

"У меня есть мой абрикос, теперь, чтобы превратить их в покеболы, их нужно сначала высушить.

Для этого абрикос нужно аккуратно разрезать пополам, а затем выдолбить в нем углубление.

Мякоть абрикоса нужно сохранить, потому что она понадобится в дальнейшем процессе.

Для этого у меня есть контейнеры.

После выемки абрикос нужно высушить при постоянной температуре и влажности.

Для этого прекрасно подходит сушильная станция в моем рабочем помещении.

После высыхания его нужно разгладить.

Далее следует кровь.

Современные покеболы используют технологию для создания пространства внутри шара и всех его функций, но покеболы ручной работы достигают этого эффекта благодаря материалам, используемым при их изготовлении, и "образованиям"/узорам и символам, нанесенным смесью крови и других веществ на внутренние стенки и поверхность.

Я пока не знаю, почему эти узоры и символы делают то, что они делают.

Это работа/продукт другой профессии.

Я знаю только, что создатели шаров используют их для своих эффектов и что их, похоже, не волнует, почему это работает, только то, что это работает.

Пока они создают и поддерживают пространство, а также выполняют другие функции, большинство создателей покеболов не обращают внимания на то, почему.

Они знают только, что должны уметь применять их чисто и точно, без ошибок, остальное для них не важно".

Микаил погрузился в размышления после того, как он все это изучил.

"Выглядит интересно.

Похоже, это что-то вроде рунных мастеров/художников из западных фэнтези и мастеров формирования/магистров массивов из восточных фэнтези.

Мне нужно будет как-нибудь изучить эту профессию, но пока у меня есть другие дела, на которых стоит сосредоточиться".

Микаил кивает сам себе.

"На чем я остановился? Правильно, на крови. Источник крови зависит от того, какой тип шара вы пытаетесь создать. Получится ли желаемый класс шара, зависит от стадии источника крови и класса вещества, используемого для смеси.

Самый низкий класс, который должен иметь успешный шар, идентичен классу абрикоса, использованного для его изготовления.

Так, если использованный априкорн относится к классу 'E', то полученный покебол не должен быть хуже класса 'E'.

Производство покеболов класса 'F' считается такой же неудачей, как и неспособность произвести покебол вообще.

Для покеболов класса 'E' минимальным требованием является кровь железной стадии, но лучше использовать кровь бронзовой стадии.

Для покеболов класса "D" кровь бронзовой стадии является минимальным требованием, но лучше использовать кровь серебряной стадии.

Болы классов 'C'- и 'B'-, похоже, также следуют этой тенденции, но я не знаю, так ли это для классов 'A'- и выше.

Для общего бола идеально подходит кровь чистого покемона нормального типа.

Кровь покемонов двойного нормального типа тоже не проблема, а кровь покемонов водного или травяного типа можно использовать с неохотой, но в этом случае увеличивается процент неудач и сложность".

Микаил сделал небольшую паузу.

"Ну, черт. Похоже, мне придется раздобыть себе несколько Раттат, если я хочу попрактиковаться в изготовлении болов, не усложняя себе жизнь.

На этот раз я использую кровь Магикарпа.

Некоторые из отставших находятся на стадии железа, так что их кровь должна подойти.

Теперь продолжим.

Смесь также содержит материалы.

Давайте посмотрим, что мне нужно для производства Обычного Шара.

Если я использую чистую кровь нормального типа, то достаточно добавить одну порцию материала нормального типа вместе с соком ягод леппы.

Для двойной крови нормального типа необходимо 2 или более порций, а для чистой крови травяного или водного типа - 4 или более порций.

Будет лучше, если будут использоваться различные материалы, а не один".

Микаил кивнул на это.

"В этом есть смысл. Хорошо, это была смесь, которая нужна для внутренних стен, а также для внешней поверхности.

Узоры и символы на внешней поверхности - это то, что позволяет шарам ручной работы открываться и закрываться, а также сжиматься и расширяться.

После этого их нужно обработать, и для этого используется мякоть абрикоса, которая была отложена в сторону.

Вы берете мякоть и смешиваете ее с соком ягод оран- и леппа, а также с одним веществом обычного типа.

После смешивания вы медленно нагреваете смесь и используете ее для глазирования внешней стороны высушенного абрикоса.

Это делается для того, чтобы помочь покеболу поглощать энергию для поддержания его функций.

После обработки покебол нужно снова оставить сушиться".

Микаил выглядел задумчивым после прохождения всех шагов.

"На самом деле это звучит довольно просто, если просто перечислять шаги, как сейчас, но на самом деле это не так.

Если вы не будете осторожны, то можете потерпеть неудачу на каждом шагу.

Чтобы успешно изготовить покебол, требуется много практики и точности, а обычный шар - самый простой из них.

Я не боюсь потерять время или материалы из-за неудачи, но в моих знаниях есть предупреждения о том, что некоторые болы могут иметь опасные реакции в случае неудачи.

К счастью, Общий бол просто не срабатывает в случае неудачи, а не взрывается или что-то в этом роде".

Микаил обдумывал свой следующий шаг.

"Невозможно попытаться изготовить Общий шар сегодня, потому что сушка белого абрикоса занимает от 30 до 36 часов, а без сушеного априкорна я не могу начать.

Что я могу сделать, так это подготовить все компоненты для процесса изготовления.

Первый шаг - сделать ровный срез прямо в середине априкорна".

Микаил подошел к шкафу, в котором хранились ягоды и априкорны, и достал 20 белых априкорнов, которые он пустил за собой, пока шел к станции распиловки.

Он положил их на стол, достал измерительные инструменты и начал размечать их посередине.

Закончив с этим, он левитировал инструменты обратно на их место.

В конце концов, поддерживать рабочее пространство в чистоте было важно.

Он запустил пильный диск, взял одного из априкорнов и начал двигать его, направляя отмеченную линию на вращающийся диск.

Он полностью сосредоточился на этой задаче.

Не отпуская рук, Микаил полностью повернул априкорн один раз, следя за тем, чтобы пила касалась только отмеченной линии.

Он проверил, ровный ли сегмент и нет ли трещин вдоль среза.

Когда он увидел, что сделал хорошую работу, он вздохнул с облегчением.

"Это потребовало больше концентрации, чем я ожидал, но это хорошее начало.

Будет здорово, если мне удастся так разделить все 20 абрикосов, но 15 уже можно считать хорошо выполненной работой".

Он положил две половинки на поднос для удачных срезов и взял следующий абрикос.

Микаилу не удалось справиться со всеми 20 абрикосами.

Черт, он даже не смог справиться с 15.

В итоге у него получилось 9 удачных срезов, и ему потребовалось больше часа, чтобы закончить со всеми абрикосами.

Первая неудача произошла потому, что он больше не мог держать руки в напряжении, поэтому он начал делать небольшие перерывы между срезами, чтобы расслабить руки и разум.

Из 11 неудач 2 были вызваны тем, что его руки дернулись и полностью испортили срез.

4 получились неровными, а 5 из них имели небольшие трещины вдоль среза, что, вероятно, произошло из-за того, что он немного дрожал в какой-то момент или что-то в этом роде.

Неудачи были также помещены на отдельный поднос, Микаил не собирался их выбрасывать.

Нет, он собирался использовать их в качестве корма.

Не было причин выбрасывать их, когда они все еще были вполне съедобны.

Так как он чувствовал, что 9 было недостаточно, он решил продолжать, пока у него не будет 12 удачных кусочков.

Еще 2 абрикоса были потрачены впустую, но он достиг своей цели.

Микаил отложил поднос с неудачами и сосредоточился на подносе с успехами.

Он взял в одну руку специализированную ложку для зачерпывания, в другую - половинку абрикоса и начал осторожно выковыривать его.

Поскольку оболочку нельзя было повреждать, он делал это медленно.

Ему потребовалось почти 40 минут, чтобы закончить со всеми, и только один раз ему пришлось заменить абрикос на новый.

Одна из половинок была повреждена, и ему пришлось заменить ее целиком, поэтому ему пришлось разрезать другой абрикос, чтобы использовать его в качестве замены.

Извлеченную мякоть он положил в контейнер, который хранился наготове для этой цели.

Для очистки совка был использован водоочиститель высокого давления, и он поставил его на место.

Микаил также очистил пыльный диск, прежде чем снова сосредоточиться на лотке с полыми

абрикорнами.

После этого он левитировал лоток на сушильную станцию, где его поместили в специальный нагреватель.

Он отрегулировал температуру и влажность внутри нагревателя до необходимых параметров.

Теперь с абрикосами оставалось только ждать, пока они высохнут.

Он вернулся к контейнеру с мякотью, чтобы начать готовить смесь, которой собирался покрыть глазурью высушенный абрикорн.

"Мне нужен сок ягод орана и ягод леппы, а также материал обычного типа для создания смеси.

Я должен начать с ягод".

Микаил достал 12 ягод орана и 12 ягод леппы и выжал их сок в контейнер.

Остатки ягод были добавлены в лоток для корма.

После этого он достал 4 порции необработанного обычного драгоценного камня и измельчил его.

Взяв мякоть абрикорна, он сделал из нее пюре, а затем смешал с соком ягод и порошком обычного драгоценного камня.

Полученная смесь была помещена в новый контейнер, а старые были очищены и возвращены на свои места.

С нагреванием придется подождать, пока абрикорны не будут готовы к покрытию глазурью, поэтому он взял контейнер со смесью и поместил его в хранилище, где он будет оставаться свежим.

"У меня готова смесь мякоти, так что осталась только смесь крови.

Сейчас у меня нет ни чистой, ни двойной крови нормального типа, поэтому придется использовать кровь Магикарпа.

Согласно знаниям, мне придется использовать 4 порции материала нормального типа, чтобы компенсировать это, и было бы лучше, если бы эти порции были из разных материалов."

Микаил стал задумчивым.

"У меня не так много различных видов материалов нормального типа, у меня есть только один, и использование стольких порций, чтобы компенсировать использование крови покемонов водного типа, кажется пустой тратой.

Мне все еще придется ждать больше суток, пока абрикорны высохнут.

Я уверен, что смогу либо вежливо пригласить раттату в свое пространство, либо найти другой способ получить достаточно крови раттаты за это время.

Я могу попытаться выменять останки раттаты в одном из боев, которые постоянно происходят.

Естественно, это возможно только в том случае, если победитель не захочет ее съесть.

В качестве альтернативы я могу подождать, пока победитель уйдет, и забрать тушку бесплатно.

Этот вариант не только "дешевле", но и безопаснее, потому что мне не придется приближаться к покемону, который только что сражался насмерть".

Он кивнул сам себе, довольный своим новым планом.

"Вот что я сделаю.

Кровь раттаты даст лучшую смесь, и мне не придется тратить свои материалы.

Сейчас мне больше нечего делать, и я уже потратил более трех часов на все это.

Мне пора спать".

Он еще раз убедился, что все чисто и аккуратно, прежде чем покинуть свое пространство, поблагодарил Нату за присмотр и отправился спать.

<http://tl.rulate.ru/book/71903/2697458>