

Настал второй день поездки.

Сегодня все должны были ходить группами. Мы собирались сходить в Удзумасу, потом в Ракусей.

Наша первая цель – киносъёмочная деревня Удзумаса. Отличный тематический парк, где часто снимают фильмы на историческую тему. Тут всегда полно туристов, которых привлекают не только воссозданные улицы Ёсивара и район Икедая, но и масса аттракционов вроде дома с привидениями или особняка ниндзя, где актёры помогут ощутить историю на себе.

От гостиницы до Удзумасы мы добрались городским автобусом.

Дневной проездой – настоящий друг туристов и школьников. Всего за пять сотен иен можно колесить автобусами по городу сколько душе угодно. Настоящий пропуск в страну грёз. Особенно если учесть, что сеть маршрутов позволяет до любого аттракциона добраться.

Но есть в этом и неприятная сторона.

В разгар осени автобусы забиты до невозможности. Я бы сказал, на автобус стремится процентов этак сто пятьдесят обитающих здесь. Плюс туристы, которые тоже считали, что автобус – это удобно. Моё сердце буквально разрывалось от плотности толпы едущих на работу. Никогда не пойду работать. Никогда...

Если я каждый раз буду испытывать это ужасное чувство, к чёрту работу!

Жуткая давка заставляла меня переживать за хрупких девушек и Тоцуку. Парни сами разберутся.

Но жёсткие действия Миуры и Кавасаки привели к тому, что образовалась своего рода горячая зона, надёжно прикрывшая Эбину с Юигахамой. Да уж, к этим двоим лучше не приближаться...

Что же до Тоцуки, он тоже спрятался в надёжном месте.

— Х-Хачиман, ты как? Всё нормально?

Он виновато посмотрел на меня, стоя между моими руками.

— Не страшно. Подумаешь, локтями тыкают да на ноги наступают, ерунда.

— Извини! Хикитани, извини! Но что поделаешь? Тут такая толпень...

Чёрт бы тебя побрал, Тобе... Но тот ухитрялся стоять на ногах, хотя его толкали с боков и давили сзади. Не злиться же на него, что его локоть мне в бок тычет.

— Не забудьте, на следующей выходим.

Объявил Хаяма. Даже в такой толкучке об остальных заботится.

Наконец автобус остановился возле Удзумасы.

Туристы и школьники повалили наружу, словно автобус их выплюнул.

Вот так. Мы ещё до парка не добрались, а уже вымотались вдрызг.

Я бы предпочёл сейчас передохнуть в ближайшем кафе и выпить кофе с корицей, но Тобе уже рванул за билетами.

— Держи, Эбина.

— Спасибо.

Понятно. Решил поскорее купить билеты, чтобы получить возможность подойти к ней. Кстати, пока я ворон считал, Хаяма с остальными тоже успели билетами затариться.

— Да, и ты держи, Хикитани.

— ...Угу.

Кажется, он очень даже мотивирован. Пожалуй, и мне стоит немного постараться.

Мы вошли в деревню. От самых ворот я заметил Pretty Cure, [ ] Махо-сёдзё-франшиза студии Tоеi, владеющей парком но подойти не решился - возраст не тот. Пока посмотрим парк, а Pretty Cure на потом оставим, когда я один сюда приду.

Тут и там были воссозданы копии улиц Эдо. Время от времени попадались люди, одетые как самураи. Наверно, работники парка.

Здесь можно было найти Улицу Куртизанок или увидеть внезапно начавшийся учебный бой на мечах. Или вдруг выскочившего из пруда милого динозаврика... Много чего здесь было, и это даже начало мне нравится.



Сначала была вводная часть. Нам показали видео с предупреждением не бить и не пинать актёров, играющих монстров. Сюрреализма всё больше...

Это смахивало на спойлер. Но декорации производили впечатление сделанных со всем тщанием, не покидала меня мысль...

Едва мы вошли в дом, нас окружила незнакомая атмосфера.

Лейтмотив - эпоха Эдо, сомневаться не приходится.

Вокруг была непроглядная тьма, разбавленная лишь самым минимумом света. Но этот свет навёл наши взгляды на символ причудливого вида. А когда поле зрения ещё больше сузилось, обнаружился инструмент, который должен был вылетать, пугая людей.

Я успокоился и оценил ситуацию. Страшно. Что страшно, то страшно.

То и дело доносящиеся до нас молитвы и чьи-то голоса мешали понять на слух, как далеко от нас другая группа, группа Хаямы. А уж на зрение и подавно рассчитывать не приходилось.

Почему я решил, что это группа Хаямы? Да по характерному поведению.

— Чёрт, чёрт, чёрт, чё-о-о-о-о-орт!

Податливый Тобе был настолько поглощён и напуган царящей внутри атмосферой, что с самого начала не отлипал от Хаямы. А видящая это Эбина очень гнусно хихикала.

— Ай! Что за странный голос...

Шедшая позади меня Кавасаки с перепугу намертво вцепилась в мой рукав. Хватит уже, ты так с меня всю одежду сорвёшь. Это же просто Эбина, это не стра... Ладно, это и правда страшно.

Я глянул на ближайшую бутафорию. Она явно изображала сцену убийства в доме эпохи Эдо.

Дело для домов с привидениями обычное, но очень уж в тему. Шедшая рядом со мной Юигахама остановилась и, удерживаясь на подгибающихся ногах, схватилась за моё плечо.

— М-мне тут как-то не по себе...

Она нервно огляделась, опасаясь, что из темноты может что-то выскочить.

— Привидения в таких домах совсем не страшные. Люди гораздо страшнее.

— Ну вот, опять завёл пластинку... Хотя в чём-то ты прав.

Юигахама глупо хихикнула, потихоньку проникаясь моей идеей. Но знаете, именно людей и надо бояться.

— ...А самое страшное — что люди придумали дома с привидениями, чтобы людей пугать.

— О боже, он неисправим! Совсем бред понёс!

Ну знаешь, я, вообще-то, тоже сейчас напуган. Приди я сюда один, дело закончилось бы стремительной беготнёй по коридорам и громкими воплями, чтобы прогнать страх. И в конце концов я бы здесь безнадёжно заплутал.

Хорошо, что остальные такие шумные. В результате я не так напуган, как мог бы.

Тоцуке, наверно, это тоже помогало. Он совсем не выглядел испуганным. Скорее даже довольным.

— Тоцука, а ты, кажется только радуешься...

— Ага. Люблю я такие вещи.

Даже тьма не смогла скрыть от меня его радостную улыбку. На секунду я подумал, что такое сияние могло бы решить энергетические проблемы всего мира. Нам нужны улыбки, а не нефть!

Мы двинулись дальше. И какое-то время спустя на нас с воплем выпрыгнул монстр (актёр). Кавасаки на мгновение застыла, а потом рванула прочь так, словно её жизнь висела на волоске. Напугав заодно Тоцуку, который тоже бросился наутёк.

Я, несмотря на всё своё спокойствие, тоже занервничал.

Рефлекторно съёжился и столкнулся с Юигахамой.

Наши головы врезались друг в друга с такой силой, что по коридору прокатилось эхо.

— Уй...

— Ой...

Мы присели на корточки, потирая пострадавшие места.

— И-извини...

— Нет, это я виноват, перепугался...

Я повернулся к Юкигахаме, у которой на глаза навернулись слёзы. Она протянула ко мне руки. Коснулась головы, словно убеждаясь, что та никуда не делась, и начала поглаживать.

— Не больно?

— Да больно, честно говоря.

Вообще-то, ты меня сильно смущаешь, так что перестань, пожалуйста. Я вскинул голову и поднялся, уходя от её рук. Юкигахаме осталась сидеть на корточках.

— Пора бы нам и двигаться. А то отстанем ещё.

Я протянул ей руку. Кажется, автоматически включился навык, отработанный мной на Комачи.

— А?

Юкигахаме непонятно посмотрела на мою руку. Стоп, она же не моя младшая сестра. Я решил спрятать руку в карман.

— Спасибо.

Но не успел, Юкигахаме схватила её раньше. Ну, это можно назвать добротой или сочувствием. Джентльменским поступком. Обычное дело для того, кто считает себя мужчиной. А я ещё и джентльмен, а потому...

А потому просто не могу стряхнуть руку Юкигахаме.

— Ладно, пошли к финишу.

Юкигахаме радостно улыбнулась, отпуская мою руку. И потащила меня за плечо, не давая даже подумать, стоит ли этого стесняться.

— Быстрее!

Мы шли сквозь промозглую тьму залитого кровью дома с привидениями, а за нами гнались обезглавленные солдаты разбитой армии...

— Кажется, выход здесь.

Из-за последней двери сочился свет. Мы вышли, и нам в лицо дунул свежий ветер.

— Вот и всё наконец... было жутко страшно...

Юигахама мгновенно обмякла, словно из неё выпустили воздух, и, заметив неподалёку скамейку, поплелась к ней. Там уже сидели вышедшие раньше нас Хаяма с Тоцукой.

Я двинулся следом. Боже, до чего же я вымотался. Сердце жутко колотится. Кажется, это называют аритмией? Давай, сердце, соберись.

Плюхнувшись на скамейку, я устало выдохнул. Тоцука повернулся ко мне.

— Хачиман, весело было, да?

От его улыбки у меня всё поплыло перед глазами. Ну вот, теперь ещё и головокружение.

Но улыбка оказалась настолько милой, что тут же исцелила меня. Я занервничал, осознавая, что мои чувства готовы выйти на новый уровень, как звёздная группа на сцену.

— Такое ощущение, что переиграл и валишься с ног. Пошли дальше.

Хаяма оглядел всю компанию. Кажется, никто не возражал. Тоже сидевшая на скамейке Миура бодро вскочила на ноги.

— Ладно, пойду позову Эбину.

Она быстро пошла к киоску с сувенирами. Я обратил внимание, что здесь все, кроме Тобе с Эбиной. Глянул в сторону киоска и увидел их там. Эбина бурно восторгалась товарами Синсэнгуми, а Тобе бормотал что-то вроде «о-о, деревянный меч, дорогу-у-ущий».

У-угу... Получается, дом с привидениями сработал, да?

× × ×

Нашей следующей целью был район Ракусей. Добираться до него от Удзумасы предполагалось

на автобусе.

Но в Ракусей находились и храм Кинкаку, и много других популярных у туристов мест. Плюс к тому сейчас разгар осени, так что народу в автобусах было полно.

А если учесть, сколько туристов возвращается из Удзумасы, стало ясно, что возможности сесть в автобус придётся подождать. Я смотрел на проезжающие автобусы и чувствовал, что моё терпение вот-вот лопнет.

Ненавижу набитый транспорт. Как-то мне надо было съездить в местный колледж, но на половине пути я не выдержал и сдался. Потому что в это время поезда были битком набиты школьниками. Вот такая история о человеке, не сдавшем пробный экзамен.

И потому мне хотелось любой ценой отвертеться от поездки на городском автобусе.

Я сел на скамейку и начал обдумывать возможные альтернативы и лазейки. Огляделся и заметил неподалёку стоянку такси.

Хмф.

Как ни странно, стоит человеку найти более подходящую альтернативу, и он тут же начинает потакать своим желаниям.

Я похлопал по плечу стоящую рядом Юигахаму. Судя по вялой реакции, она была здорово вымотана. И повернула ко мне лишь голову.

— Что?

— Давай поедем на такси.

— Такси? Это же дорого. Не, не пойдёт.

И снова принялась ждать автобуса.

Блин, что это с ней? Прямо как домохозяйка... Собственно, и на школьном фестивале она вела себя так же. Получается, она вообще очень строга в плане финансов.

Но я и сам будущий домохозяин. А значит, не могу позволить себе проиграть.

Маленькое отступление: я не могу запятнать свою честь, изображая трюкача, достающего деньги из воздуха.

— Нет, послушай. Это столица, как говорят, дорогой город, а здесь, в Киото, всё куда дешевле. К тому же, маленькие такси – это мейнстрим. Мы скорее потеряем деньги, если не будем брать такси. А если поделить оплату на всех, получится совсем недорого.

— Э-э-э...

Хм-м, не хочет сдаваться. Я рассчитывал давить логикой, но кажется, воздействовать надо на эмоции. Что ж, сменим тактику.

— Погоди, успокойся. Если мы так и будем терять здесь время, у нас могут возникнуть проблемы.

— Какие?

Кажется, так она просто убивает время, дожидаясь автобуса. Чёрт бы её побрал...

Сейчас в первую очередь надо задеть её интересы.

— Тебе нравится Диснейленд?

— Ну да, а что?..

На сей раз она повернула ко мне не только голову, но наполовину повернулась сама. Как любой житель Чибы я много знаю о своём городе. И про Диснейленд, разумеется, тоже. Пожалуй, только что-то с ним связанное может зацепить Юигахаму за живое. Потому я и перешёл в наступление именно в этом направлении.

— Ты и сама знаешь, что это популярное место для свиданий.

— Угу, так и есть, — кивнула Юигахама.

— Но есть и плохие новости.

— Что?

Теперь она повернулась ко мне всем телом, словно разговор полностью захватил её. Отлично.

— Парочки, которые ходят на свидания в Диснейленд, распадаются.

— Да, я слышала. Проклятье, да?

— Конечно. Но если подумать, причина становится очевидна.

Ясен пень, нет тут ничего сверхъестественного. Всего лишь банальная психология.

— Когда слишком долго стоишь в очереди на аттракцион, волей-неволей начинаешь нервничать. Даже разговаривать неохота. В тебе копится раздражение, да и партнёр скучать начинает. По сути получается эффект, обратный эффекту подвеса моста.

— Ха-а, понимаю, понимаю...

Юигахама восхищённо закивала. Кажется, я её убедил. Что ж, нанесём завершающий удар.

— Не думаешь, что мы сейчас в точно такой же ситуации?

— Мы с тобой? Это вряд ли.

Озадаченно ответила она. Слушай, соображай быстрее, мне уже надоело всё тебе разжёвывать.

— Да нет, конечно... Я про Тобе с Эбиной.

— А, т-точно...

Юигахама смущённо потупилась.

— Сама посмотри.

Я ткнул пальцем в направлении упомянутой парочки.

Они явно скучали. Эбина с Миурой игрались со своими мобильниками, время от времени перебрасываясь словами. Тобе же отошёл в сторонку, размахивая деревянным мечом. Стоп, он что, всё-таки купил его?

— Н-ну да...

Явно не лучшая ситуация. Юигахама обеспокоенно скрестила руки.

Ну а теперь контрольный выстрел.

— Могу добавить, что такси сродни маленькому закрытому помещению. Получится довольно

интимно.

А в «Конане» обязательно кто-нибудь ласты склеил бы.

— П-понятно... Пойду спрошу.

Она подошла к остальным и махнула рукой.

— Ребята, не хотите взять такси?

Энтузиазма это предложение не вызвало. Ну да, старшеклассники такси не любят. Потому, наверно, что в головах прочно сидит мысль «такси - это дорого». И не о такси они будут думать в первую очередь, если им надо куда-то добраться. А потому я подумал, что мне тоже стоит их поговоривать. Не хочу больше лезть в переполненный автобус.

— Если возьмём маленькое такси, получится недорого, если разделить всю сумму на четверых.

— Пожалуй.

Моментально ухвативший суть Хаяма - это большое подспорье. Стоит получить одобрение признанного лидера, и остальные не заставят себя ждать. Миура и Тобе возражать не стали. Эбина согласно кивнула и отправилась ловить Кавасаки. Тоцука тоже продемонстрировал, что согласен.

Мы покинули очередь и направились к стоянке такси.

Раз нас восемь человек, логично разбиться на две группы по четыре.

Впереди шли Хаяма с Миурой, следом Кавасаки с Тоцукой. Я вклинился сразу за ними, играя роль стены, отделяющей первую четвёрку от оставшейся троицы. В итоге, когда мы подошли к стоянке, одна из групп состояла из меня, Юигахамы, Тобе и Эбины. Тут роль стены трудно переоценить. В играх с мячом я, конечно же, оказался бы в защите. У защиты есть свои стандарты.

Хаяма повёл свою группу к машине.

— Ладно, садимся.

Сказал он, выйдя вперёд. Хорошо бы всё сейчас пошло своим чередом.

— Давай, Юмико.

— Ага-а-а.

Миура быстро залезла в такси. Хаяма продолжал командовать, стоя у двери.

— Тобе, теперь ты.

Тот отреагировал моментально.

— Та-а-а-ак точно. Эбина, пошли.

— Ладно, ладно. Юи, Саки-Саки, мы вперёд, а вы догоняйте.

Тобе с Эбиной тоже загрузились в машину. Эбина на прощание махнула Юигахаме и Кавасаки.

— Ага, мы скоро.

— Не зови меня Саки-Саки.

Юигахама тоже махнула в ответ. А Саки-Саки покраснела и нахмурилась.

Хаяма открыл переднюю дверь.

— ...Ну, мы поехали.

Сказал он, не удостоив меня даже взгляда. Надо было бы что-то ответить, но хлопок закрывшейся двери не дал мне этого сделать.

— Теперь мы?

Спросил Тоцука. Думаю, мне надо сесть спереди.

— Да, я на переднее сиденье. А вы трое сзади.

Убедившись, что они залезли в машину, я открыл переднюю дверь, сел и пристегнулся.

— К храму Нинна, пожалуйста.

Коротко сказал я. Добродушного вида водитель улыбнулся и повторил.

Машина быстро помчалась вперёд.

Остановившись на светофоре, водитель решил завязать разговор.

— На экскурсию приехали?

— Да, именно.

Коротко ответил я, мельком глянув в сторону водителя. Не хотелось показаться неприветливым, но я просто не привык к таким пустым разговорам.

— И откуда?

— С токийского направления.

Маленькая информация о жителях Чибы. Когда они отправляются куда-то на периферию и их спрашивают, откуда они, они всегда отвечают «с токийского направления». Так банально проще, чем пытаться объяснить, что такое Чиба... Ну как живущие в префектуре Канагава точно так же упоминают Йокогаму.

Так мы с водителем и перебрасывались отрывочными фразами. Есть в такси и такая засада...

А заднее сиденье тонуло в девчачьем трёпе.

— Ну да. И только мы собрались всерьёз подраться подушками, Юмико расплакалась.

— Не стоило этого говорить...

В зеркало заднего вида было видно, что Юигахама весело болтает, а мрачная Кавасаки раздражённо двигает туда-сюда скрещёнными ногами. Кстати, Миура что-то много плачет... Тоцука хихикнул и перевёл разговор на дела нашей комнаты.

— Да, битва на подушках - это и правда весело. А мы в маджонг и UNO играли. А Хачиман проиграл и даже расплатиться забыл.

Наши сиденья совсем рядом, но разговор казался каким-то очень далёким.

Хорошо они там оттягиваются.

Что же до меня, водитель оказался на удивление понимающим и свёл разговоры к минимуму. А

я отключился, глядя на проплывающий мимо городской пейзаж.

× × ×

Храм Нинна широко известен благодаря упоминанию в пятьдесят второй главе Цурезурегусы. Там ещё смущённый монах есть, который часто появляется в учебниках.

Этот храм пользуется гораздо большей популярностью весной, а не осенью. Причина очевидна – именно весной цветёт сакура.

Но и осенью тут есть на что посмотреть, так что туристов в храмах и садах при них хватает. Беда в том, что мы всего лишь обычные юнцы-старшеклассники.

Получалось выдать из себя лишь что-то вроде «здорово», «ага, потрясно» и «ну, круто». Куда девалась вся наша энергия, так бурлившая в Удзумасе?..

Кстати, я и сам не слишком в храмах разбираюсь. Удалось лишь пробормотать «Хо-о, так вот это знаменитое место из Цурезурегусы...». И конечно же, про себя. Впрочем, в пятьдесят второй главе в центре внимания совсем не храм был.

Быстренько пробежавшись по зданиям и садам, мы дружно начали излучать ауру «а не пора ли нам сваливать».

И чувствительная Юигахама, конечно, её уловила.

— Ну что, давайте дальше!

И мы следом за Юигахамой побежали к выходу. Откуда только энергия появилась...

Теперь наш путь лежал к храму Рёан. Он не только крутым именем знаменит, но и своим садом камней. Тот ещё круче. Кстати, храм Тэнрю почти так же крут именем, как и Рёан. Хотя победителями в этом плане можно считать идущие ноздря в ноздю храмы Конкай-Комё и Кёо-Гококу. Храм Адаино-Нэнбуцу тянет от силы на статиста.

От Нинна до Рёан даже пешком топтать не больше десяти минут.

И мы пошлёпали вдоль дороги.

В воздухе крутились красные осенние листья, плавно оседая на землю.

Я по привычке шёл сзади, чуть поотстав от всех. Но и заметить не успел, как Юигахама,

которая по идее должна была идти в первых рядах, сбавила шаг и оказалась рядом.

— Не слишком-то хорошо всё складывается, да?

Пробормотала она, опустив взгляд. Должно быть, насчёт Тобе с Эбиной.

— В точку. Достало уже всё время быть настороже. Сдаётся мне, с кем угодно проще было бы.

— ...Ну... да.

— А кроме того...

— Кроме того?

Кроме того, причиной наших неудач в значительной степени является сама Юигахама. Не стоит приукрашивать правду.

Одна проблема - характер Тобе. Другая - что сам Тобе Эбине совсем неинтересен. Но главная беда - непостижимое поведение некоей персоны.

Именно эта персона и есть одна из преград на нашем пути.

Никто не понимает, почему эта персона так себя ведёт. А высказывать вслух то, в чём сомневаешься, не стоит. Сомнения и подозрения надо держать при себе, не озвучивая. Особенно нехорошие. Если выскажешь нехорошее подозрение, а оно вдруг обернётся правдой, считай, ты проиграл.

В конце концов, если не высказывать подозрения, никто и не окажется виноват.

Я снова заговорил с ждущей продолжения Юигахамой.

— Постарайся не быть слишком напористой. Что невозможно, то невозможно.

— Но я хочу все силы приложить.

Она чуть опустила плечи, ещё притормозила и пнула опавший лист.

— Не переусердствуй. Если Эбина всё это возненавидит, будет совсем плохо.

— Понятно...

— Видишь ли... Всё получается гораздо эффективнее, когда человеку и самому нравится.

— Хм-м...

Уныло пробормотала Юигахама. Нет, правда, я и сам не в восторге, что оно так работает.

Обсуждая наши дела, мы заметно отстали от остальных. Хаяма с компанией уже ждали нас. Кажется, мы добрались до храма Рёан.

Отметившись на регистрации посетителей, мы вошли в храм. И первым делом нам на глаза попался большой пруд. Он называется Кёёчи и занимает добрую половину общей площади храмового комплекса. Именно на его берегах, конечно же, развлекались рыбалкой дворяне периода Хэйан.

Мы прошли вдоль бамбуковых оград и поднялись по каменной лестнице.

Вошли в строение Ходзё, по сути собственно храм, и наконец вышли к саду камней, Каресансуй.

Это сад, в котором совсем нет воды. Лишь камни и минералы.

Надо полагать, воду здесь изображает песок. Ага, ясно. А камни, значит, выступают центрами ряби на поверхности. Наверно.

Устав от прогулки, ребята предпочли присесть, рассеянно уставившись на этот самый сад камней. Я решил от них не отставать и побрёл к ближайшей скамейке.

Сидящая на ней персона подвинулась, давая мне место. Я продемонстрировал жест благодарности, словно мне вручили приз, и услышал голос.

— О, какое совпадение.

А? Я повернулся к упомянутой персоне и обнаружил, что это Юкино Юкиносита.

— А-а, вы тоже сюда пришли.

— Именно так.

При ближайшем рассмотрении выяснилось, что Юкиносита здесь не одна. За ней сидела небольшая компания симпатичных девушек. Под их подозрительными взглядами мне стало немного неуютно... Ну да, не могу отрицать, что любые наши с Юкиноситой контакты, сами по себе редкие, могут показаться странными.

Хотя, насколько я вижу, Юкиносита и сама сейчас куда страннее, чем обычно.

Даже если не брать во внимание, что у неё есть подруги в классе (хотя может, и нет), она совсем не против ходить в группе. Правда, если с Юигахамой она держится на равных, то эта её группа больше похожа на компанию девчонок, преклоняющихся перед кем-то издалека.

Хотя, конечно, всё зависит от точки зрения.

Хороший пример – этот сад камней. С какого места на него ни посмотри, все пятнадцать камней тебе не разглядеть. Так что со сменой позиции будет меняться и картина, которую ты видишь.

Уверен, что создатель этого парка имел в виду нечто более возвышенное и философское, но столь недалёкий человек, как я, не может не воспринимать всё куда приземлённее.

Мир полон непостижимых вещей. Суть этого сада камней, истинное лицо другого человека, путь, которым он идёт...

Пока я размышлял, глядя на сад, Юкиносита поднялась и тут же снова села.

Напрашивается вопрос, зачем она вставала... но она заметила мой взгляд и опередила меня.

— Этот сад ещё называют «Тропа тигра». Мне стало интересно, что здесь олицетворяет тигра.

А-а, вот оно что. Тигры ведь в определённом плане тоже кошки. Ещё бы ей не заинтересоваться.

Тропа тигра, хех... Я тоже встал посмотреть, где там тигр.

Понятно. Что ничего не понятно.

Но Юкиносита спокойно смотрела на сад, словно что-то уразумев.

Может, это один из тех моментов, когда надо сказать «как глубоко»? Но в моих устах это «глубоко» прозвучит феноменально мелко.

Какое-то время мы просто смотрели на сад.

— А, Юкинон.

И в какой-то момент рядом вдруг обнаружилась Юигахама. Заметив Юкиноситу, она прицелилась сесть между нами.

Увидев её, Юкиносита поднялась и криво улыбнулась.

— Отойдём куда-нибудь?

— Ладно, там и поговорим.

Юкиносита отбросила волосы и развернулась к своим одноклассницам.

— Прощу прощения. Я ненадолго отойду. Можете пока идти без меня.

Девчонки из класса «J» послушно кивнули, с восхищением глядя на Юкиноситу. Прямо как отношения старших и младших... Вряд ли стоит называть это близостью.

Пока я размышлял об их взаимоотношениях, раздался глас свыше.

— Чего сидишь? Пошли уже.

А-а. Значит, я тоже с вами. Я поднялся, увидел, как одноклассницы Юкиноситы смотрят на меня, и мне стало страшно. Меня ведь её поклонницы не прирежут, правда? Или всё-таки приготовить на завтра траурный костюм?

Покинув Ходзё, мы пошли по обычному саду. Девушки впереди, я немного сзади.

— Как дела с просьбой?

— М-м-м... Становится всё сложнее.

Юигахама кратко обрисовала ситуацию. Юкиносита виновато опустила взгляд.

— Понятно. Простите, что свалила всё на вас.

— Ерунда. Не переживай.

Юигахама замахала руками перед грудью. Юкиносита облегчённо улыбнулась.

— На полноценный вклад, конечно, не потянет, но я всё-таки кое о чём со своей стороны подумала.

— О чём?

Поинтересовался я. Юкиносита повернулась ко мне.

— О местах в Киото, которые нравятся девушкам. Я подумала, что завтра можно будет в них заглянуть.

— О-о, Юкинон есть Юкинон. Кстати, а почему бы нам завтра не пойти вместе?

— С Тобе?

Не думаю, что это может что-то изменить.

— Нет, нет. Я имею в виду, мы пойдём следом за ними и сможем помочь, если что.

— Не назвал бы этот метод красивым.

За слезку ни одна её жертва никогда не похвалит.

— Так. О слезке пока не будем, но кое-что могу предложить. Они включают предложенное место в свои планы на завтра, а мы, если что, прямо туда и подойдём.

Навязывание свидания предложением места, да? Ну, а мы будем поблизости, и если что пойдёт не так, они смогут связаться с нами. И мы попытаемся что-нибудь сделать.

— Не самый надёжный план, но большего мы всё равно сделать не можем.

Решено. Хотя даже не представляю, что каждый из нас будет делать и как это поможет Тобе.

Описав круг по саду, мы вернулись к главному входу.

— Кстати, мы теперь в Кинкаку отправляемся.

— Тогда я возвращаюсь.

— Ладно, тогда до завтра.

— Да, до завтра.

Расставшись с Юкиноситой, мы нашли Хаяму и остальных. Наш сегодняшний маршрут ещё не был исчерпан.

От Рёан мы прошли через невысокий холм к университету Рицумейкан. А от него шла прямая дорога к Кинкаку.

В Кинкаку мы задержались надолго.

Когда вышли, было уже пять вечера. Оставалось лишь дожидаться автобуса и вернуться в гостиницу.

Хаяма, как главный в нашей группе, позвонил и сообщил, что мы задерживаемся. В итоге, когда мы добрались до гостиницы, банное время для мальчиков уже истекло.

Мне второй раз пришлось воспользоваться ванной.

Нет, не всё ещё потеряно. Впереди третий день. Рано ещё выбрасывать полотенце!

× × ×

В обеденном зале было очень оживлённо.

Откуда пошла эта дурная традиция - на школьной экскурсии на обеде самим накладывать себе еду, прямо как в старых романах?

Никак из-за этого не могу нормально поесть.

В комнатах вот-вот начнётся очередной турнир по маджонгу. За обедом все только и болтали, как провели вчерашний вечер. И кажется, в каждой комнате рублились в маджонг.

И из-за этого сильнейший в сегодняшнем маджонге станет королём положения.

Если вернуться сейчас, меня обязательно втянут в эту рубиловку. Я в очередной раз упущу возможность окунуться в бассейн. И все мои шансы невзначай встретиться там с Тоцукой рассеются как дым.

Выход прост. Надо всего лишь немного задержаться.

Пытаясь уgomонить голодный желудок, я бесцельно бродил вокруг гостиницы. Если меня засекут, устроят нагоняй, ясен пень, но тут должен работать включённый режим незаметности.

Ни у кого не вызывая абсолютно никаких подозрений, я спокойно дошёл до магазина у поворота.

Теперь на какое-то время можно заняться привычным делом, побродить вдоль стоек с журналами.

Так, Sunday GX, Sunday GX...

Выискивая нужный журнал, я вдруг услышал жёсткий голос.

— О, только посмотрите, кто здесь, это же Хикио.

Меня обнаружили прежде, чем я нашёл любимый журнал, который по беспечности забыл купить.

Учитывая столь нелюбезное обращение, я постарался сделать взгляд потухлее, поворачиваясь к девушке.

Но назвав меня «Хикио» Юмико Миура и глазом не повела, спокойно рассматривая свой журнал. Ну и зачем было меня звать?..

Для неё я находился на одном уровне с явлениями природы. Ровно тем же тоном она могла бы сказать «о, дождь начался», увидев капли на стёклах.

И такая дистанция между нами меня более чем устраивала. Если она не будет обращать на меня внимание, то и я на неё не буду.

Не глядя на Миуру, я взял в руки найденный Sunday GX. Мы синхронно перелистнули страницы.

— Слушай... что вы там задумали?

Неожиданно снова подала голос она. У меня по спине пробежали мурашки.

У неё всегда такой пугающий голос, что колени подгибаются... Но когда я повернулся к ней,

она спокойно разглядывала свой журнал мод.

Словно заметив, что я смотрю на неё, она напористо продолжила.

— Не могли бы вы перестать лезть в дела Хины?

Её взгляд по-прежнему не отрывался от журнала. Словно она забыла, чему с самого детства учат - когда с кем-то разговариваешь, повернись к нему.

Миура перелистнула страницу.

— Ты слушаешь?

Я хотел было ответить, что это моя реплика, но я ведь на самом деле вообще ещё ничего не сказал, да?

— Слушаю... Не лезем мы в её дела.

— Лезете. Я же вижу.

Миура захлопнула журнал. Кажется, она готова была поговорить со мной напрямую.

— И это, знаешь ли, меня беспокоит.

Добавила она и потянулась к соседнему журналу. Аккуратно сняла с него ленту и раскрыла. Не думаю, что стоило так поступать, подумал я, но вслух не сказал, потому что проделал то же самое. Тем более, что это Миура, ей я такое никогда сказать не рискну.

— Беспокоит, говоришь. Но есть люди, которые хотят, чтобы мы так действовали. Известная проблема, что одному хорошо, то другому плохо. Просто смирись. Тем более, что напрямую это тебя никак не задевает.

— А?

Впервые за весь этот обмен недружелюбными репликами, который и разговором-то не назовёшь, Миура посмотрела на меня.

— Это всех нас заденет.

— ...

Я был ошеломлён. Такого я от неё не ожидал. Это же Миура. Как бы её ни беспокоила возникшая проблема, я был уверен, что решать её она будет напором и диктатом. Снося все преграды на своём пути и заставляя оппонента убраться с дороги.

Мой шаблон затрещал по всем швам. Не думал, что она вот так заговорит, в будущем времени.

Миура посмотрела на меня, словно выражение моего лица её забавляло.

— Слушай, если ты встречаешься с Юи, ты должен понимать, что из себя представляет Эбина.

— В-в-вовсе мы не встречаемся...

Торопливо отреагировал я, будучи поставлен в известность о незнакомых мне нюансах моей личной жизни. Блин, что с Миурой? Почему она вдруг такое лягнула? Не-не-не встречаюсь я с той девчонкой!

Меня даже пот прошиб. А Миура посмотрела на меня и от души расхохоталась.

— Что ты там себе напридумывал? Извращенец. Как будто Юи и Хикио могут встречаться. Я не про то. Я имела в виду, что вы общаетесь. Извращенец.

...А вот второй раз словечко можно было и не добавлять.

Она просто говорила не о межполовых отношениях, а о дружеских.

Но есть ещё одна проблема. Я никак не могу уразуметь, что Миура хочет мне сказать.

— Что это значит? Не думаю, что они хоть чем-то похожи.

— Ну, характеры у них совсем разные...

Взгляд Миуры заметно смягчился.

— Понимаешь, Юи из тех, кто всегда подстраивается под обстановку. Хотя в последнее время она стала немного чаще высказывать своё мнение.

Так оно и есть. За то недолгое время, что я знаком с Юигахамой, я убедился, что она хорошо чувствует атмосферу и окружающих её людей. И подстраивается под них так, чтобы ей оставалось местечко.

— Хм, ну да...

— Эбина похожа на неё. Похожа, но она другая.

Миура поставила журнал на полку. В её улыбке мелькнул проблеск одиночества.

— Она старается встроиться, не обращая внимания на атмосферу.

Эбина такая же, как Юигахама, но совсем другая. Она пытается встроиться в группу, не обращая внимания на настроения окружающих. До жути подходящее ей описание.

— А, теперь понял.

— Хорошо. Вот почему всё это может оказаться небезопасным. Эбина очень даже себе на уме.

Иначе говоря, Эбина позволяет окружающим считать себя такой, чтобы держаться от них на удобной для себя дистанции. Она не странная, её просто считают странной.

— Когда Эбина молчит, парни один за другим просят меня их с ней познакомить. Хотя она всегда им отказывает, — настойчиво продолжала Миура. — Поначалу я думала, что она просто стесняется, и полезла к ней с советами. Что, думаешь она сказала в ответ?

— Понятия не имею.

Без подсказок мне такую задачку никогда не решить. Миура пожала плечами и чуть качнула головой.

— «А, да, конечно». И засмеялась. Как будто разговаривала с незнакомцем.

Я вдруг ощутил описанное так, словно сам был тому свидетелем. Тон, выражение лица, холодный пронзительный взгляд. Отказ простить человека, переступившего обозначенную ей вокруг себя черту.

— Эбина ничего о себе не рассказывает, а я не спрашиваю. Но уверена, что это ей не нравится.

Пожалуй, это не совсем так. Если возникнет угроза что-то потерять, Эбина скорее пожертвует собой. Если попытка что-то защитить будет грозить жертвами, она от этого откажется.

То же и с её нынешними взаимоотношениями.

— Знаешь, мне нравится, как всё обстоит сейчас. Но если Эбина уйдёт, мы не сможем больше оставаться такими. Мы не сможем больше заниматься вместе всякими глупостями. — Голос Миуры дрожал. — Так что не могли бы вы уйти и не лезть к Эбине?

Сейчас, кажется, она впервые смотрела на меня как надо (в лучшем смысле слова).

В её глазах чётко отражалось то, что она таила в себе.

Вот почему я ответил так искренне, как только мог.

— В таком случае можешь не волноваться.

— Почему ты так думаешь?

Спросила Миура, словно сомнения сами собой подразумевались. В общем-то, неудивительно. У Миуры нет оснований мне верить. Когда речь идёт о вере или доверии, всё начинается со взаимопонимания. Оно должно развиваться с обеих сторон, шаг за шагом. И только когда оно превзойдёт некий уровень, можно будет уже говорить о доверии.

А уровень нашего с Миурой взаимопонимания лежит глубоко ниже плинтуса.

Но я всё же смог уверенно ответить.

— Потому что Хаяма сказал, что как-нибудь разберётся.

— Что за чёрт. Ну ладно, раз Хаяма так сказал, значит, всё в порядке.

Сказала Миура и засмеялась.

<http://tl.rulate.ru/book/71927/3531493>