

"Пожалуйста, Гарри, не оставляй меня, пожалуйста, не уходи, пожалуйста, останься", - умоляла она умирающего мальчика, когда она закрывала раны руками, произошло нечто странное: вокруг ее рук и ран начало образовываться зеленое свечение, исцеляющее их. Когда раны окончательно закрылись, девушка потеряла сознание.

Салли моргнул, затем его высшие функции мозга включились, и он понял, что у нее есть священное снаряжение, затем он заметил, что солнце отражается от черной перчатки мальчика Гарри... Пойдите, он сделал двойной взгляд, черная перчатка, и только через три секунды он понял, что это значит. У обоих были священные шестеренки, он сделал глубокий вдох, угроза, может, и миновала, но все стало намного сложнее.

Подняв мальчика, он заметил на нем остатки защитной оболочки, чем бы она ни была, она была мощной и делала свое дело, учитывая состояние первого тела. Он повернулся и поднял девочку, решив, что, поскольку он не знает, где живет мальчик, а девочка из церкви, он должен отвести их туда. Как только они оказались в церкви, он решил поспрашивать в городе, не знает ли кто-нибудь, где живет мальчик. После нескольких минут расспросов несколько человек указали ему на улицу.

Приехав туда, он заметил, что вокруг дома стоят те же палаты, что и на мальчике, и так же, как и на мальчике, они были сломаны. Он глубоко вздохнул, это займет некоторое время. Подойдя к двери, он постучал и подождал, пока ему ответят.

Ответил крупный мужчина с усами, глаза которого загорелись раздражением, когда он увидел его: "Чем могу помочь?" - спросил он, сверкнув глазами.

"Надеюсь, молодой парень с черными волосами, зелеными глазами и шрамом на лбу?" спросил Салли, хотя уже знал ответ.

Взгляд мужчины стал жестче: "Что мальчик сделал на этот раз?" прорычал он.

Салли огляделся, заметив несколько человек, выглядывающих из окон: "Я думаю, будет лучше, если мы поговорим внутри, сэр?"

Мужчина огляделся, заметил всех шпионов и неохотно отошел в сторону: "Проходите, пожалуйста", - сказал он с большой неохотой.

Когда его провели в семейную комнату, он заметил, что ни на одной из фотографий мальчика, Гарри, напомнил он себе, не было. "Я думаю, будет лучше, если ваша жена тоже будет здесь".

"Он кивнул: "Проходите сюда, пожалуйста". Через минуту в комнату вошла высокая женщина простого вида.

"В чем дело, дорогая Вернон?" - спросила она.

"Петунья, вот этот человек, - он жестом указал на Салли, - сказал, что нам нужно кое-что узнать о твоём Гарри". Он быстро исправился, но Салли заметила, что он собирался назвать Гарри как-то иначе, что он отметил с подозрением.

"Я сразу скажу, что вам, вероятно, придется переехать".

"Почему?" со злостью спросил Вернон.

"Подопечных, которые защищали эту семью, больше нет, они были уничтожены во время нападения дьяволов, пытавшихся убить подопечного церкви". мрачно сообщил им Салли.

"Дьяволы", - произнес Вернон, - "они реальны?" - спросил он, глядя на испуганных волшебников, с которыми он мог справиться, но дьяволы - это совсем другое дело.

"Да, я экзорцист, моя работа - убивать бродячих дьяволов", - сообщил им Салли.

Петунья, которая до сих пор молчала, заговорила: "Вы сказали, что стражи исчезли?" - спросила она.

"Да, они упали после убийства одного из дьяволов". ответила Салли, недоумевая, к чему она клонит.

"А их можно поставить обратно?"

"Нет, они не могут, они использовали все, что у них было против дьяволов".

Ее пыливый взгляд стал язвительным: "Тогда забирайте мальчика, единственная причина, по которой мы его оставили, - это защита, которую нам предложили, когда мы его взяли", - выплонула она, как будто от одной мысли о том, чтобы оставить мальчика, ее тошнило.

"Но мадам, вы же не серьезно, он..." начал он, пока она не прервала его.

"Нет, убирайся прямо сейчас и заведи его вещи с собой", - она вышла из комнаты, и он услышал, как дверь открылась и закрылась через пару секунд, а еще через пару минут она вернулась с мусорным пакетом, полным вещей. Он был в ярости, в детстве он был готов на все, чтобы иметь семью, а эти люди избавились от своей, потому что все, что они получили, забрав его, исчезло.

Он выбежал из дома и не успокоился, пока не оказался почти у самой церкви. Там он рассказал сестре Карен о том, что произошло у Дурслей, и она тоже была в ярости. Когда его спросили, что будет с детьми. Салли сказал, что, как только он сообщит об этом, их, скорее всего, переведут в безопасное место для обучения, если они согласятся.

Когда он пошел отдохнуть, он попросил сообщить ему, когда кто-нибудь из них проснется, и с этим отправился спать.

На следующий день Асия проснулась в 2 часа, оглядевшись вокруг, она удивилась, почему она в лазарете и почему ее тело так болит, когда события предыдущего дня вернулись к ней: "Гарри!" - закричала она и начала оглядываться в поисках его. Она услышала стон, и ее взгляд упал на кровать рядом с ней.

"Я встаю, тетя Петунья". Гарри потирал голову, удивляясь, почему она болит, когда он понял, что его зовет не тетя, а Асия, когда события предыдущего дня вернулись к нему, Асия уже встала с кровати и бежала к нему.

"Ты в порядке! воскликнула она и бросилась к нему, обнимая его так крепко, как только могла. Гарри обнял ее в ответ, он не знал, как долго они пробыли так, но ему было все равно, она была в безопасности.

Это была сцена, в которую вошел Салли после того, как ему сообщили, что они очнулись. Он пришел туда, чтобы поговорить с ними о том, что ему рассказало начальство.

Он улыбнулся, когда увидел, что они обнимаются, ему не хотелось их разнимать, но он был рад пошутить с ними. "Если вы двое закончили, у нас есть важные вещи, о которых мы должны поговорить, тогда вы можете вернуться к своей романтике".

Они оба покраснели, "Что, черт возьми, ты говоришь, старик!" Гарри закричал, в то время как Асия только покраснела, бормоча что-то о романтике.

"Это не важно, в любом случае, дети, вы знаете тех двух существ, которые напали на вас, они были дьяволами".

"Дьяволы", спросила Асия, "как в Библии?".

"Именно", - кивнул Салли, - "и эти дьяволы пытались украсть очень важный меч, который был спрятан в этой церкви".

"Какой меч?" - на этот раз спросил Гарри.

"Один из 7 Экскалибуров", - сказал он.

Глаза Гарри заблестели, как и любой мальчик в Англии, он знал, что такое Экскалибур. "Ух ты, правда, можно посмотреть?" - начал он задавать вопросы со скоростью мили в минуту. Салли захихикал над реакцией мальчика, пока Гарри не остановился: "Подожди 7, есть 7 Экскалибуров?"

"Ну, изначально был только один, но во время Великой войны он был разбит вдребезги, а затем переделан в семь".

"Великая война?" На этот раз вопрос задала Асия.

Салли глубоко вздохнул и начал рассказывать о Великой войне, о том, как после того, как Люцифер был низвергнут с небес в подземный мир. Он стал первым дьяволом, а затем, поверив, что может создавать существ лучше, чем Бог, создал других дьяволов.

Он создал других дьяволов, начиная с трех своих лейтенантов Вельзевула, Левиафана и Асмодея, и вместе они стали четырьмя Сатанами. Затем они создали 72 благородных дома подземного мира. Пока это происходило, некоторые ангелы завидовали человечеству и начали грешить, первым пал Азazel, погрязший в похоти, и вместе с ним пали сотни ангелов. Их крылья из чисто белых превратились в черные. Их больше не принимали на небесах и в местах поклонения.

Они отправились в подземный мир в поисках убежища, но им отказали, так как даже если они пали с небес, они все еще сохраняли часть своей силы, и вскоре напряжение между тремя ангелами достигло предела, и вспыхнула война, вскоре все фракции были вынуждены принять одну из сторон, и когда пыль осела, четыре сатаны были мертвы, Бог отступил на небеса, а падшие ангелы вернулись на землю, которую они завоевали во время войны, все стороны были искалечены, и поэтому лидеры встретились и заключили договор - пакт о ненападении.

Но напряжение по-прежнему велико, и все трое постоянно ищут способы одержать верх над остальными. Закончив свое объяснение, он сказал

<http://tl.rulate.ru/book/72050/1980547>