

Луи-Шарль стоял у подоконника и смотрел на улицу, летний вид из Версаля был прекрасен.

Было бы хорошо, если бы это был 2015 год, но, черт возьми, сейчас 26 июня 1789 года.

Да, его душа перешла к семилетнему мальчику, сыну короля, наследнику престола, прирожденному главному герою, деньги, девушки и власть, казалось бы, у него под рукой, лишь бы Луи мог благополучно вырасти. Но тут обязательно должен быть подвох, не так ли?

И он был, отцом Луи был печально известный Людовик XVI, король Франции, которому его подданные, требующие перемен, отрубили голову, не отпустив и его семью.

Однако сейчас все немного отличается от истории тем, что он родился на три года раньше исторического Луи, но разве его трагическая судьба была бы иной из-за этого?

Видит Бог, в прошлой жизни он был всего лишь учителем частной школы, который преподавал политику, и, будучи сиротой, не имел больших амбиций. Единственной мечтой его жизни было хорошо зарабатывать на жизнь. Каждый день он сидел в интернете, посещал форумы, играл в игры, это была повседневная жизнь. У него также нет идеала преобразования мира и спасения людей.

Сначала революционеры рубили головы дворянам, затем революционеры рубили головы революционерам, и, наконец, представитель французской буржуазии, товарищ Наполеон, рубил головы оставшимся революционерам. Глядя в окно, он думал только об одном — был бы более счастливый конец, если бы он прыгнул сейчас?

«Луи! Луи!». — вдруг в комнату с криками вбежала десятилетняя девочка.

«Привет, моя дорогая сестричка». — Луи тут же улыбнулся, видя её.

Это была Мария-Терезия (Мария-Тереза Шарлотта), будущая герцогиня Ангулемская и более несчастная дитя, чем он, у которой за всю ее долгую жизнь останутся только воспоминания о несчастьях и боли.

Единственный плюс его «перерождения» в том, что он унаследовал языковой дар Луи, поэтому общение не представляет особой проблемы.

«Тебе лучше, дорогой брат?».

«Гораздо». — ответил Луи.

Шарлотта, которая выглядела веселой и оживленной, но была хрупкая, как куколка в своем платье, с неловким выражением лица сказала: «Я виновата, что взяла тебя тайно посмотреть лошадей».

Десять дней назад Шарлотта взяла Луи с собой посмотреть на свой новый подарок. Трехлетний пони, красивая кобыла каштанового окраса. Луи захотел сесть на него, а потом он трагически упал с лошади, пролежал в коме 3 дня и очнулся тем человеком, которым он является сейчас.

«Нет, это моя вина, я не должен был залезать на него». — Луи развел руками: «Кроме того, мне уже лучше».

Поняв, что он не сердиться, Шарлотта улыбнулась Луи: «Пойдем посмотрим, что делает отец?».

Не ожидая ответа, она взяла руку Луи и вышла из комнаты.

Вскоре они вошли в кабинет своего отца.

В своем роскошном кабинете, вместо того чтобы обсуждать государственные дела со своими министрами, или читать официальные документы, или искать красивую женщину для интрижки, Людовик XVI, король Франции, неустанно работал над своими любимыми замками. Хотя Луи не так много знает о французской истории, он знал, что французы описывали его как мягкого, не конфликтного человека.

Сочувствуя страданиям низших классов, желая провести радикальные экономические и политические реформы во Франции, но боясь оскорбить аристократию, его слабый характер в итоге привел к несчастью для всей семьи. Он больше подходил на роль слесаря, чем на роль короля.

«Что ты делаешь, отец?». — Шарлотта подбежала к столу, чтобы посмотреть на отца, который изучал замки.

Людовик XVI, увлеченный своими исследованиями, был разбужен.

«Ах, моя малышка пришла ко мне». — радостно сказал Людовик XVI, отложив отмычку и взяв на руки дочь: «И Луи тоже пришел, иди сюда».

Луи пришлось подойти.

«Чувствуешь себя лучше?». — Людовик XVI посмотрел на Луи с беспокойством.

Луи раньше спал несколько дней, он и его прекрасная жена часто наблюдали за Луи у его постели, но так и не увидели пробуждения сына.

Но дело в том, что после того как Луи начал просыпаться, не зная, как предстать перед родителями этого тела, он часто притворялся спящим, когда они приходили, пытаясь не вступить в контакт. Но сейчас казалось, что сегодня ему этого не избежать.

«Да». — сдержанно ответил Луи.

Людовик XVI, казалось, не заботился о холодном взгляде Луи, он улыбнулся и обнял сына.

Луи, впервые за две жизни, было так неестественно быть так близко к кому-то и на самом деле к мужчине, должен ли он устроить минуту молчания для своего первого объятия? Так думал Луи в своей голове. Но признаться, было приятно, когда о тебе заботились.

«Твоя мама скучает по тебе, так что теперь, когда ты можешь встать с постели, пойдем навестим её». — предложил Людовик XVI, взял Шарлотту и Луи за руки и встал.

«Что делает королева-мать?». — Шарлотта спросила отца, наклонив голову.

«Наверное, примеряет очередное новое платье». — с улыбкой ответил Людовик XVI.

Тащившийся за Шарлоттой, что не обращала внимания на окружающую обстановку, Луи прогуливался по коридорам Версаля, рассматривая великолепные гобелены, картины, статуи, антикварную мебель и произведения искусства Востока и Запада, появлявшиеся то и дело.

Луи был полон только одной мыслью, отнести хоть один кусочек этого богатства назад в 2015

год, и стать мультимиллионером.

Людовик XVI открыл дверь в личную комнату королевы.

Первое, что Луи увидел, была не прекрасная королева с ее легендарной экстравагантностью, а излишне худой и бледный мужчина с большой и странной причёской на голове.

Не успел Луи прийти в себя от странной прически придворного королевского портного, как его самого подхватила на руки прекрасная дама и поцеловала в щеку.

«Чудесно, мой дорогой сын, ты наконец-то выздоровел!». — воскликнула в восторге дама.

Да, этой дамой была мадам Дефицит Мария Антуанетта, королева Франции и Людовика, мать Луи.

Легендарная икона роскоши и излишеств. Женщина, которая любила только развлечения, балы, моду, банкетные празднества и сады, которая обладала верховной властью при французском дворе, но совершенно не умела ею пользоваться. Эти двое действительно были идеальной парой, но в результате они стали жертвами конфликта между высшей французской аристократией и низшими классами.

«Да, мне гораздо лучше». — пробормотал Луи.

Королева-мать, выплеснув свои эмоции, наконец, отпустила Луи.

А Луи обратил внимание на новый наряд матери: замысловатые золотые цветы на пестром шелковом платье, казалось, были вытканы золотой нитью, а голубые лепестки на лифе не были ли изысканно отполированными сапфирами? Одного этого платья ему, наверное, хватит на то, чтобы жить безбедно.

Вообщем, если убрать фон, личность, эпоху, то ему повезло с семьёй.

Заботливый отец, красивая мать, веселая сестра — счастливая жизнь, о которой Луи только мечтал в своей прошлой жизни. Но в Версале в 1789 году это была последняя из семейных радостей.

Через 13 дней Национальное собрание будет переименовано в Национальное учредительное собрание, а через 16 дней простой народ Парижа восстанет и возьмет Бастилию на второй день восстания. Это событие ознаменовало начало Французской революции, начало великой и драматической эпохи Европы. И это было неудачное начало для семьи Людовика XVI, ведь скоро наступит час Наполеона Бонапарта, которому сейчас было всего 20 лет.

А пока будущий император Франции планировал независимость Корсики.

Хотя он наслаждался теплом семьи, которую никогда не знал, как Луи избежать этого кошмарного будущего? Как мог ребенок, не способный защитить себя, выжить в одиночку в Европе XVIII века? Казалось, что его единственной надеждой было заставить семью бежать из Франции до начала революции.

Через три дня в Версале состоится последний бал перед революцией, а для Людовиков он, возможно, станет последним балом в жизни. После этого они должны будут жить в страхе и трепете под бдительным оком и террором революционеров до конца своих дней.

<http://tl.rulate.ru/book/71880/1971244>