

Я стучал по клавиатуре своего ноутбука, валяясь на полу.

Исследовательский проект я уже почти закончил. Осталось лишь привести его в приличный вид.

Кстати, проект не мой. Мне на каникулы выдали сборник заданий по математике. А с ним я быстро разобрался, просто скопировав ответы. Всё равно я собираюсь после школы поступать в частный гуманитарный университет, так что математика мне не нужна. Не мой это проект, это проект моей младшей сестры, Комачи.

Упомянутая Комачи, кстати, лежала рядом со мной, отдыхая от подготовки к экзаменам. И высоко поднимала нашего любимого кота Камакуру, сжимая его лапы.

Соплячка... как ты можешь так развлекаться, когда рядом кто-то вкалывает как раб вместо тебя?.. Не заставляй меня сжать твои лапы![]Пародия на сингл «House of Wax» группы «Seikima II»

Вообще-то, я сам хотел, чтобы она сконцентрировалась на подготовке к экзаменам, так что пришлось помочь хотя бы с проектом. Разумеется, домашнее задание теряет всякий смысл, если ты не делаешь его сам. Но здравый смысл частенько пасует перед моей младшей сестрой. Значение слов «младшая сестра» включает в себя значения «женщина» и «конец», так что о морали и логике говорить не приходится.

Иначе говоря, начало и будущее женщин – быть младшими сёстрами, а в конце концов таким же будет и конец. Альфа и омега, как говорится.

От начала к концу. Это с полным правом можно назвать финальной формой женской эволюции. Оказаться на вершине среди женщин значит стать превыше всего человечества. Нет никакой возможности этому противостоять. Тем самым мы подтверждаем Окончательную Теорию Младших Сестёр.

Поэтому в итоге я доделываю проект за Комачи... «Поэтому» – это почему? Ну... Скажем, научить, как заводить личные связи и использовать людей в собственных интересах – это тоже форма обучения.

Под аккомпанемент этих идиотских мыслей, крутящихся в моей голове, я продолжал барабанить по клавиатуре. И дурацкий, но симпатичный отчёт был завершён.

...Осталось лишь вписать имя, «Комачи Хикигая».

И наконец «Клавиша ENTER, бум!»[]Пародия на мангу «Джигоку но Мисава» и сохранить документ. Я подтолкнул ноутбук в сторону Комачи.

— Готово. Прочитать не забудь.

— М-м-м.

Комачи подкатилась ко мне, посмотрела на экран, кивнула и застыла.

— ...Братик. — Медленно заговорила она. Её голос был таким низким, каким я никогда его ещё не слышал. А улыбка внушала страх. — Что это такое?

— Э-э-э... Я подумал, что надо написать что-то в стиле Комачи, так что... — Поспешно ответил я.

Плечи Комачи вздрогнули.

— В стиле Комачи... Б-братик, так вот какой ты считал меня всё это время?.. Я в шоке! Просто в шоке!

Она обхватила голову руками и со стоном покатилась по полу. Я смотрел на это милое действие, пока она не вскочила и не ткнула в меня пальцем.

— Как это вообще может быть похоже на меня?! Я имею в виду, два последних абзаца в чистом виде твои, братик!

Ну хорошо, догадываюсь, что вышло не очень... Нет, на самом деле мне и самому так показалось. Стоп, так первая часть всё-таки получилась в стиле Комачи? Это ещё удивительнее.

— Ладно, ладно, исправлю. Я просто обязан исправить, так? Хорошо, хорошо. Это даже не моя забота, но я просто помолчу и всё сделаю.

— Хватит! Не смей разговаривать со мной как начальник отдела с подчинённым! — Комачи в гневе подбоченилась, но потом покорно вздохнула. — ...Ладно, всё-таки это моё домашнее задание, сама доделаю. Спасибо, что помог.

Стоило Комачи продемонстрировать, насколько она восхитительна, как мне и самому засвербело дописать отчёт как надо. Может, конечно, это не в моём характере, но наверно, стоило с самого начала подойти к делу всерьёз, как бы лень мне ни было.

— Ну, понимаешь... Просто надоело под конец, вот так и вышло... Извини, помогу всем, чем смогу.

Глаза Комачи блеснули. В этот момент она выглядела как «ямапикаря».[]Слово на яэямском наречии, буквально означает «тот, кто сияет на горе» Это слово у нас означает ириомотскую кошку.[]Подвид бенгальской кошки, обитающий только на острове Ириомоте, самой южной точке архипелага Рюкю Ямапикаря!

— Я знала, что ты так скажешь, братик! Вот почему я тебя люблю!

— Да, да, я тоже люблю, люблю, люблю, я тебя люблю.[]«Люблю, люблю, люблю, я тебя люблю» – роман Майдзё Отаро

Она снова принялась за свои раздражающие разглагольствования насчёт очков Комачи, но я просто не обращал на них внимания. В конце концов, исследование делал я, мне его и завершать.

Пока я набивал одно пояснение за другим, приполз наш кот и молча уселся перед экраном.

Вот почему коты так любят садиться перед телевизором или на свежую газету, а?..

— Комачи.

— Так точно!

Комачи отдала честь и приступила к операции по удалению Камакуры.

Подхваченный кот замахал лапами, стараясь вырваться. Шерсть у него, кстати, мягкая и гладкая, прямо как волосы у некоторых.

Но Комачи быстро успокоила его, почесав шею. А потом начала гладить. От головы до хвоста, под радостное мурлыканье.

— Фу-фу-фу. Плохой котёнок, если думаешь, что можешь вставать у нас на пути.

— Если говорить о возрасте, он уже старик.

Сколько Камакуре, кстати? Он у нас уже четыре или пять лет живёт. Если переводить в человеческие годы, он примерно в возрасте Хирацуки. Надо бы их представить друг другу.

Я закончил проект и отдал его Комачи. Теперь, наконец, и собственными делами заняться можно.

Стрелки часов приближались к одиннадцати. Пора готовиться к моим летним курсам.

Пока я переодевался в форму, запищал домофон.

Повторная доставка с Амазона, что я затребовал? Сдаётся мне, ребята, вы так и целитесь на то время, когда меня дома нет. Под ниндзя косите?

Прихватив свою печать, [□] В Японии вместо подписи часто используется личная печать я открыл дверь и обнаружил того, кого никак не ожидал здесь увидеть.

— П-приветтики.

Перед дверью стояла светловолосая девушка в летней одежде. Юи Юигахама двумя руками держала большую спортивную сумку и настороженно оглядывалась.

— У-угу...

От неожиданности я застыл на месте. Мы молча смотрели друг на друга, пытаюсь сообразить, что делать дальше.

До сих пор к нам приходили лишь сотрудники доставки да старушка соседка, которая порой появляется по местным оргвопросам. И мне трудно было принять факт, что на мою частную территорию заявился кто-то из школы. Это всё равно, что вдруг обнаружить в аквариуме газель. Которая обитает лишь в саваннах, зоопарках и мире «Ultimate Muscle 2».

Стиснув дверь, я восстановил хладнокровие и заговорил.

— Тебе что-то нужно?

Должно быть, это второй раз, когда Юигахама приходит к нам в дом. В первый раз она зашла поблагодарить после той аварии. Но тогда я с ней не встречался, я в больнице лежал.

— Э-э... а Комачи дома?

Наверно, она чего-то пообещала Комачи.

— Комачи, твоя подруга пришла-а-а-а.

Позвал я прямо как мама, и Комачи выскочила к двери. Я и не заметил, когда она успела переодеться. Разве ты не бегала только что в одной майке?

— А, Юи-сан, добро пожаловать. Заходи, заходи, не стесняйся.

— Спасибо. П-простите за беспокойство...

Сказала Юигахама, явно не решаясь войти. Но вздохнула, собралась и шагнула через порог. Хм, вообще-то, наш дом на темницу не похож, незачем так трястись.

Войдя, она с любопытством огляделась. Боже, не надо трогать этого деревянного мишку.

Чужой дом не только загадка, это ещё и своего рода запретная зона. Уверен, попадая в другую культурную сферу, испытываешь определённое потрясение. Юигахама смотрела на совершенно обычные вещи - лестницу, окна, стены. И то и дело охала и ахала, играя мне на нервах...

Когда мы поднялись в гостиную на втором этаже, по-прежнему настороженно оглядывающаяся Юигахама заметила книжные полки. Уставилась на них, пробежала пальцами по корешкам и разинула рот.

— Ничего себе, сколько тут книг.

— И папа, и братик любят читать, так что их всё прибавляется, — отозвалась из кухни Комачи.

Да не так уж тут много книг, но она, кажется, не из читателей...

К нам очень редко кто-нибудь приходит.

Мы очень современная семья - родители оба работают и редко общаются с соседями. Разве что приветствиями обмениваются, встречаясь. Единственное, что мы с соседями друг о друге знаем - это наши имена.

Из-за этого я понятия не имею, как положено принимать гостей. Что ж тут поделаешь, если я такой невежественный дурак. Могу даже бросить пепел на надгробную табличку на похоронах отца.[]Так сделал Ода Нобунага Блин, я будто какая-то знаменитость. Кстати, бесполезная мысль: те, кто говорит «А Эдисон тоже плохо учился», плохи не только в учёбе, но и во всём остальном. Сами знаете.

— М-м-м...

Я с мычанием пододвинул стул и предложил Юигахаме сесть.

Неловко вышло, не привык я к такой приветливости. Прямо будто паренёк из глухой деревни в дождь предлагает зонтик городской девушке. Чёрт, да я даже мог бы ляпнуть потом «Ха-ха, у тебя не дом, а дом с привидениями!»[]Отсылка к «Tonari no Totoro»

— С-спасибо.

Юигахама села. Комачи притащила из кухни поднос. Каждому досталось по чашке ячменного чая со льдом.

— Так зачем ты здесь?

Поинтересовался я, не понимая реальной цели её прихода.

Юигахама продемонстрировала сумку, которую держала на коленях.

— Ну, я попросила Комачи присмотреть за Сободем...

И открыла её.

Оттуда выскочило непонятное, наглое и волосатое существо и рванулось ко мне. Светло-коричневая шерсть, симпатичные круглые глаза, короткие ноги и виляющий хвост. Самое породистое существо из всех, если ничего не изменилось. Пёс Юигахамы.

Соболь нацелился прямо на меня. Я тебе что, Фрискис,  Кошачий корм что ли? Работая лапами изо всех сил, даже не думая останавливаться.

СОБОЛЬ использует ЗАХВАТ! Очень эффективно! Хачиман теряет сознание!  Пародия на «Pokemons»

Он прыгнул на меня с неумеренной энергией, стараясь облизать с ног до головы. Я отодрал его от себя, поднял и посмотрел на бешено виляющий хвост.

— Что с ним такое?.. А? У него что, теперь шерсть короче стала?

Да, пару месяцев назад шерсть была гораздо длиннее. Он что, недавно Копьё Зверя применял?  Отсылка к «Ushio and Tora»

— А, ну да. У Соболя длинная шерсть, так что мы сделали ему летнюю стрижку.

— Ого...

Я имею в виду, всё прекрасно, будь то Кувырок, Апперкот или Крутящийся Копёр.  Приёмы из «Street Fighter»

— И зачем ты принесла сюда эту дворнягу?

Я отпустил Соболя, но он продолжал крутиться у моих ног, не собираясь никуда уходить. Он был столь настойчив, что я просто не знал, что делать. И даже погавкал на него.

Но жалобный взгляд на Юигахаму сыграл свою роль.

— Соболь, ко мне, — скомандовала она. Подобрала подбежавшего пса и мягко его похлопала. — Моя семья отправляется в поездку.

Семейная поездка, да?.. Эти слова почему-то вызвали острый приступ ностальгии.

Не та это тема, на которую часто общаешься, став старшеклассником. Но мне вообще не с кем было об этом поговорить.

— У тебя очень дружная семья. Не то что моя...

— Просто братик предпочитал оставаться дома, так ведь? — Мгновенно отреагировала Комачи.

— Хикки есть Хикки...

Не без удивления пробормотала Юигахама.

Мне показалось, что она демонстрирует уважение. Чёрт побери, неужели у неё острый глаз на людей? Но нет, на самом деле смотрела она с жалостью.

— ...Нет. Просто когда я учился в средней школе, я как-то раз сказал, что не поеду. И с тех пор перестал ездить.

Я ещё не был в переходном возрасте, но ехать с семьёй было почему-то неловко. Потому и отказался. А чёртов папаша только обрадовался...

Да ну и фиг с ним. Сейчас на повестке дня поездка Юигахамы.

— Так что с твоей поездкой?

— А, ну да, мы отправляемся в поездку, и нам надо бы ненадолго пристроить Соболя. — Юигахама вопросительно посмотрела на меня. — Ничего?

Хотя я японец, который умеет отвечать «нет» на большинство просьб, [□]Пародия на книжку

«Япония, которая может сказать „нет“» глядя на улыбающуюся до ушей Комачи, глядящую Соболя, я просто не мог отказать.

Но и сразу сказать «ладно, ладно» тоже не мог. Один раз дав ответ, его уже не переиграешь.

— ...А почему ты решила оставить его именно у нас? Мы же так далеко живём.

Это же Юигахама, подруг у неё хватает, есть кого попросить. Да и гостиницы для животных в последнее время изрядно улучшились.

— Дело в том, что Юмико и Хина никогда не имели дела с питомцами. Поначалу я попробовала спросить Юкиноситу, но она сказала, что сильно занята дома, так что...

Неуверенно пробормотала обеспокоенная Юигахама.

Да уж, Юкиносита не очень-то ладит с собаками. Уверен, она отказала бы, и не будь занята... А нет, она вполне могла сказать «положись на меня». И потом робко и боязливо пытаться накормить Соболя...

Пока я представлял себе это зрелище, заговорила Комачи, заметившая молчание Юигахамы.

— С Юкино-сан что-то случилось?

Юигахама вздрогнула. И нерешительно повернулась ко мне.

— В-верно... Хикки, ты поддерживаешь связь с Юкинон?

— Нет. У меня даже номера её нет.

И своего почтового голубя нет. Могу только запечатать письмо в бутылку и бросить в море, иначе мне с ней никак не связаться. Я вопросительно посмотрел на Комачи, но та отрицательно покачала головой.

— Ну, я ей много раз и писала, и звонила.

— И в чём тогда проблема?

— Когда бы я ни позвонила, отзывается автоответчик. А потом она присылает мне письмо. И на письма мои с большим запозданием отвечает... И её письма не такие энергичные, как раньше, тусклые какие-то... Когда бы я ни пригласила её погулять, она всегда занята...

— Ха-ха...

Да она просто избегает тебя. Я имею в виду, так вели себя все девчонки в средней школе, когда я им писал. Примерно так я хотел ответить, но одёрнул себя.

В конце концов, Юигахама просто не смогла бы не распознать ситуацию, когда кто-то хочет её оттолкнуть. Эксперт по угадыванию настроений и подстраиванию под них просто не мог бы не увидеть эту основу основ.

— Боюсь, не случилось ли чего с ней... — Тихо засмеялась Юигахама.

— Не переживай. Может, у неё действительно дома много дел. Когда начнутся занятия, всё естественным образом вернётся на круги своя.

Хоть на меня и не похоже, но я всё же решил её успокоить. С апломбом заявлять нечто, не имеющее под собой никаких оснований – это моя специальность. Фраза «полон лжи» подразумевает 800 элементов лжи, я же хочу довести их количество до 80 000.[]Напоминаю, 80000 произносится как «хачиман»

Но по сути не такая уж это и ложь. Если у Юкиноситы и в самом деле дома проблемы, получается чистая правда.

...Это было в начале августа, две с лишним недели назад.

Мы тогда расстались после поездки в летний лагерь.

С тех пор, как Юкиноситу увезла её старшая сестра, Харуно, мы больше не встречались.

Но машина, которая увезла сестёр, пробудила во мне яркие воспоминания.

Больше года назад мы с Юигахамой попали в ДТП. И там фигурировала такая же машина. Не могу поклясться, что это была та же самая машина, которую я видел пару недель назад. У меня есть лишь не самые определённые воспоминания.

Нет никаких доказательств. Ни свидетельских показаний, ни заявлений, ни выводов экспертов, вообще ничего.

Шло лишь время в этой мрачной атмосфере.

Моё сомнительное приободрение не слишком успокоило Юигахаму.

— Т-ты так думаешь?..

— Да нет, понятия не имею.

— Какого чёрта? Это слишком запутанно.

Ошарашенно улынулась Юигахама.

Но я и правда ничего не знаю.

Я не знаю Юкино Юкиноситу.

Конечно, поверхностно я с ней знаком. Я знаю её имя, её внешность, её оценки, знаю, что она не сближается с окружающими, знаю, что она любит кошек и Пан-сана. Знаю, насколько она язвительна и какой она порой может быть неосторожной.

Но это и всё, что я о ней знаю.

Знать всё это ещё не значит знать человека. Точно так же окружающие не понимают меня, а я не понимаю их. Мне нельзя об этом забывать.

Что же именно нужно, чтобы можно было сказать, что знаешь человека?

На самой грани падения в лабиринт мыслей я услышал негромкий лай.

Лай повторился. Кажется, Соболь и Камакура затеяли потасовку, носясь вокруг Комачи.

Камакура всем своим видом словно возводил барьер, говорящий Соболю не приближаться, но тот пробивал его лучами нежности, несясь следом. Комачи радостно за всем этим наблюдала, даже не пытаясь прекратить безобразие.

И сколько ещё это будет продолжаться?.. Видимо, недовольство было написано у меня на лице, потому что Юигахама заговорила извиняющимся тоном.

— А-аха-ха, и-извини, мы и насчёт гостиницы для животных думали, но в сезон они переполнены.

— И тут появляемся мы, братик.

Комачи стукнула себя в грудь - «та-дам!» - и гордо фыркнула. Почему ты кажешься такой

надёжной? Ты что, капитан корабля?

Хмф, ну, они с Юигахамой всё время переписываются, надо полагать, так предложение и появилось.

— Я имею в виду, если мы откажемся, больше никаких возможностей летом не будет. Это наш шанс! — Тихо пробормотала Комачи.

Кажется, у неё блеснули глаза. Но меня больше беспокоило, что она пользуется любимым словечком Заимокузы «шанс». Это что, моё влияние сказывается? Надеюсь, это не станет известно... А то мне конец.

— ...Ну, если Комачи не против, я тоже не возражаю.

Мы же говорим о моей умной младшей сестре. Она наверняка уже договорилась с мамой. И остался только папаша, любящий свою дочку до безумия.

У старшего сына в доме Хикигая нет права голоса, когда дело касается принятия решений. В иерархию входят мама, затем Комачи, потом папаша, последний – я. Да, а высшую позицию занимают кошки, вы в курсе? Они смотрят на людей как на слуг.

— Хорошо, мы за ним присмотрим, но чем его кормить? Пита Вуф? Фронтлайн? Только не говори, что Педигри – мы не настолько богаты, знаешь ли.

— Откуда ты всё это знаешь?.. погоди, Фронтлайн – это же средство от блох! Что-то я беспокоюсь... — Озабоченно пробормотала Юигахама.

Комачи улыбнулась.

— Не волнуйся, просто когда-то у нас был пёс.

— П-правда?

— Точно так. — Подтвердил я. Правда, это очень старая история. Я уже не очень хорошо помню, но кажется, в основном за ним ухаживали родители или Комачи.

— О, вот это сюрприз, — тепло улыбнулась Юигахама.

— Братик и кошек, и собак любит. Он только людей ненавидит...

Я что, первый детектив потустороннего мира?..[□]Отсылка к «Yu-Yu-Yu Nakusho»

Но Комачи не так уж и ошибается. Я ни кошек, ни собак не ненавижу. А некоторые породы мне нравятся.

В частности, мне нравятся кошки.

Господа, мне нравятся кошки. [□]Пародия на монолог из «Hellsing», «Джентльмены, мне нравится война» Господа, я люблю кошек. Мне нравятся американские короткошёрстные. Нравятся пёстрые. Сфинксы. Рэгдоллы. Шотландские вислоухие. Персидские. Сингапурские. Русские голубые.

В тёмном переулке, на подстилке, на кошачьей башне, под кроватью, на холодильнике, на перилах веранды, в картонной коробке, в бумажном пакете, на чьей-то спине, в футоне.

Мне нравятся кошки, где бы они ни были.

...А ублюдков, которые издеваются над кошками, я никогда не прощу. Я хочу, чтобы те, кто не ценит жизнь, сдохли. Я их ненавижу!

Юигахама облегчённо улыбнулась, прерывая мой горячий мысленный монолог.

— Думаю, я могу не беспокоиться. Да и Соболю к Хикки привязался.

— Не обольщайся. Я не из тех, кто заботится, я из тех, о ком заботятся. И в этом можешь считать меня профессионалом.

Меня так семнадцать лет растили, жить иначе я в принципе не могу. И тут уже ничего не исправишь.

Я потянулся к Соболю, который лежал рядом, подставив живот. Комачи тут же схватила его.

— Оставьте Соболя мне! Я в два счёта разберусь, он без меня потом вообще обходиться не сможет!

Она была полна желания заполучить Соболя в свои руки.

— Э-э, что-то мне это не очень нравится, но... Ладно, позаботься о нём за меня.

Занервничавшая Юигахама всё же поклонилась. А потом глянула на свои наручные часы, которые носила на внутренней стороне запястья.

— Ой, мне пора. Семья ждёт.

— Конечно, конечно, я провожу.

Я проводил взглядом спускающихся по лестнице девчонок и полез в сумку, которую сунула мне Юигахама. Там был собачий корм и всякие штуки для ухода за Сободем. Корм, кстати – «Научная диета». Этот пёс живёт более здоровой жизнью, чем я...

Упомянутый Соболев бродил по гостиной, обнюхивая всё. Это он так на кошачий запах реагирует?

Кстати, а Камакура куда подевался? Я огляделся. Камакура лежал на холодильнике и смотрел на нас с Сободем сверху вниз полускрытыми глазами. Он не злился на Соболя и не интересовался им. Он просто не знал, как с ним общаться, так что предпочёл отойти в сторону и переждать.

Его взгляд, в котором читалось, что он отступил на шаг, мне кое-что напомнил.

Потому что день рождения Юигахамы ещё не потускнел в моей памяти.

Краткий миг ясной погоды посреди сезона дождей. Девушка с одинокой улыбкой, красный цвет заката, падающий на неё со спины.

Тогда она чётко прочертила линию.

Линию, показывающую, что она отличается от нас, жертв.

Действительно ли это была пограничная черта?

Теперь я наконец начал понимать, что это было.

<http://tl.rulate.ru/book/71927/3525445>