

С самого рассвета громко стрекотали цикады...

По телевизору сказали, что сегодня будет самый жаркий день лета. А не каждый ли день они такое говорят? Чем-то напоминает тех суперталантливых, появляющихся лишь раз в десятилетие артистов, которые почему-то всплывают каждый год.

Жара вгоняет меня в тоску, так что телевизор я предпочёл выключить. Завалился на диван и врубил свою игрушку. Не пойду сегодня на улицу, весь день буду дома торчать. Комачи, кажется, грызла гранит науки в своей комнате, так что в гостиной больше никого не было.

С начала летних каникул прошло две недели.

В каникулы мой стиль жизни неизменен. Сплю до полудня, смотрю «Энциклопедию животных» и «Летний фестиваль аниме», потом вдруг вспоминаю, что надо бы смотаться в книжный. После обеда читаю или играю, потом делаю домашние задания. Обожаю такую жизнь.

Летние каникулы - зона свободы для одиночек. Это вам не заповедник ангелов.[]Отсылка к одноимённой манге

Никто не мешает, даже если весь день дурью маешься. Мне нет дела до остальных, так что ни к кому я не пристаю и никому не мешаю. До чего ж я славный парень.

И до меня никому нет дела. То есть, это полная свобода. Freedom, если выражаться по-английски. Гандам.[]ZGMF-X10A Freedom Gundam из «Gundam SEED» Я... нет, мы Гандамы.[]Любимая фраза героя «Gundam 00»

Мне ничего не надо делать. Это просто замечательно. Сама суть моей судьбы. Правда, когда босс говорит тебе «больше ни за что не берись», это совсем не так здорово. Это грубо. Так грубо, что я увольняюсь.

Если подумать, давненько у меня уже подработок не было.

До того, как вступить в клуб помощников, я частенько подрабатывал... но, как правило, ни с кем не мог сработаться и уходил месяца через три. Причём так не хотелось идти возвращать форму, что я просто отсылал им деньги.

Кстати, этот самый клуб помощников изрядно отжирает моё время. Но в каникулы демонстрировать там своё присутствие не требуется. Мва-ха-ха-ха-ха-ха!

Я расхохотался и услышал, как запищал мой мобильник. Наверно, ещё одно письмо с Амазона. Или со склада в Ичикаве префектуры Чиба. Я подхватил телефон со стола и уставился на экран.

В мой почтовый ящик упало новое письмо.

Отправитель - госпожа Хирацука.

Я поспешно закрыл ящик.

Теперь надо просто вечером ответить что-нибудь вроде «пардон, аккумулятор сел» или «наверно, я был вне зоны доступа». И повода ругаться у отправителя не будет. Источник: я. Помнится, порой в средней школе я, набравшись смелости, писал девочкам. В сорока процентах случаев они отвечали именно так. Ещё в тридцати процентах случаев не отвечали вообще. А в оставшихся тридцати процентах я получал ответы от какого-то иностранца по имени Mailer Demon.[□]Почтовый робот (англ.) И стараться не стоило.

Разобравшись с этим делом, я в отличном настроении вернулся на диван.

Подхватил свою игровую консоль и вывел её из режима сна. Здорово, что у современных консолей есть такой режим. Можно с умом тратить своё время. Проблема лишь в том, что эта модель слишком современная. И в ней полно функций, в которые мне не въехать. Функции связи - это одно, но вещи вроде тачпада на обратной стороне заставляют чесать репу. Не могу я в это врубиться.

Мобильник опять запищал.

Что такое? Что это за шквал спама сегодня? Не успел я дотянуться до телефона, как он запищал снова, и пищал до смешного долго. Судя по времени, прошедшему после предыдущего письма, это опять, должно быть, Хирацука.

Вряд ли кто-то обрадуется, получив письмо от учителя. Я не исключение. А если учесть, что предыдущее её сообщение я проигнорировал, ответ я сейчас, и она, вполне возможно, шкуру с меня спустит. Нафиг. Тем более, что телефон теперь молчит. Наверно, сдалась.

Но после небольшой паузы на мой ящик обрушился целый ливень сообщений.

Что за дела? Аж мороз по коже. Она и со своим парнем так же себя ведёт? Обуреваемый ужасом, я всё же решил взглянуть на письма.

Открыл самое верхнее - ну, то есть последнее пришедшее.

Отправитель: Сидзука Хирацука.

Тема: Это Сидзука Хирацука. Пожалуйста, свяжись со мной, как только это прочитаешь.

Текст: Хикигая, я бы хотела, чтобы ты связался со мной по поводу деятельности клуба помощников на летних каникулах. Срочно! Ты что, спишь там? (Ха-ха) Я уже и писала, и звонила чёрт знает сколько раз. Ты ведь читаешь это сейчас, да?

Скажи мне, что читаешь.

Возьми трубку.[□]Отсылка к ужастику про преследователя

Вот дерьмо! Чуть в штаны не наложил!

Кажется, я понял одну из причин, почему Хирацука никак не может выйти замуж. Чёрт, это она так меня любит? Жуть. Просто жуть.

Я быстро пролистал сообщения, все они были об одном и том же. О волонтерской деятельности во время каникул.

Это не шутка. Это один из тех случаев, когда надо любой ценой симулировать неведение.

Я без колебаний вырубил телефон. Вы удивитесь, как ловко в такие моменты одиночки избегают контактов с остальными!

× × ×

Из своей комнаты спустилась Комачи, пришедшая наконец в сознание. Судя по её виду, до сих пор она главным образом дремала. На ней было лишь нижнее бельё и моя поношенная футболка.

— Решила сделать перерыв? — Поинтересовался я.

— Ага. Почти всё закончила, кроме отчёта о прочитанном и научного исследования, — прощбетала она.

— Молодец. Пить хочешь? Кофе, ячменный чай, MAX Coffee?

— Значит, кофе и MAX Coffee – это разные вещи... Ладно, я буду ячменный чай.

MAX Coffee – это не просто кофе. Это очевидно. Café au lait[☐]Кофе с молоком и MAX Coffee различаются как день и ночь. Насколько я понимаю, первый классифицируется как кофе, а MAX Coffee – как сгущённое молоко.

MAX Coffee – это аномалия мира кофе. Как, кстати, Gagaga Bunko[☐]Издательство, в котором выходит OreGairu – аномалия мира ранобе.

Я пошёл на кухню, достал из холодильника приятно холодный ячменный чай и налил в чашку.

— Держи.

— Спасибо.

Комачи взяла чашку обеими руками и с наслаждением к ней прильнула. Удовлетворённо вздохнула и поставила чашку на стол.

— Знаешь, братик, — она неожиданно посерьёзнела. — Я очень, очень старалась.

— Да я думаю. Но ты ещё не всё сделала.

Ей ещё остались отчёт о прочитанном и научное исследование. Впрочем, когда речь идёт о подготовке к вступительным экзаменам, никакой конец ещё не конец – Золотой Реквием Опыта.[☐]Мем из «JoJo's Bizarre Adventure»

Хотя можно сказать, что она действительно хорошо поработала, сделав почти всё домашнее задание за пару дней.

— А раз я так старалась, думаю, мне неплохо бы себя вознаградить.

— Ты что, карьеристка?

Вообще-то, слова «себя вознаградить» пахивают тем, что могла бы сказать одинокая женщина. На краткий миг у меня в голове мелькнула физиономия Хирацуки.

— Всё равно мне причитается вознаграждение. Вот почему, братик, ты должен смотаться со мной в Чибу.

— Восхищаюсь твоей логикой. С такими скачками ты бы и конкурс «Человек-птица»[☐]Соревнование по запуску самодельных безмоторных аэродинамических летательных аппаратов с трамплина, расположенного над водой. Подробнее на Википедии. выиграть могла бы.

Комачи фыркнула и надулась. Кажется, принимать отказ она не желала.

— Ладно, я понял. Так что ты хочешь? Если это дорого, то я пас. У меня в кошельке всего четыре сотни остались.

— Ты пас, даже если дёшево... — Пробормотала Комачи. — Мне не нужно, чтобы ты что-то покупал. Просто сходи со мной, братик. О, как мои очки Комачи подскочили!

— До чего ж ты надоедливая...

Но кажется, она действительно не требует что-нибудь ей покупать. Она хочет просто поболтаться со мной по городу. Конечно, было бы совсем неплохо, если бы она гуляла с подружками, но мне категорически не нравится мысль, что кто-нибудь в Чибе может попытаться её закадрить. Там рядом со станцией находится район развлечений, известный как «Бульвар пикапа». Когда-то по нему шлялись хулиганы с бандитами, и с тех пор я к тем местам не приближался.

Кроме того, если она решит странно поразвлечься с мальчиками, у меня не останется иного выбора, кроме как обагрить руки кровью. Лучше сразу её предупредить.

— Я не возражаю, только переоденься. Если ты выйдешь в таком виде, мне придётся брать на прицел всех, кто на тебя пялится. О, насколько подросли мои очки Хачимана?

— Понятия не имею... но такое сестролюбство пугает, честно говоря. Да и методы у тебя кошмарные.

Моя дражайшая сестрёнка отступила на пару шагов.

...Что, правда? Я-то думал, что получу тысяч восемьдесят очков.[□]"Восемьдесят тысяч" по-японски произносится как "хачиман" Только для Хачимана - я тщательно спрятал её реакцию в своей душе. Потому что шкала Комачи очень жестока.

Живущие в Чибе имеют немалый шанс впасть в сестролюбство. Моя младшая сестра такая милая, у меня просто нет выбора.[□]Самое время упомянуть, что герои «Ore no Imouto ga Konna ni Kawaii Wake ga Nai» как раз из Чибы Люди часто говорят что-то вроде «у меня есть младшая сестра, но она совсем не милая». Это говорит лишь о том, что она не кажется милой, потому что родственница.

— Понятия не имею, что нам делать в Чибе, но я не возражаю, — сказал я.

— Ой, спасибо. Ладно, я побежала собираться. Братик, ты тоже переоденься во что-нибудь, в чём легко двигаться.

Что-нибудь, в чём легко двигаться. Интересно, чем таким мы там заниматься собираемся?

Впрочем, как мне кажется, легче всего двигаться голым. Были такие люди в младшей школе, когда мы бегали на пятьдесят метров. Они говорили «сегодня я буду серьёзен» и разувались. Кстати, под «такие люди» я имею в виду себя.

Я скинул футболку, влез в джинсы и натянул рубашку. И уже надевал обувь, когда Комачи начала ставить дом вверх дном.

Куда только подевалась её хроническая лень? Она же всё время дурака валяет. Но должен признать, что сейчас она смахивала на маленькую зверюшку. И её милость просто зашкалила.

Пока я ждал, бездумно глядя в потолок (один из моих особых навыков, кстати), Комачи переодевалась. Как обычно, прямо передо мной. И полностью меня игнорируя – даже слишком обычно.

Наконец она покрутилась перед зеркалом, взявшись рукой за подбородок. Да, да, ты мила до невозможности. Нельзя ли побыстрее?

Комачи натянула на голову кепку разносчика газет и повернулась ко мне.

— Отлично, двинулись!

Она подхватила свой багаж обеими руками. Две сумки, набитые до краёв и тяжёлые даже на вид. Я молча протянул руку, и Комачи радостно всучила одну из них мне. Можно бы и не так весело. Прямо как одна из беззаботных героинь, что так популярны в наши дни.

Я проверил, плотно ли захлопнулась дверь, и мы двинулись к станции.

— Боже, чего ты там набрала? — Я показал на сумку, которую пёр. — Для чего я это тащу? Я что тебе, персональный носильщик?

Комачи приложила указательный палец к губам и пропела, — Э-то-сек-рет. — И подмигнула.

— До чего ж ты надоедливая...

— Слушай, братик. Женщина без тайны – это не женщина.

— Шерри цитируешь? Кажется, это из Конана...[ ]Манга/аниме «Detective Conan»

Такое случается с родственниками, когда дело касается манги. Особенно той, которой делятся в начальной школе. И вдвойне в случае, если манга популярна среди обоих полов. Естественно, отгадать такую отсылку несложно.

...Ну, когда я читал, она подглядывала. А мама, увидев это, говорила «Дай Комачи почитать». А однажды я слушал музыку через наушники, и она сказала «Дай Комачи второй наушник, пусть тоже послушает». Что за шутовство? Она думает, что мы влюблённая парочка, что ли? Или старшеклассники, возвращающиеся вместе домой на поезде. Если бы такое Эбина увидела, ей бы крышу снесло...

Я оттеснил играющуюся на ходу со своим мобильником Комачи подальше от дороги и оглядел тихую улицу. Солнце жарило вовсю. В тени от растущих вдоль дороги деревьев дремали бродячие кошки. Из ближайших двориков доносились звуки работающего телевизора и пахло антимоскитными препаратами.

Мы с Комачи шли бок о бок. Мимо пронеслась компания младшеклассников на велосипедах. Похоже, они веселятся вовсю. Мы с Комачи зачем-то проводили их взглядом. Я шёл медленнее, чем обычно, решив синхронизировать шаг с Комачи, пока не доберёмся до станции.

Добравшись до станции, я было двинулся к турникетам, но Комачи вдруг потянула меня за рукав.

— Братик, нам сюда! Сюда!

— А? Нам же в Чибу, значит, на поезд... — Пробормотал я, оборачиваясь.

Комачи снова дёрнула меня за руку и ткнула пальцем. — Сюда! — И потащила меня к автобусному кольцу. Там стоял незнакомый минивен.

Перед водительской дверью возвышалась тёмная фигура. По очертаниям было понятно, что это женщина. В джинсовых шортах и обтягивающей чёрной футболке с закатанными рукавами. На ногах были башмаки, смахивающие на горные. Длинные чёрные волосы увязаны в хвост, на голове кепка цвета хаки. Выражения лица не было видно из-за тёмных очков. Но когда женщина повернулась ко мне, уголки её губ угрожающе опустились.

Меня начали терзать дурные предчувствия.

× × ×

— Ну что ж... Послушаем твои отмазки, почему ты не отвечал на мои звонки, Хачиман Хикигая.

И без слов ясно, что дама, приспустившая солнечные очки и глянувшая на меня поверх них,

оказалась госпожой Хирацукой. Ого, до чего она зла...

— Э-э-э... Связь тут нестабильна. Думаю, есть определённая связь между количеством волос на голове президента компании и количеством антенн, которыми они обладают. Ну, как волосы-антенны Китаро.[]Канонический персонаж фольклорной манги, чьи волосы работают как антенны, улавливая паранормальную активность. Должно быть, такая слабость проистекает из названия компании. Это Софтбанк во всём виноват! Прежде, чем креативно заниматься изданием, они должны были креативно подойти к вопросу качества связи! Хотя их книги мне нравятся![]SoftBank - японская телекоммуникационная компания, печально известная плохим качеством связи. У них есть дочерняя компания SB Creative Corp., которая выпускает ранобе под маркой «GA Bunko».

— Братик, ты оборвёшь связь... тебя посадят во имя правосудия...

Комачи озабоченно посмотрела на меня.

Я в порядке. Я очень хороший человек.

...Я ведь в порядке, да? Верните нашу связь, пожалуйста.

Хирацука вздохнула.

— Хватит. Я и не ждала от тебя извинений...

Ну так не надо было и спрашивать... готов был сказать я, но Хирацука с улыбкой продолжила.

— Что? Я просто рада, что ты не попал в аварию. После того, что с тобой уже было, я немного беспокоилась.

Я поёжился.

— Учитель...

Под «уже было» она наверняка имела в виду ту аварию, в которую я попал перед вступительной церемонией. Разумеется, как классный руководитель она знала, что случилось с одним из её учеников. Что тут скажешь?.. Добрый и преданный своему делу человек.

— Я потянула за кое-какие ниточки и вышла на связь с твоей сестрой, так что смогла вздохнуть спокойно.

— ...Кошмар.

Её шквал писем и способ удостовериться в моей безопасности просто ужасают! Она совсем как преследователь! Теперь я понимаю весь ужас быть любимым. Мне это не нужно вовсе. [ ] Отсылка к японской романтической драме

— Так в чём дело? Мы с сестрой едем в Чибу, так что...

Сказал я. Хирацука озадаченно поморгала.

— Ты что, так и не прочитал мои сообщения? Наша поездка в Чибу – это работа клуба помощников.

— А?

Там было такое? Я открывал письма, но её необузданность меня напугала, и я выключил телефон. Надо сейчас посмотреть, подумал я, потянувшись за мобильником.

И тут же услышал голос за спиной.

— Хикки! Ты опоздал.

Я повернулся и увидел Юигахаму с набитым доверху пакетом в руках. На ней была ярко-розовая кепка с большим козырьком, футболка и короткие шорты, словно кричащие «мне нечего надеть». Такой прикид только для лета и годится. В наше время даже младшеклассники не носят шорты и футболки без рукавов.

За Юигахамой, словно прячась в её тени, стояла Юкиносита. В джинсах и рубашке с высоким воротничком. Хотя она и не выставляла кожу напоказ, в этой аккуратной и опрятной одежде выглядела она замечательно.

— А? Почему вы здесь? — Озадаченно спросил я.

— Почему? Ради клуба помощников, разумеется, — небрежно сказала Юигахама. — И Комачи я позвала.

...Бог мой, теперь я более-менее понимаю. Хирацука пыталась пристегнуть меня к деятельности клуба. Но когда я её проигнорировал, она позвонила Юигахаме, а та в свою очередь связалась с Комачи.

Чёрт бы вас побрал! Так нечестно! Они воспользовались моей братской любовью, которая заставила меня радостно выскочить наружу по зову сестры! Они и правда хорошо меня изучили!

Но честно говоря, главный читер - это Комачи, заманившая меня сюда, скрыв правду. Из большой любви растёт большая ненависть. Я оказался бы в большой беде, люби я её сильнее.

Комачи, кстати, встретила появление девушек очень радостно и с большим энтузиазмом.

— Юи-сан! Приветики!

— Приветики, Комачи!

Такое приветствие что, последний писк моды? Хватит уже. У меня мозги отказывают.

— Юкино-сан! Приветики!

— При... — Юкиносита явно готова уже была ответить тем же, но вовремя себя одёрнула. — Добрый день, Комачи.

Она покраснела в мгновение ока.

Комачи крепко сжала руку Юигахамы.

— Я так рада, что ты и меня пригласила!

— Благодарю Юкинон, — чирикнула Юигахама. — Она позвонила мне, но кажется, это госпожа Хирацука решила тебя пригласить.

Хмф. Иначе говоря, цепочка получается такая: Хирацука -> Юкиносита -> Юигахама -> Комачи -> я.

Услышав это, Комачи прыгнула на Юкиноситу с объятьями.

— Так вот как всё было! Спасибо огромное! Я люблю тебя, Юкино-сан!

Юкиносита аж вздрогнула от столь открытой демонстрации привязанности. Отвернулась и чопорно кашлянула.

— ...Ну... Я просто решила, что нужен кто-то, кто будет присматривать за этой штукой.

Ну да, демонстрируй свою осведомлённость. Меня и правда зовут «эта штука».

— Вот почему не стоит меня благодарить, — добавила она после паузы. — Ты благодарна мне просто потому, что ты всегда меня ценишь.

И покраснела. Увидев это, Юигахама с Комачи улыбнулись, с обожанием глядя на неё.

О нет, так и Комачи может попасть под дурное влияние Юкиноситы. Юигахаму спасти уже поздно, но мне хотелось бы, чтобы Комачи шла верным путём. Я должен наставить её!

— Комачи, не стоит их благодарить. Они просто решили, что за мной должна присматривать моя сестра. Так что скажи спасибо мне, что я такой непутёвый.

Хех, лучше и не скажешь. Теперь сестрёнка, конечно же, должна продемонстрировать мне благодарность, уважение и заслуженную родственную любовь.

— ...

— ...

— ...

Или как-то так. Меня отблагодарили молчанием. Слышен был лишь шум поездов.

Юкиносита сладко улыбнулась. Давненько я не видел такую улыбочку.

— Позвать Комачи - это было правильное решение. Удачи в присмотре.

— Честно говоря, жду-не дождусь, чтобы сбегать его кому-нибудь!

Даже моя собственная младшая сестра меня бросила.

Стараясь сдержать наворачивающиеся на глаза слёзы, я поднял взгляд к небу. Ох, как печёт солнце.

— Учитель, такая жара. Может, отправимся уже?

— Не спеши. Должен подойти ещё один человек.

В этот момент кто-то спустился со станции и двинулся к нам. И когда я увидел, как этот кто-то оглядывается, словно потерявшийся щенок, я сразу понял, кто это.

Сам того не осознавая, я вскинул руку.

Он заметил это и побежал ко мне.

— Хачиман!

Несмотря на одышку, Тоцука ярко и радостно улыбался мне.

Он сиял ярче, чем летнее солнце. Но, должно быть, он улыбался не мне, а другим... от одной этой мысли грудь пронзило болью. Что-то застряло в горле, становясь всё мучительнее. Раны в сердце закровоточили.

Но прелестная улыбка Тоцуки излечила меня за пару секунд. Если сказать по-английски, его SMILE была PRETTY и CURE.[]Отсылка к «Smile Pretty Cure!» - аниме про девочек-волшебниц Тоцука - это настоящий кавай. Тоцукавай, попросту говоря.

Стоящая рядом со мной Комачи подпрыгнула.

— Приветтики, Тоцука-сан!

— А, приветтики.

Чёрт, до чего же мило. Надо взять на вооружение.

— Так тебя тоже пригласили, Тоцука?

— Угу, потому что помощников маловато. Но... я точно могу поехать?

— Ну конечно же! - Воскликнул я.

Стоп, если мы просто едем в Чибу, там вроде бы не о чем беспокоиться.

Но у госпожи Хирацуки отличный вкус, раз она позвала Тоцуку. Молодец. Теперь все на месте.

...Все?

Я беспокойно огляделся.

— А что насчёт Заимокузы?

Хирацука хмыкнула, будто припомнив что-то.

— Я и его приглашала, но он сказал «нет». Упоминал какие-то жестокие схватки, Комикет, дедлайн и всё такое.

Ого, в самом деле, Заимокуза? Не могу не позавидовать, что у него есть возможность отказаться. Сейчас он, наверно, дурака валяет со своими приятелями по игровым автоматам... и откуда у ваннабе вроде него дедлайн?

— Вот теперь можно отправляться, — сообщила нам Хирацука.

Мы полезли в минивен. Там обнаружили семь сидений - водительское, пассажирское рядом с ним, три в ряд сзади и два в середине.

— Юкинон, давай конфеты слопаем.

— Разве мы не решили оставить их на после приезда?

Кажется, Юкиносита с Юигахамой решили сесть вместе.

А это значит...

Ага. Иначе говоря, я оказываюсь между Тоцукой и Комачи. Победа за мной! Я уже было полез на задний ряд, но меня ухватили за шиворот.

— Хикигая, будешь сидеть рядом со мной, — заявила Хирацука.

— А? Зачем, почему?

Я попытался сопротивляться, но безуспешно. Хирацука прикрыла рукой покрасневшее лицо.

— Т-только не подумай лишнего! Э-это вовсе не потому, что я хочу сидеть рядом с тобой!

Ой, какая цундере. Если забыть о её возрасте, выглядит даже мило.

— Просто при ДТП чаще всего гибнут те, кто сидит на переднем сиденье.

— Вы меня пугаете! — Дёрнулся я, пытаюсь вырваться.

Хирацука неожиданно блеснула улыбкой.

— Да шучу я. Просто ехать далеко, а я не хочу скучать. Будешь со мной разговаривать.

— Понятно.

Эта спокойная и добрая улыбка лишила меня всяких сил сопротивляться. Я послушно уселся на пассажирское сиденье. Хирацука удовлетворённо кивнула.

Убедившись, что все расселись, мы с Хирацукой пристегнули ремни. Она включила зажигание и нажала на газ. Минивен двинулся прочь от знакомой станции. Если мы направляемся в Чибу, нет смысла тратить время, выезжая на Четырнадцатое шоссе.

Но Хирацука почему-то направила машину прямо к перекрёстку. Навигатор показывал на шоссе.

— Э-э, а разве мы не в Чибу едем?.. — Поинтересовался я.

Хирацука усмехнулась.

— Позволь задать встречный вопрос. С чего ты взял, что мы едем на станцию Чиба?..

— Э-э, что значит, с чего взял? Обычно, когда говорят, что едут в Чибу, имеют в виду именно станцию Чиба.

— Станцию? А вот фиг тебе! Мы едем в деревню Чиба!

— И с чего столько радости?..

Те, кто не силён в социальных взаимодействиях, могут время от времени общаться с другими людьми. Но если это продолжается долго, почему-то быстро растут опасения. Так говорит учебник. Например, вспомнив на следующий день вчерашнее, ты можешь себя возненавидеть. Надеюсь, Хирацука завтра не впадёт в депрессию.

Значит, мы едем в деревню Чиба, да?.. Я о ней слышал... Интересно, на что это похоже.