

Седовласый мужчина с темно-серой кожей и хорошо подстриженной бородой проснулся, вздрогнув от звонка своего телефона. Он застонал, вставая с постели и массируя виски.

Когда он взял телефон с консольного столика рядом с диваном и увидел определитель номера - Илия Харкер, он вскочил с дивана, на котором спал, и бросился в спальню. Он ответил на звонок на шестом гудке и включил громкую связь.

- Джейкоб Имс, - сказал он, закрывая за собой дверь спальни. - В чем дело, Харкер?

- Извини, что беспокою тебя в твой выходной, Имс, но у нас красный код, - сказала женщина с другой стороны телефона. - Произошел взрыв в центре Сильверлока, на Блоссом Авеню. Есть довольно много жертв.

- Что еще? - спросил Джейкоб. Он снимал рубашку и боксеры, как только вошел в свою комнату и бросил телефон на кровать. Он переодевался в респектабельный костюм с галстуком и пиджаком. - Ты не будешь мне звонить, если это просто взрыв. Это работа Светлых?

- Я бы хотела, чтобы это было так, Имс. Тогда все было бы не так сложно. Но, к сожалению, нет. Все гораздо хуже.

- Кто?

- Мы не знаем. Все, что мы знаем, это то, что после этого взрыва были обнаружены сильные следы энергии Бездны. Показатели зашкаливали.

- Энергия бездны? - пробурчал Джейкоб в ответ, застегивая ремни и закрепляя на месте кобуры с оружием. - Это подтверждено?

- Тройное подтверждение, Имс. Никаких сомнений.

Джейкоб достал из хранилища на нижней полке ручной пулемет и пару выдвижных коротких мечей. Он закрепил это оружие в соответствующих кобурах на ремнях. - Власти уже на месте?

- Они уже отправлены и находятся в пути. Они прибдут на место раньше тебя.

- Хорошо, только убедись, что они знают, кто я, когда я прибуду, а также убедись, что Манавиры не будут самонадеянными. Я не хочу повторения Новой Гавани.

- Я лично прослежу за этим.

- Хорошо, - сказал Джейкоб и надел куртку, надев её и спрятав оружие, которое было при нем. - Сейчас я отправляюсь. Я перезвоню тебе, когда доберусь туда.

- Еще кое-что, Имс.

- Что?

- Будь осторожен, хорошо? Я уверена, что ты не забыл, как был Охотником, но с тех пор прошло двадцать лет. В любом случае, если ты забыл, пожалуйста, помни об опасностях Бездны.

- Я знаю, Харкер. Как я мог забыть то время? Сомневаюсь, что кто-нибудь сможет.

- Будь осторожен, Имс. Жаль терять такого хорошего Стража.

- Хорошего Стража? Я уверен, что Совет не согласится.

- Их просто раздражают твои методы, Имс, но твои результаты неоспоримы. Иначе они бы уже выгнали тебя из ордена.

Джейкоб проворчал, выходя из комнаты и направляясь к двери своей квартиры. - Просто скажи им, чтобы они отвязались от меня по поводу моих методов. Нельзя ожидать хорошего дождя без грязи.

- Я так им и передам, Имс. Только будь осторожен, хорошо?

Джейкоб рассмеялся. - Я достаточно взрослый, чтобы быть твоим отцом, но это ты ведешь, как мамочка.

- Кто-то должен.

Джейкоб вздохнул. - Я вешаю трубку, - сказал он и сразу же завершил разговор. Надев ботинки и кожаные перчатки, он вышел из квартиры.

Хлоя мечтала о Коллине, своем парне. Она мечтала о свиданиях, на которые они ходили. Она мечтала о времени, проведенном с ним. Она мечтала об обещаниях, которые он ей давал. Но потом её мечты свернули на темную дорожку. Ей снилось, что он находится в комнате, наедине с незнакомой ей девушкой из племени темных эльфов. Она не могла ни пошевелиться, ни подать голос. Она была вынуждена наблюдать, как её парень вступает в интимные отношения с этой темной эльфийкой, которая была одета в наряд, едва прикрывающий её интимные части тела.

Её кровь похолодела от отчаяния и ужаса, которые она была вынуждена наблюдать. Она не могла даже отвернуть голову. Она даже не могла закрыть глаза.

По мере того, как пара становилась все более близкой, её отчаяние и страдания становились все сильнее. Когда она услышала, как он шепчет те же сладкие слова проклятой темной эльфийке, она закричала во всю мощь своих легких, но из её разинутого рта не вырвалось ни звука.

Похоже, они заметили её присутствие после короткого сеанса поцелуя. Они уставились прямо на нее, их губы искривились в издевательской ухмылке. Они что-то говорили ей, но она не могла слышать их слов. Она не слышала их голоса. Она вообще ничего не слышала.

Как будто это было недостаточно жестоко, её зрение начало расплываться и кружиться. Все расфокусировалось. Она не могла моргнуть. Она не могла пошевелить руками, чтобы протереть глаза. Она не могла сделать ничего, кроме как позволить своему зрению еще больше

расплыться.

Она даже не могла дрожать от страха и страдания. Она не могла сделать абсолютно ничего.

Её и без того затуманенное зрение начало белеть. Ослепительное сияние поглощало её зрение. Оно было достаточно ярким, чтобы обжечь ей глаза, но она могла только позволить своим глазам пострадать. Она ничего не могла поделать, кроме как погрязнуть в отчаянии и жалости к себе.

'Ты дура, Хлоя! Абсолютная дура!' - назидала она себя в голове.

Ты должна была знать. Ты должна была это предвидеть. Не может быть, чтобы такой человек, как Коллин, выбрал тебя в качестве своей девушки без скрытых мотивов. Ты наивная дурочка, Хлоя!

Она не могла сдержаться, когда эти голоса самобичевания становились все громче и громче в её голове.

Ты всегда была такой слепой и тупой. Ты никогда ничего не видела перед собой, даже если все было написано на стене. Для чего вообще нужны глаза, если не для того, чтобы видеть? Не позволяй им просто оставаться рядом. Используй их. Используй свои глаза, Хлоя! Открой их, черт возьми. Открой глаза, Хлоя! Открой их!

И Хлоя открыла.

Она открыла глаза, приподнявшись в сидячее положение. Она была вся в холодном поту и задыхалась. Она оказалась полностью погруженной в темноту. Она едва могла разглядеть несколько футов перед собой.

Хлоя не знала, как долго она была без сознания, но все, что она знала, это то, что прошло не меньше часа, так как её суставы скрипели, когда она пыталась пошевелиться.

Она огляделась вокруг, но темнота окружала её со всех сторон. Она могла полагаться только на осязание. Земля была твердой и каменистой. Она вытянула руки и легко коснулась стен слева и справа. Она поняла, что находится в каком-то замкнутом пространстве со скалистыми поверхностями.

По мере того как её глаза привыкали к темноте, она начала различать путь, простирающийся перед ней. Потолок был низким, но все же выше, чем она могла бы достать, даже если бы прыгнула.

Где я? Как я сюда попала?

Она задавала себе эти обязательные вопросы. Она вспомнила, что произошел взрыв, и она попала в него. Взрыв сбил её с ног. Она ударилась обо что-то, а потом упала на землю. Потом она была без сознания. Она не могла вспомнить, как она вообще здесь оказалась.

Она рылась и шарила по одежде в поисках телефона, но не могла его найти.

Неужели я уронила его, когда взрыв отправил меня в полет?

Она начала дрожать. Её единственный спасательный круг исчез, и она даже не знала, что с ним случилось. Она не была из тех, кто слишком привязан к своему телефону и смотрит на него весь день, но отсутствие такого удобного предмета в такой тяжелой ситуации, конечно, вызывало опасения.

'Где все? Где Коллин? Где...'

Её сознание помутилось при этой мысли. Ей вспомнилось зрелище, которое она увидела перед тем, как оказалась в затруднительном положении.

'Коллин... Он... Он изменял мне. Этот чертов ублюдок! Он изменял мне все это время!'

Она сильно топтала землю, крича в своем сердце. Она бы и в самом деле закричала, если бы секундой позже не раздался рык неизвестного существа. Её тело напряглось при этом звуке. Она была не одна.

'Рычание? Я ослышалась? Оно звучало близко. Похоже, оно доносилось сзади меня...'

Сглотнув комок в горле, она медленно обернулась назад. В поле её зрения попало чудовище, о котором она читала только в учебниках истории. Это было существо Бездны.

Около двухсот лет назад существа из другого мира, Бездны, прорвали ткань пространства и вторглись на Землю. Разумные расы объединились и создали организацию под названием Лига охотников. В течение примерно двухсот лет Охотники сражались мощно и отчаянно. За эти годы Охотники стали символом статуса и гордости. Везде, где бы они ни появлялись, их славил за хорошую работу, которую они выполняли.

Но это было двадцать лет назад. Охотники победили. Они успешно заделали все разрывы в ткани космоса. С тех пор из Бездны больше не появлялось никаких существ. Поскольку Бездна больше не представляла угрозы, Охотники постепенно утратили свою актуальность и известность.

Однако их подвиги и достижения навсегда остались в книгах по истории. Охотники и Бездна стали общеизвестны среди населения. Это вошло в программу обязательных уроков. Даже неучи слышали об Охотниках и Бездне из уст в уста.

Сейчас такое существо приближалось к Хлое на четырех лапах. С первого взгляда оно напоминало волка, но ни один из известных ей волков не был так велик, как обычный человек. Ни у одного из известных ей волков задние лапы не были длиннее передних. Ни у одного волка не было больших пальцев на передних лапах. Ни у одного волка вместо меха на коже не было чешуи, похожей на чешую рептилий. И уж конечно, ни у одного волка не было пары раздвоенных нижних челюстей.

Самой отличительной чертой абиссалов были ярко светящиеся пурпурные вены, проходившие по всему телу существ. Хлоя видела это бесчисленное количество раз на различных носителях информации. Какими бы ни были различные изображения существ Бездны в средствах массовой информации, единственной их общей чертой были светящиеся фиолетовые вены. Поэтому Хлоя была абсолютно уверена, что это существо - порождение Бездны. Что означало...

'Я нахожусь в подземелье Бездны?'

Подземелье Бездны было промежуточным царством между Землей и Бездной. Это был, так сказать, мост между двумя мирами. Его называли подземельем из-за необычайного сходства с подземельями. Последний раз подземелье появлялось около двадцати лет назад, пятого октября.

'Почему я в подземелье? Как я оказалась в подземелье? Что, черт возьми, происходит?'

Рычание абиссального монстра становилось все громче, он подбирался все ближе и ближе к Хлое. Облик существа становился все более отчетливым.

'Неужели я умру?'

Этот очевидный вопрос пришел ей в голову. Она никогда раньше не участвовала в настоящей драке. В детстве она дралась с другими девочками, но это была кошачья драка, и её едва ли можно было назвать дракой.

Вдруг из ниоткуда появились облака мерцающего тумана и заполнили всю длину туннеля, рассеивая темноту. Все вокруг стало ярким и ясным для Хлои. Больше всего поразило то, что туман вокруг существа из Бездны был ярче, чем туман, пронизывающий воздух. Прищутив глаза, она увидела, что существо Бездны испускает туман из пор своей кожи и сквозь щели чешуи.

'Что за... Как я могу воспринимать такие тонкие детали? И этот туман... может ли это быть... мана?'

Хлоя бессознательно отходила от существа Бездны, погрузившись в свои размышления, когда споткнулась о камень. Она вскрикнула, почувствовав притяжение силы тяжести. Она резко упала на спину.

Все это время существо просто опасалось Хлои, поскольку не знало, на что она способна. Когда она споткнулась и упала, она показала свою уязвимость. Существо Бездны восприняло это как знак и бросилось на нее.

'Уклоняйся', - крикнул в её голове глубокий женский голос. Она не знала, чей это голос, но, тем не менее, прислушалась. Она нырнула вправо и уклонилась от выпада существа, но оно уже разворачивалось, готовясь сделать новый выпад.

'Камень', - инструкция была неясна, но Хлоя каким-то образом поняла, что голос имел в виду. Она схватила камень размером чуть больше её руки, который лежал рядом с её ногами, когда существо снова сделало выпад.

'Удар. Точка', - мерцание вокруг существа сошлось в точку на боку его головы. Не имея другого выхода, кроме как повиноваться голосу, она с размаху ударила камнем по светящейся точке на лице существа. Силы в этом взмахе почти не было. Однако существо кувыркнулось в сторону, не заметив её при падении.

Существо визжало и беспорядочно металось, сжимая часть морды, по которой Хлоя ударила камнем.

'Беги'.

- Ч-что? Кто это? Кто со мной говорит?

'БЕГИ'.

Голос просто повторил сказанное без малейшего намека на спешку.

Видя, как существо Бездны медленно отряхивается от сотрясения и поднимается на ноги, Хлоя перестала отвечать на вопросы, вскочила на ноги и начала бежать. Она не знала, куда бежит. Она просто знала, от чего бежит.

К счастью, она все еще была в своем рабочем костюме - рубашке и брюках, в которых было легко бежать. Она планировала пройтись по магазинам в поисках красивого платья во время свидания со своим теперь уже бывшим парнем. Страх на мгновение отступил, когда мысли о Коллине заполнили её сознание. Гнев и возмущение пронесли в её душе, когда она вспомнила, как застала его целующимся с темной эльфийкой Синтией.

'Вниз'.

Голос выдернул Хлою из страшных воспоминаний, и она сделала то, что велел голос. Она опустила свое тело, и существо, обнажив когти, пронеслось над ней. Оно приземлилось прямо перед ней с разъяренным рычанием, словно чувствовало себя униженным тем, что такая кроткая и слабая на вид девушка, как она, сумела увернуться от двух его выпадов.

'Бросок. Точка'.

Это была лаконичная и знакомая инструкция. Хлоя все еще держала камень в руке и не осознавала этого, пока голос не велел ей бросить его. Она прицелилась, как могла, и бросила камень в светящуюся точку, образовавшуюся на колене существа. Однако её бросок был неудачным, и камень лишь поцарапал колено.

'О, черт. Я промахнулась... Что мне теперь делать?' - спросила Хлоя у голоса в своей голове, но он не ответил.

- Что мне теперь делать!? - громко крикнула она.

Существо Бездны не поняло вспышки Хлои и злобно зарычало в ответ. Когда две его изоощренные попытки не увенчались успехом, существо прибегло к другим способам нападения. Оно приближалось к Хлое мелкими и осторожными шажками, устремив на нее взгляд.

'Скала'.

Она посмотрела направо и обнаружила в нескольких футах от себя острый камень. По форме он напоминал заточку, идеально подходящую для использования в качестве импровизированного клинка. У Хлои было много вопросов, и все они касались странной силы, которой она обладала, и странного голоса, который она слышала. Однако сейчас было не время искать ответы.

Существо приближалось с каждой секундой, а она не сдвинулась ни на дюйм.

'Камень', - голос заговорил снова.

Я знаю, черт возьми! Но как мне его достать? Я не могу обогнать это существо!

'Беги', - только и сказал голос.

'Беги. Быстро'.

Больше, чем страх, её злили и расстраивали отрывистые ответы. Но у нее не было идей получше или вообще никаких идей. Она закусил губу и бросилась к скале.

Существо, подстегнутое её резкими действиями, тоже бросилось бежать. Для Хлои один шаг этого существа был сродни прыжку. Оно могло настигнуть её всего за три шага, а камень все еще находился в нескольких футах от нее.

Она ударила ногой о землю и сделала выпад. Она схватила камень, падая на землю. Поскольку поверхность была грубой и твердой, она была вся в царапинах и ссадинах, когда перекатилась на ноги.

Абиссальная тварь была уже на третьем шаге и набросилась на нее.

'Глаз'.

Хлоя быстро повернулась лицом к существу, которое уже падало к ней в воздухе. Светящееся пятно переместилось на правый глаз с колена. Не теряя ни секунды, она погрузила камень в глаз существа, в то время как его острые клыки впились в её левое плечо.

Хлоя закричала. Она кричала так громко, как никогда раньше. Боль была беспрецедентной. Это было больнее, чем все, что она когда-либо чувствовала. Это было гораздо больнее, чем когда у нее были судороги в ногах после тяжелого дня в спортзале. Боль была такой же острой, как и клыки, которые её вызывали. Ей хотелось просто свернуться калачиком и корчиться от боли, но она не смела отвлечься от существа Бездны, несмотря на боль.

У существа Бездны дела обстояли не намного лучше. Оно отпрянуло от Хлои и, шатаясь и спотыкаясь, пошло прочь, крича в агонии от того, что ему выкололи глаз. В некотором смысле, оно получило более серьезную травму, чем Хлоя. Камень все еще оставался в его глазу. Оно попыталось вытащить его, но обещание новой боли заставило его замешкаться.

Существо с яростью смотрело на Хлою. Оно хотело просто разорвать её на части, но его сдерживал страх снова быть удивленным ею. Она удивляла его в общей сложности три раза, и третий сюрприз дался ему дорогой ценой. Оно боялось, что если будет четвертый сюрприз, то получит еще одну тяжелую травму. Оно хотело пойти против своих звериных инстинктов, но не могло. В конце концов, оно неохотно отступило, рыча при этом.

Когда существо из Бездны полностью скрылось из виду, и тьма расстояния поглотила его, Хлоя вздохнула с облегчением. И ей больше не хотелось кричать. Боль перешла в онемение, но не полностью. Еще оставалась пульсирующая боль, а раны словно горели.

Онемение распространилось на ноги, и она осторожно опустилась на землю, прежде чем её ноги полностью отказали. С тихим вздохом она привалилась к стене, зажимая раны. Они сильно кровоточили, но она ничего не знала о медицине. Не было способа вылечить её раны.

'Что теперь?' - спросила она себя.

'Как мне выбраться отсюда? Как мне вообще вернуться?'

Эти два вопроса были одним и тем же, и это был вопрос на миллион долларов. Она выбралась из тяжелого положения, и даже если ей удалось залечить раны, все это ничего не значило, если она не могла найти дорогу домой.

- Ладно, успокойся пока, Хлоя, - сказала она себе.

'Ты прочитала много книг об Охотниках и Бездне. Попробуй вспомнить, что ты читала'.

Она начала рыться в своих воспоминаниях. Хотя она много читала, это было, когда она еще училась в школе. Теперь, когда она работала, её интерес к книгам со временем угас.

Пробравшись через воспоминания двух десятилетий, она наконец нашла их. Разломы в ткани пространства были также известны как разрывы. Охотники входили и выходили из подземелий через эти разломы. По сути, они были порталом, соединяющим два мира.

Звучит, конечно, просто, но... как и где я найду этот дурацкий разлом?

Не говоря уже о том, что она не знала, где находится разлом, она даже не могла пошевелить левой рукой. Вообще, она едва могла пошевелить телом. От боли она была на грани истощения. Её веки были тяжелыми. Она снова собиралась упасть в обморок. Она изо всех сил старалась не потерять сознание. Она боялась, что, придя в сознание, окажется в еще худшем месте.

Мама... Лена...

Лица матери и лучшей подруги проплывали в её сознании, пока она постепенно проигрывала мысленную битву со своим истощением. В конце концов, она проиграла, и сознание покинуло её.

<http://tl.rulate.ru/book/71982/1982748>