

Глава 233. Эпилог (2)

Прошло много лет, а Культ Небесного Демона все еще стоял посреди волн и ветров.

Тсс!

Послышался звук переворачиваемой последней страницы.

[То, что произошло за три дня его исчезновения - это инцидент, не зафиксированный в истории Чон Ёуна, 24-го Лорда Культа Небесного Демона, который впервые объединил Мурим.]

Затем вода упала на книгу, которую мальчик держал в руках.

Кап!

— Ах!

Мальчик в мантии вздрогнул и рукавом вытер слезы с книги. Он беспокоился, что бумага порвется при вытирании, поэтому проверил.

И, к счастью, книга оказалась в порядке. Затем он недоверчиво пробормотал.

— Почему, черт возьми, эта книга здесь?

Мальчик огляделся.

Это была комната истории на последнем этаже архивного зала Культа Небесного Демона. Мальчик, который обнаружил эту книгу, впал в транс и читал ее до ночи.

— Почему дедушка никогда не рассказывал мне об этом?

Это было нечто такое, о чем он никогда не слышал.

Он был мальчиком, который часто заходил в зал со своим прадедушкой, который недавно скончался.

— Будущее? Транспортные средства? Я не могу себе представить.

Читая текст, он задавался вопросом, существует ли такой мир.

Кто-нибудь в это поверит?

Несмотря на то, что он прочитал все это, первое, о чем он подумал, было...

‘Никто не может знать правду.’

Было странно думать об этом. Если бы такая вещь была там, это вызвало бы шумиху.

Это казалось бессмысленной историей. Однако, прочитав это, он захотел увидеть своего прадеда.

— Дедушка...

Кто бы мог знать, что человек, достигший бессмертия, скончался? Тем не менее, никто из членов Культа Небесного Демона не мог смириться с этим фактом.

Тсс!

Мальчик, который смотрел на книгу, подумал...

'Мне взять её?'

Это было против правил, но оставлять здесь книгу о его прадедушке было бы пустой тратой времени.

Пока он размышлял об этом, к нему кто-то подошел.

— Молодой мастер Чон.

— Ах!

Вздрыгнув от женского голоса, мальчик спрятал книгу за спину. Оглянувшись, он увидел стоящую там красивую женщину.

Женщина вздохнула, нахмурившись.

— Неужели ты думаешь, что я не вижу этого, потому что ты прячешь это от моих глаз?

— Н-но...

— Книги можно читать только здесь. Разве ты не знаком с этим правилом? В прошлом люди запоминали все наизусть и оставляли книги.

Мальчик был шокирован ее словами и показал ей книгу, которую прятал. Когда он протянул его, было видно, что ему плохо.

— Молодой мастер Чон.

Как раз в этот момент появился кто-то, кто ждал снаружи. Одетый в маску с уникальным рисунком, это был Великий Страж Марасунг.

— Великий Страж?

— Лорд ищет тебя.

— Ааа...

Он собирался спросить, можно ли оставить книгу при себе хотя бы на некоторое время, но теперь, когда Великий Страж был здесь, он не мог этого сделать.

Женщина улыбнулась и сказала.

— Мне нужно работать. Молодой мастер Чон, пожалуйста, идите навстречу Лорду.

— А-а-а, хорошо.

Ему было грустно, что он не смог сохранить её.

Он не мог этого вынести, но он знал, где будет эта книга.

— Я приду снова.

— Конечно.

Когда его шаги стали легче, он почувствовал, что только он один знает секреты своего прадеда.

Но он заметил кое-что странное.

‘На последнем этаже звукозаписывающего зала работала женщина?’

Он не видел её раньше.

Глухой удар!

И в это время дверь была плотно закрыта. Мальчик, который размышлял, в конце концов последовал за Великим Стражем вниз по лестнице.

Так!

Затем послышался звук, как будто что-то царапнуло по камню сапфира, расположенному в середине зала, который был плотно закрыт.

Кто-то стоял там, заложив одну руку за спину, а другой рукой что-то вырезал на камне.

На сапфировом камне, который должно было быть трудно огранить, было что-то написано от руки.

Было странно, что ни мальчик, ни Великий Страж, посетивший это место, казалось, не заметили присутствия этого человека.

Женщина, которая отослала мальчика, подошла к нему сзади. Красивая женщина держала книгу, а затем из ее руки вырвался огонь, сжигая ее.

Уик!

Сокровище, которое мальчик должен был найти снова, теперь превратилось в пепел.

— Я глубоко тронута мыслью об этом внуке, Чон Ма.

Когда она сделала шаг вперед, ее завязанные черные волосы распустились и стали золотистыми. Кроме того, ее глаза теперь тоже были золотыми.

Это была Золотая Кумихо.

Туктук!

Человек, который что-то писал на сапфировом камне, поднял руку. И, конечно же, этим человеком был Чон Ёун.

Золотая кумихо подошла к нему с улыбкой и сказала.

— Он сказал, что не собирается никому об этом рассказывать.

При этих словах Чон Ёун откинулся назад и сказал

— Потому что это то, что действительно живет вечно.

На слова Чон Ёуна Золотая Кумихо промолчала, а затем сказала с улыбкой.

— Как и ожидалось, вы так похожи.

— Ты говоришь это уже сто лет.

— Ха. И я планирую делать это всегда.

Чон Ёун покачал головой. Ее тело засияло золотом, когда она превратилась в лисенка. Затем она взобралась на плечо Чон Ёуна.

— Ты официально мертв. Куда мы теперь пойдём?

На ее вопрос Чон Ёун ухмыльнулся, отвечая.

— За границу?

— За границу?

— Он ждет там.

При этих словах глаза Кумихо мило расширились. В любом случае, когда Чон Ёун взмахнул руками, рассеянные частицы сапфира исчезли, и они тоже.

Когда они исчезали оттуда, из нее донесся шепчущий голос.

— Чон Ма, твой предок там?

— Почему? Ты хочешь пойти туда сейчас?

— О боже! Что мне делать? Двое мужчин будут сражаться за меня! Хе-хе.

— Я ждал сто лет, чтобы отпустить тебя.

— Такой подлый!

Затем два человека в зале исчезли, оставив место в тишине.

Большое спасибо всем читателям, которые сделали возможным этот перевод. Спасибо за поддержку.

И это еще не последняя глава.

Следующие главы - это дополнительная история от автора произведения про семью Чон Ёуна.

<http://tl.rulate.ru/book/72059/2058851>