

Лейтон велел слугам позаботиться о гостях, а Арьян вместе со своей свитой отправился в дом.

Проходя незаметно и неслышно по пустым улицам Староместа, Арьян заметил повсюду присутствие стражников. Похоже, Хайтауэры очень серьезно относились к безопасности. Он бродил по городу уже довольно долго. До сих пор он не видел ни одного грабежа или драки. Несколько ссор тут и там были быстро улажены стражниками. Однако на улицах было довольно много нищих и обездоленных. Но если учесть, что Старомест был самым старым городом Вестероса, он все равно был во много раз лучше Королевской Гавани. Весь город был построен вокруг Хайтауэра. Старомест представлял собой лабиринт из перекрещивающихся переулков, узких кривых улочек и рынков. Весь город был построен из камня, а все улицы вымощены булыжником. Когда он шел по берегу Медового Вина, он оказался возле Звездной Септы. Это было красивое строение, и он увидел множество бездомных, спящих снаружи. Впереди он увидел Цитадель, возвышающуюся по обе стороны реки. Встреча с Черной рыбой прошла хорошо.

Начало флешбека

Был вечер, и Арьян наслаждался видом заката из своей комнаты. В комнате уже была установлена защита от возможных вторжений, и в это время к нему присоединился Чернорыб.

"Лорд Старк. Вы сказали, что вам нужно кое-что обсудить со мной", - сказал Сир Бринден Талли, переходя прямо к делу.

Именно это Арьяну и нравилось в сире Бриндене. Он всегда был честен в своем мнении и говорил прямо.

"Прежде всего, я благодарен вам за то, что вы взяли Джона в оруженосцы. Для него будет большой честью быть посвященным в рыцари таким известным рыцарем, как вы". сказал ему Арьян.

"Ничего страшного. Я заметил его талант и решил помочь ему раскрыть его". Жизнь бастарда в этом мире очень трудна". ответил Бринден.

Покачав головой, Арьян сказал: "Вот об этом я и хочу поговорить. Но сначала вы должны поклясться, что то, что я собираюсь рассказать вам, не станет известно никому, пока я не разрешу".

Его глаза сузились, и Бринден спросил: "В чем дело?"

"Клянётесь ли вы, сир Бринден Талли, хранить то, что я скажу сегодня, в тайне, пока я не сочту нужным разгласить это остальным?" спросил Арьян, не потрудившись ответить на вопрос сира Бриндена.

"Клянусь Семерыми Богами". поклялся Бринден.

"Да будет так" Арьян закончил клятву. Бринден сразу же забудет обо всем, если решит раскрыть кому-то тайну.

"Я сделал это только потому, что у Старков есть честь. А теперь что вы хотели сказать?"

"Ну, это касается некоторых обстоятельств, связанных с рождением Джона". начал Арьян.

Внезапно заинтересованный Бринден наклонился вперед и спросил, "О чем идет речь?".

"Проще говоря, мой кузен Джон Сноу - не бастард дяди Неда. Он — королевский принц". сказал ему Арьян.

Моргнув глазами, Черная Рыба спросил: "Что еще раз?".

"Родовое имя Джона Сноу - Эйгон Таргариен, истинный сын Рейгара и Лианны". закончил Арьян.

"Что?" сказал Бринден. Затем он сел на соседний стул. "Мне нужно выпить." сказал он и начал потягивать вино прямо из кувшина.

Арьян позволил ему это сделать. В конце концов, это было большое откровение. Он некоторое время размышлял над этим вопросом, прежде чем наконец решил рассказать сирю Бриндену правду.

"А Кейтилин знает?" спросил Бринден.

"Нет, тетя Кейтилин не знает. Об этом знают только дядя Нед, я и несколько северных лордов". Арьян объяснил.

"Разве она не заслуживает того, чтобы знать правду? Она ненавидит мальчика", - дрожащим голосом произнес Бринден.

Покачав головой, Арьян пояснил: "То, что мы делаем, можно считать изменой. Вы знаете, что случилось с Элией и ее детьми. Если когда-нибудь правда всплывет наружу, тетя Кейтилин и остальные смогут избежать наказания, потому что они этого не знали. Именно принадлежность Джона к Старкам и отношение к нему тети Кейтилин обеспечили его безопасность".

"Кто сказал, что у Севера нет своих секретов. Теперь я понимаю, почему вы заставили меня дать клятву. Вы собираетесь посадить Джона на Железный трон?" спросил он.

"Нет. У нас нет такого плана. Обеспечить ему безопасность - вот что самое важное. Вы не должны говорить об этом Джону. Я расскажу ему, когда придет время. Причина, по которой я должен был рассказать вам это, заключается в следующем. Джон будет вашим оруженосцем. И поэтому вы должны будете уберечь его и не дать ему умереть. В противном случае, вы умрете". Арьян предупредил.

"Я даю вам слово, что Джон или Эйгон будут в безопасности со мной. Я сделаю из него хорошего рыцаря и воина. Для меня также будет честью иметь принца в качестве своего оруженосца". сказал сир Бринден, принимая предупреждение Арьяна.

Конец Флешбека

Вскоре Арьян достиг ворот Цитадели. Как и говорил Марвин, там были сфинксы мужского и женского пола с телом льва, с крыльями орла и с хвостом змеи. Время немного подпортило фигуры, однако они все равно сохраняли свою внушительность. Ворота были закрыты на ночь. Поэтому Арьяну пришлось просто аппарировать внутрь ворот. Пройдя через Очаг Книжника, он увидел по обе стороны пустые лавки без продавцов. Через некоторое время он прошел через двери в зал с каменным полом и высокими арочными окнами. В дальнем конце зала находился возвышенный помост, на котором сидел привратник, но он был не один.

Он с кем-то спорил. Арьян подошел ближе и увидел, что это не кто иной, как Марвин, которого

явно раздражали вопросы привратника. Пожалев Марвина, Арьян встал позади привратника и наложил на него сонные чары. Привратник медленно заснул.

Удивленный Марвин уже собирался разбудить его, как вдруг раздался голос: "Не беспокойся. Он проснется только через несколько часов".

Обернувшись, архмейстер увидел, как в поле зрения появился улыбающийся Арьян. Покачивая головой, Марвин сказал: "Вы опоздали".

"Вини в этом Тиреллов. Тиреллов, их кузенов и родственников так много, что ими, пожалуй, можно было бы заселить весь Простор. Даже лорд Хайтауэр был раздражен ими. К счастью, Мейс Тирелл остался в Хайгардене. Королева Шипов пригласила меня завтра посидеть с ними в их павильоне". Арьян сказал.

"Будьте осторожны с этой женщиной. Она - сила, стоящая за Тиреллами, и она колючая. Старость лишь подпортило ее тело, но не ум". предупредил Марвин.

"Я могу с ней справиться. Как прошел ваш день? Вас же слишком долго не было в этих местах". сказал его Арьян.

"День прошел весьма интересно. Сегодня меня все так уважают, что даже не верится. Хотя я видел неприязнь в их глазах, некоторые из моих коллег сегодня хвалили меня. Церемония моего вознесения состоится завтра. Также я слышал, что они собираются пригласить вас на дебаты. Я сказал им, что вы очень умны. Возможно, они захотят проверить вас. Ждите от них известий". сказал Марвин.

Немного обдумав слова Марвина, Арьян сказал: "Тогда это будет скорее как тест. Я уверен, что смогу легко с ними справиться".

"Лично я думаю, что они хотят поставить вас в неловкое положение, задавая очень сложные вопросы". добавил Марвин.

"Оставьте это мне. Уже поздно. Давайте приступим к работе. Я стану невидимым, чтобы избежать каких-либо рисков". сказал ему Арьян.

Марвин кивнул на это и начал вести Арьяна в Цитадель. Вскоре они достигли больших дверей.

Достав из своей мантии черный ключ, Марвин сказал: "Все, что нам нужно, находится здесь. Здесь вы найдете все, что хранилось тысячами лет. Хотя некоторые разделы закрыты для аколитов и мастеров, как архимейстер я имею доступ ко всему".

Затем он повернул ключ и открыл двери. Они вошли внутрь. Все помещение было тускло освещено, но Арьян смог разглядеть несколько полок на расстоянии.

"Мы одни?" спросил Арьян Марвина.

Оглядевшись вокруг, Марвин ответил: "Думаю, да. Ночью сюда никого не пускают".

Чтобы убедиться в этом, Арьян поднял свою палочку и произнес "Гоменум ревелио".

К счастью, заклинание не показало ничьего присутствия. Затем Арьян произнес следующее заклинание, "Люмос максима".

Оба защитили глаза от яркого света. Вскоре световой шар вырвался из его палочки и полетел

вверх. Затем он распался на множество маленьких шариков и разлетелся в разные стороны.

Арьян вытаращился на представшее перед ним зрелище. Книги, книги и много книг. Несколько этажей полок с лестницами между ними.

"Это гораздо больше, чем я ожидал". сказал Арьян Марвину.

"Вы уверены, что сможете это сделать?" спросил Марвин.

"Я могу это сделать. Покажите мне те, которые нужно взять". Арьян сказал ему, доставая свой зачарованный сундук с обширным пространством внутри.

Они начали свое похищение знаний с того же этажа. Марвин указывал на нужные полки, а Арьян накладывал одни и те же чары на все эти книги. Для Марвин это было завораживающее зрелище: книги выходили с полок и удваивались, затем оригинал возвращался на место, а копия отправлялась в сундук. Они работали в быстром темпе, и к раннему утру, когда солнечные лучи стали заглядывать в окна, их работа была завершена.

"Даже после стольких лет, проведенных с вами, ваша магия все еще поражает меня. И мы почти завершили нашу работу". сказал Марвин.

"Почти? А есть еще что-то?" измученно спросил Арьян.

"Не много." сказала Марвин, идя к дальнему углу. "Еще несколько записей, хранящихся здесь, и мы закончим".

Дойдя до угла, Арьян увидел, что в отличие от большинства частей библиотеки, эта часть была пыльной и выглядела нетронутой. Здесь были в основном бумажки и записи, а не книги. Он быстро скопировал все в свой ящик. Когда он уже собирался отвернуться, то почувствовал покалывание в своей магии. Его чувства внезапно обострились, он закрыл глаза и попытался обнаружить слабый след. Он обнаружил, что магия исходит из-за полки.

"Что случилось?" спросил Марвин.

"За этой полкой что-то есть. Я почувствовал магию, исходящую оттуда". сказал Арьян, указывая на полку.

Оба они начали искать возможные способы передвинуть полку. Но у них ничего не получалось.

Внезапно почувствовав себя глупо, Арьян направил свою палочку и произнес "Алохмора".

Послышался щелчок, и на одной из сторон появилась щель. Арьян сдвинул полку в сторону, и появился небольшой проход, достаточно широкий для человека. Недолго думая, он шагнул вперед, освещая проход своей палочкой. Марвин последовал за ним, закрыв за собой полку. Через некоторое время они достигли большого зала с двумя дверями. Там было сыро и везде были паутины, которые Арьян просто смахивал.

"Тайный подвал внутри Цитадели. Мне всегда было интересно, где некоторые из предыдущих мастеров проводили свои исследования". Он открыл первую дверь и вошел внутрь. Арьян последовал за ним. Когда он вошел в зал, их встретил слабый зеленый свет.

"Дикий огонь." прошептал Марвин. "Достаточно, чтобы взорвать все это место".

"Дикий огонь. Зачем они нужны мастерам?" спросил Арьян, оглядываясь вокруг.

<http://tl.rulate.ru/book/72041/2266353>