство.

Наполнись. Наполнись. Наполнись. Наполнись. Наполнись. Пять раз для каждой копии.
Уничтожить оставшееся время.

Я вызываю!

Я объявляю!

Твоё тело будет под командой моей.

Я веряю свою судьбу мечу твоему.

Следую зову Святого Грааля,

Если ты принимаешь эти волю и разум,

Ответь мне.

Я стану воплощением добра.

Я сокрушу всё зло этого мира.

О, Семь Небес, что скованы Тремя Великими Письменами.

Явись из Круга Призыва, Хранитель баланса!

Внезапно всю церковь озарил ослепительный божественный свет.

Был призван слуга класса Лансер.

Лансер - высокая женщина с пышными формами в районе груди и бёдер, одета в серебрено-синюю броню, плащ и шлем, который напоминает морду льва с гривой. Её светлые волосы собраны в "булочку". Пряди её золотистых волос доходят до середины её груди, на голове как влитая лежит золотая корона. Изумрудные глаза Лансер полны жизни, которые даже после смерти не утратили свой божественный дух.

Сопротивление магии: А

На этом уровне слуга полностью нейтрализует любую магию ниже ранга А. На практике, ни один современный волшебник не способен ранить слугу с таким уровнем сопротивления.

Божественность: А

Божественность — определяет, имеет ли кто-либо способности Божественного Духа или нет. На высоких уровнях считается как смешанная с Божественным Духом раса, и уровень понижается, если повышается ранг Героической Души как Монстра, Демонического Зверя. Также может уменьшиться из-за неприязни к богам. Также оказывает эффект, который уменьшает значение особой защиты «чистая защита» в соответствии с рангом Божественности.

Верховая езда: А

Возможность управлять кем и чем угодно, кроме божественных зверей.

Личные навыки

Защита с конца света: EX

Всем обладателем Ронгоминиада даруется данный навык. Увеличивает все параметры (за исключением удачи и маны) на один ранг, избавляет от всех дебаффов.

Вспышка праны: А

Способна с легкостью сломать любое оружие, не укрепленное магической энергией, вплоть до того, что оно разлетится на мелкие кусочки. Также с помощью вспышки праны может на порядок усилить свою защиту или регенерацию.

Инстинкт: А

Развитое шестое чувство близко к истинному предвидению, что подсказывает на интуитивном уровне благоприятный порядок действий для пользователя. Имеется бонусный эффект, вдвое снижающий штрафные санкции, вызванные ограниченными видением и слухом.

Харизма: В

Прирожденная способность вести за собой. Природный талант для умения управлять армией. Ранг, соответствующий правителю одной страны.

Небесный Фантазм

Невидимый воздух:

Ранг: С

Тип: Анти-юнит

Простая магия, что позволяет собирать и концентрировать воздух в определённом месте, создавая избыточное давление для одноразового использования. Также может преломлять свет, сохраняя тайну оружия и личности.

Ронгоминиад: Копьё, Сияющее до Краёв Земли

Ранг: А++

Тип: Анти-крепость.

Священное копьё короля Артура, так же известное как "Рон". Артурия использовала его в последнем бою, чтобы убить Мордред. Так же сказано, что, независимо от того, что броня Мордред крайне крепкая, она ничем не помешала пронзить её грудь. Артурия так же использовала это копьё против Вортигерна в его драконьей форме. Спираль света, исходящая от копья, так же пронзила его сердце. Однако, его цель не предназначена чтобы уничтожать захватчиков. Оно существует чтобы быть "якорем" планеты и поддерживать мировую стабильность. Он является "столбом света", который скрепляет вместе две стороны самого Мира (реальность и иллюзию), и было сказано, что при маловероятном случае, если это будет отменено, реальность оторвётся от Мира. Будучи королём, который стоял в последние моменты иллюзии и Эпохи Богов, она обладала святым копьём, скрывающим такую огромную мощь.

Характеристики

Сила: В

Выносливость: А

Ловкость: А

Удача: С

Мана: А

На призыв Эмии Кирицугу была вызвана сама Артурия Пендрагон, легендарный король рыцарей.

Ты ли мой... - Начала говорить Лансер, но остановилась на полуслове, так как почувствовала кое-что.

Рядом произошёл карликовый пространственный выброс, что оставил после себя кое-кого или кое-что. Высокий мужчина с бледно-голубыми волосами и голубыми глазами стоял ошарашенный в какой-то комнате. Даже его белый смокинг, что идеально вписывается в это время, создавал чувство отторжение реальности как таковой. Он на мгновение посмотрел на Лансер и в его руке появился огромный двуручный обоюдоострый меч, лезвие которого было непомерно широким, около 30 сантиметров с гарды и около метра в длину с постепенным уменьшением ширины лезвия. Гарда была простенького Золотого цвета, ручка также ничем не выделялась, только вот внутри меча можно было увидеть бело-голубой круг, от которого словно бы исходила сила.

В руках Артурии появилось её копьё - Ронгоминиад. Большое и длинное копьё похожее на копьё, что используют в рыцарский турнире, только из бледно-зелёных лент.

#&a~] *>~"? - Что-то сказал новоприбывший мужчина. Даже Артурия не поняла, что он сказал. А она получила быстрый инструктаж по языкам мира, хотя и уклон был больше на язык мастера, но она узнала бы другие немагические языки.

Ты мой слуга? - Спросил Кирицугу уже со своим пистолетом. На его руке уже появились командные заклинания, что убедили Артурию принять его сторону.

Слуга? - Повторил неизвестный последнее слово, явно не понимая чего-то.

Я хотел бы принести немного ясности в происходящее.

Мой выбор взять в качестве главного спутника ГГ Лансера, а не Сейбер был вызван несколькими фактами. Во-первых, она мне больше нравится. Во-вторых, большинство действий, которые не просто имеют место быть на войне, а должны на ней быть, с Сейбер практически не совместимы. А я всё-таки хочу показать именно эту часть войны. В-третьих, это никак не противоречит истории. Если бы часом ранее был бы призван Сейбер, то из-за явного катализатора будет вызвана Лансер. Да и, если мне не изменяет память, то действия Zero и канона (пускай это будет называться так.) происходят в параллельных мирах, пока как ночь схватки, UBW и прикосновение небес также происходит параллельно друг другу. Мой фик может разворачиваться где-то также.

Следующее, мой выбор навыков для Лансера на мой взгляд оптимальный. Это не Гильгамеш, что может тупо спамить фантазмами или взять тот, что затащит именно в этом случае. Не Озимандия, что может иметь всех во все щели со своими зверями. Не Король Хасан со своими имбовыми глазками и навыками, которых не должно быть у Ассасина.

Все перечисленные были, есть и будут имбой даже в ОБЫЧНЫХ святых графах (если нам правильно дали его характеристики и навыки в роли слуги.). Они и так уже претендуют на роль Гранада (А Хасан им и является)

Лансер здесь будет сильна, но не имба. Божественность она получила из-за копья, что делала её таковой, она даже ближе к божественным духам, чем к чему-нибудь ещё. Соппротивление магии ранга А есть только у святых и драконов, а она имеет эту черту. Инстинкт она получила от роли Сейбера, я не знаю почему его убрали, так как по всей логике он должен был сохраниться, а то и улучшиться. (Я не признаю тот факт, что Кухулин Просто сильнее обычного из ночь схватка, это не логично, но факт. Мне это не нравится.)