На следующее утро сразу после завтрака Микаил отправился в северный район, чтобы собрать кровь, которой ему не хватало для изготовления шаров.

На один обычный шар ему требовалось около 150 мл крови, что означало, что для 12 априкорнов ему нужно 1800 мл/1,8 л крови.

Это означало, что его предыдущие мысли были немного идеалистичны, потому что даже если он выкачает из раттаты всю кровь, то получит только 300-350 мл.

В таком случае для достижения цели ему понадобится 6 раттат, но если он решит обменять кровь у живых раттат, ему понадобится гораздо больше.

Микаил догадался, что он сможет взять только 30 мл крови на одного покемона без вреда для них.

Потеря 10% крови должна быть безопасной, и в этом случае ему нужно будет обменять 60 Раттат, чтобы достичь своей цели.

В конце концов, он решил сделать и то, и другое.

Он не мог быть уверен, что найдет достаточно туш раттаты, которые можно взять или обменять, поэтому он решил обменять столько крови, сколько сможет, присматривая за ними.

Будет лучше, если ему удастся собрать больше, чем нужно, чтобы сохранить немного для следующей партии.

Так началась карьера Микаила в качестве торговца кровью, шутка, или правда?

Следующие три часа он провел, обменивая кровь на ягоды и забирая/обменивая столько трупов раттаты, сколько мог.

В итоге он обменялся с 52 раттатами и получил от них 2075 мл крови.

Он начал с 30 мл, как и планировал, но после 3 сделок заметил, что раттаты ничего не чувствуют от потери 30 мл, поэтому он увеличил объем до 35 мл.

Еще через 3 сделки он заметил то же самое для 35 мл и увеличил объем торговли до 40 мл.

Он не стал увеличивать объем крови даже после того, как увидел, что Раттаты все еще в порядке, потому что чувствовал, что приблизился к пределу того, что они могут вынести.

Он дал всем раттатам по 2 ягоды орана, чтобы они съели их сразу, чтобы помочь с потерей крови, а также по 1 ягоде ситруса, леппы и шишек соответственно на потом.

Инструмент (игла), который он использовал для забора крови, был из его пространства и пришел с его рабочим пространством.

Помимо крови, которую он выменял, ему удалось заполучить 5 тушек раттаты, которые он припас на потом.

В трех случаях он просто ждал, пока убийца уйдет, а в двух других - торговал с убийцей.

В тех случаях, когда он обменивал трупы, убийцей была катерпи.

Чтобы хвост не увидел, как он исчезает с трупом, он использовал свой телекинез, чтобы забирать их на расстоянии.

Теперь у Микаила было достаточно крови не только для этой партии абрикосов, но и для другой партии такого же размера, поэтому он отправился домой.

Оказавшись дома, он поприветствовал мать и отправился в свою комнату, где попросил Нату присмотреть за ним, прежде чем войти в свое пространство.

Он хотел приготовить кровяную смесь, которая понадобится ему завтра.

Он выжал 12 ягод леппы, чтобы получить их сок, и смешал их с 12 порциями измельченного нормального драгоценного камня.

Затем он добавил 1800 мл крови раттаты и еще раз смешал смесь.

Он убрал готовый продукт и очистил рабочую зону.

"Теперь все готово для моего первого в жизни сеанса изготовления шаров.

Как только априкорны высохнут, завтра в полдень я смогу начать".

Он задумался о том, что можно сделать до тех пор.

"Прошло некоторое время после моего первого эксперимента с магикарпом, и с тех пор я собрал еще несколько материалов.

Я мог бы попробовать посмотреть, отреагирует ли один из Магикарпов на какой-нибудь из них".

Приняв решение, он взял 10 образцов всех новых материалов.

5 образцов он оставил как есть, а 5 измельчил, решив, что этих двух форм вполне достаточно.

Закончив с подготовкой, Микаил спустился вниз и расположился у входа в свой дом, так как хотел следить за пространством во время проведения эксперимента.

Он отделил Магикарпа внутри своего морского подпространства.

Как только это было сделано, он выпустил 2 различных образца форм рядом с каждым Магикарпом, чтобы посмотреть, отреагирует ли кто-нибудь из них.

Он повторял этот процесс до тех пор, пока всем Магикарпам не были представлены все имеющиеся образцы.

К его огромному удивлению, один из Магикарпов отреагировал на один из материалов.

Это была самка с глубоким желтым потенциалом.

Вероятность того, что среди пяти Магикарпов, которых он отбросил в сторону, найдется Магикарп, обладающий заметным сродством к дополнительному элементу, была крайне мала, но это все же произошло.

Тот факт, что материалом, вызвавшим ее реакцию, была драконья лилия, материал драконьего

типа, перевел вероятность в другое измерение.

Невероятно, правда?

Микаил провел этот эксперимент без всяких ожиданий, просто потому, что не верил, что сможет получить какие-либо результаты без экземпляра приличного размера.

Госпожа Удача, похоже, не согласилась с его выводом, но в данном случае ошибка не заставила его чувствовать себя разочарованным.

Как будто он выиграл в лотерею всего лишь по второму купленному билету.

Он не смог сдержать себя и начал свой танец утенка.

Вокруг не было никого, кто мог бы стать свидетелем.

Он даже не подозревал, что его самка катерпи отдыхала на одном из деревьев рядом с домом и была свидетелем всего этого.

Когда он достаточно успокоился, Микаил начал думать о том, что это открытие означает для его ближайшего будущего.

"Теперь, когда этот Магикарп оказался полезным, я больше не могу держать его в своем подпространстве.

По крайней мере, если я хочу, чтобы она обрела разумность, поскольку все, что остается внутри подпространства, не может обрести разумность.

Ее неплохой потенциал может быть исправлен с помощью достаточных добавок и тренировок".

Приняв такое решение, он быстро переместил ее из подпространства обратно в свое основное пространство.

Его позабавила последовавшая за этим коллективная реакция.

Все они, казалось, были удивлены ее внезапным появлением, а она, казалось, была удивлена тем, что снова увидела так много других Магикарпов.

"Теперь пришло время решить, что я собираюсь делать с остальными четырьмя Магикарпами.

Есть еще несколько элементов, которые я еще не тестировал, но я не знаю, когда я найду материал этого элемента.

Поэтому я либо жду неопределенное количество времени, либо использую их для другого эксперимента.

Поскольку я нашел один образец, отвечающий требованиям моего эксперимента, я могу использовать остальные в качестве сравнительной величины.

Я выберу 4 элемента и скормлю добавки этих типов четырем Магикарпам.

Затем я буду наблюдать, какое влияние они оказывают на покемонов, не имеющих соответствующего сродства, и сравню результаты с Магикарпом, имеющим сродство к драконьему типу.

Скорость поглощения, скорость и степень изменения, а также все остальные последствия будут наблюдаться, документироваться и сравниваться".

Микаил начал размышлять над тем, какие 4 типа выбрать для эксперимента.

"Четыре типа, которые я мог бы протестировать и которые меня больше всего интересуют, это огонь, яд, трава и призрак, но я не верю, что произойдет что-то хорошее, если кто-то попытается использовать материал типа призрака без соответствующего сродства.

Цель моего эксперимента - не просто убить или мучить образец, поэтому я заменю Призрак на Воздух.

Погодите-ка, если я хочу провести сравнение, то лучше было бы накормить одного из четырех магикарпов драконьей лилией, чтобы посмотреть, как на нее отреагирует магикарп без сродства.

Как я мог упустить что-то настолько очевидное?

Итак, 4 типа: огонь, яд, растение и дракон.

Что касается того, почему яд можно, а призрак - нет, ответ прост.

Я верю, что смогу справиться с возможными последствиями использования яда, но у меня нет такой уверенности насчет призрачного типа".

Микаил вернулся в дом, чтобы приготовить первую дозу добавок, которые он собирался использовать для своего эксперимента.

Он решил использовать для этого свое рабочее место, так как не хотел использовать кухню не для приготовления пищи.

"Простого измельчения/размола материала и смешивания его с ягодами орана и леппы должно быть достаточно.

Я могу использовать остатки от выжатых ягод для этого, по крайней мере, для 4 побочных образцов.

Давайте посмотрим.

Для огненного типа я буду использовать Багровый цветок".

Он взял 5 измельченных малиновых цветов, которые использовал во время эксперимента, и положил их в миску.

Затем он взял 5 ягод орана и 5 ягод леппы из контейнера, в котором хранились выжатые ягоды, и тоже добавил их в миску.

После этого он сделал пюре и разделил смесь на пять порций, которые положил на поднос.

"Далее яд, и для этого я собираюсь использовать пурпурную лилию".

Микаил повторил предыдущий процесс и поместил получившиеся 5 порций на поднос.

То же самое он проделал с яркой петунией, которую выбрал для травяного типа.

Порции с Драконьей Лилией, которые собирались скормить Магикарпу, не имеющему соответствующего сродства, тоже были приготовлены подобным образом.

"Сейчас я поставлю лоток в печь, чтобы они высохли в течение 30 минут.

Когда они высохнут, я буду скармливать по 1 порции магикарпу каждый день.

Если окажется, что энергия слишком сильна для них, я буду использовать материал класса 'F', а не класса 'E', как сейчас.

В противном случае я сделаю еще больше таких же".

Он кивнул, довольный собой.

"Осталась часть для Магикарпа с драконьим типом сродства.

Хм, это довольно многословно, поэтому я пока буду называть его Магидрако.

В любом случае, для Магидрако я собираюсь использовать свежие ягоды, а не давленые, и положить их вместе с драконьей лилией в миксер.

Так сказать, драконий коктейль".

Когда все добавки были готовы, Микаил отправил один из сушеных кусочков соответственно одному Магикарпу.

Тот, у которого был желтый потенциал, получил ядовитый чип.

Когда он убедился, что все они съели свои чипы, он взял одну из бутылок с драконьим коктейлем и спустился к озеру.

Используя свой контроль над пространством, он создал течение, которое притянуло Магидрако к нему.

Ей "помогли" всплыть на поверхность, оставив верхнюю часть ее тела вне воды достаточно близко, чтобы он смог до нее добраться.

Он использовал свою телепатию, чтобы передать ей чувства уверенности и спокойствия, чтобы предотвратить ее дальнейшую панику.

Непроизвольное плавание немного напугало ее.

"Все в порядке.

Ты не пострадаешь.

Я просто хочу тебя покормить".

Он показал ей бутылочку, и она оживилась, увидев, что можно поесть.

Как только он увидел, что она спокойна и что он может ее накормить, Микаил поднес бутылочку ко рту Магидрако, используя телекинез, чтобы ничего не пропало.

"Ну вот, мы закончили.

Теперь ты можешь вернуться".

Хотя он знал, что она не может понять, что он говорит, он был уверен, что она уловила суть.

Микаил увидел, как она уплывает, и покинул свое место.

Остаток дня он провел дома, проводя время с родителями.

Естественно, он не забыл присмотреть за Магикарпами, пока составлял компанию родителям.

Все магикарпы не проявили никакой видимой реакции, будь то положительной или отрицательной, на добавку, кроме одного.

И то, что остальные пока никак не отреагировали, и то, что магикарп, которому скормили ядовитый чип, отравился, не было неожиданностью.

Понаблюдав за ним некоторое время, Микаил дал отравленному ягоду пеха.

Он планировал использовать оставшиеся 4 порции и продолжать давать ему ягоды печа через некоторое время, чтобы посмотреть, привыкнет ли он к дозам.

Хотя он и не ожидал, что Магикарп успешно привыкнет к ним, все равно ничего нельзя было предугадать.

Если через 5 дней доза окажется слишком большой, он приготовит следующую партию ядовитых чипсов с фиолетовыми лилиями класса F вместо лилий класса E.

Ему нужно было посадить партию на всякий случай, что он незамедлительно и сделал.

Они вырастут раньше, чем закончится текущий запас.

По сравнению с 4 материалами класса 'E', которые его пространство могло производить в неделю, его производственная мощность для тех же материалов класса 'F' составляла 10 в неделю.

В ту ночь он лег спать в предвкушении начала изготовления шаров, потому что покеболы позволяли ему формировать искусственные связи с покемонами, которые не хотели тратить время, необходимое для формирования настоящей связи.

Таким образом, он мог видеть их полный экран состояния с самого начала.

http://tl.rulate.ru/book/71903/2697499