

"Раньше я просто догадывался. Я не знал наверняка, пока не увидел, что люди из аукционного дома выходят, чтобы поприветствовать его", - объяснил Ло Фань.

Марко не сомневался в словах Ло Фаня, ведь Ло Фан всегда был на «Моби Дике», и не должно быть никаких других каналов, чтобы узнать этого Человека-Дракона по имени Дофламинго, кроме газет и объявлений о розыске.

"Ло Фань, что ты хочешь, чтобы я сделал с людьми Тяньлуна? Папа сказал мне раньше, что я стараюсь не конфликтовать с людьми Тяньлуна."

"Не волнуйся! Я не хочу ничего делать с Дофламинго, я мне просто любопытно. , почему он стал пиратом, Марко, тебе не любопытно?"

"Когда ты так говоришь, мне тоже любопытно.

" !»

Один человек и один кот нашли общий язык. , Марко и Рофан вместе вошли на аукцион вслед за Дофламинго и персоналом.

Возможно, из-за того, что этот аукционный дом является собственностью народа Тяньлун, сотрудники совершенно не заботились об окружающих, и с очаровательным лицом представили сегодняшние предметы аукциона Дофламинго.

Поначалу Дофламинго всегда выглядел равнодушным, и только когда он услышал плод ребячества, на его лице появилось очень заинтересованное выражение.

«Является ли цель Дофламинго детским плодом? — подумал Ло Фань.

С другой стороны, когда Марко услышал детский фрукт, он был ошеломлен. Честно говоря, Марко не мог понять, почему высокопоставленные люди Тяньлуна могут интересоваться фруктом, который превращает существо в игрушку.

Неудивительно, Марко, ведь сотрудники аукционного дома только сказали, что детский плод может превращать существ в игрушки, и не сказали, что другие люди забудут этого человека, превратившись в игрушки.

Если способность Детского фрукта состоит только в том, чтобы превращать людей в игрушки, сахар не станет ключевым элементом для Дофламинго, чтобы контролировать Дресс Розу в будущем.

Сотрудники аукционного дома вели Дофламинго к ложе, посвященной народу Тяньлун, а Рофан и Марко сидели в зале.

Вскоре стартовал аукцион. Большинство товаров, которые появлялись в начале, были рабами различных рас. Среди них несколько рабов мурлоков заставили всех грабить.

«Ужасно заниматься этой грязной работорговлей, чтобы угодить людям Тяньлуна!» Марко вздохнул, глядя на отчаявшихся рыболовцев на сцене.

«Итак, мировое правительство, поддерживающее людей Тяньлуна, давно прогнило.

Этот парень Оден хочет, чтобы страна Вано открылась. Если вы хотите, чтобы я сказал, что вместо того, чтобы принимать такое мировое правительство, лучше продолжать закрывать

страна!" - небрежно сказал Ло Фань.

"Ага! С таким миром лучше не контактировать! К счастью, мы пираты, и мы самые свободные люди в этом море. Нам не нужно думать об этих грязных вещах"

. Марко, ты когда-нибудь задумывался о том, почему мы можем свободно делать покупки на островах Шамбор?»

Марко опустил голову и немного подумал, прежде чем ответить: «Наверное, из-за папы!»

«Да, из-за папы, потому что он достаточно силен, чтобы защитить нас, без него Пираты Белоуса развалились бы пополам. Так что,

Марко, мы должны повзрослеть как можно скорее, Папа очень силен, но у сильных всегда бывает день, когда люди устают, и есть день, который нужно разделить, —

выслушав слова Ло Фаня, выражение лица Марко редко становилось серьезным.

В этот период времени, из-за присутствия папы и Одена, нервы Марко несколько расслабились, и его совершенствование уже не было таким серьезным, как раньше, он, грубо говоря, привык прятаться за папой.

Но, как сказал Ло Фань, у сильных людей бывает день, когда они чувствуют усталость. Если однажды папа устанет, кто-то из Пиратов Белоуса должен встать, верно?

Думая об этом, Марко тайно решил тренироваться усерднее после возвращения.

Увидев изменение выражения лица Марко, Ло Фань вздохнул с облегчением. Серьезно, талант Марко определенно лучший в мире One Piece. Ему потребовалось всего несколько лет, чтобы пройти путь от стажера до капитана первой команды.

Но в последнее время Марко был вялым и даже немного ленивым.

Марко отличается от Одена тем, что Оден не желает быть все время прикрытым отцом, поэтому всегда бросается на передовую в бою, но как корабельный врач его больше беспокоит, не ранен ли экипаж.

Из-за своего положения Марко принял покровительство отца незримо, так что рост силы несколько застопорился.

В свои 20 лет его сила быстро росла, и вялость Марко в это время можно было рассматривать как прокладывающую путь к его будущим неудачам.

Пока Марко сможет выбраться из убежища отца, Ло Фань считает, что в будущем он будет как минимум не слабее генерала.

После того, как Ло Фань и Марко поболтали, аукцион закончился слишком рано, и в качестве конечного продукта появился плод ребячества.

Способность детского плода превращать существ в игрушки кажется большинству людей немного безвкусной. По сути, ставки нет. Ло Фань хочет купить его, но сумма его и Марко денег составляет менее 40 миллионов Бейлисов. Стартовая цена фруктов составляет 50 миллионов Бейли.

В конце концов, Ло Фан мог только с нетерпением смотреть, как Дофламинго покупает плод, похожий на детский.

«Должны ли мы продолжать следовать?» - спросил Марко, глядя на Дофламинго, который собирался покинуть место проведения аукциона.

«Не следуй, найди место, где мало людей, и останови его прямо

»

. Несколько вопросов."

Марко кивнул, встал и побежал прочь.

После того, как Дофламинго покинул место проведения аукциона, он направился прямо в порт. Марко воспользовался подходящей возможностью, чтобы напрямую превратиться в форму феникса и заблокировал Дофламинго перед собой.

Дофламинго посмотрел на внезапно появившегося перед ним Марко и подсознательно сделал два шага назад, но быстро успокоился и спросил Марко ровным тоном: "Знаменитая первая команда Пиратов Белоуса. Что-то не так с капитаном, Марко, фениксом? ищите меня?"

Марко вернулся в свою человеческую форму и небрежно спросил: «Вы из Тяньлуна?»

Брат Мин заколебался и кивнул.

«Как Небесный Дракон, ты должен иметь иллюстрацию Дьявольского плода, верно?», спросил Рофан, сидящий на плече Марко.

«Иллюстрация дьявольского плода? ~ Получается, что вы двое ищите меня для этого!»

«Не только иллюстрация дьявольского плода, у нас также есть несколько проектов, в которых мы хотим сотрудничать с вами. будет ли сотрудничество успешным или нет, зависит от вас. Не вынимайте иллюстрацию дьявольского плода, — сказал Ло Фань с улыбкой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/72010/1985966>