

Причина, по которой Сасори установил время после пятнадцати дней, заключается в том, что у него еще есть две возможности войти в кабинет для испытаний в испытательной палате. После первого входа в испытательную палату, Сасори не хочет упускать следующие два. Это шанс для испытания, это эффективный способ значительно увеличить его силу в короткие сроки! После целого дня игр с Екуррой в многочисленных позах, которые можно было играть только при совместном сотрудничестве, Сасори вошел во внешний кабинет испытательной палаты, начал читать массивные книги и опыт предков, и вошел в испытательный кабинет во второй раз. Ранее Сасори разобрал все три изувеченных куклы, заменил их новыми материалами и снова изготовил их, используя новые техники. Хотя внешность трех кукол не изменилась, внутри они полностью отличались. Второе защитное испытание было еще легче. Будда и Люфэн были побеждены почти в мгновение ока, и затем Сасори вошел в кабинет испытательной палаты.— Что это будет в этот раз? После того, как в прошлый раз он испытал настоящую иллюзию, Сасори понял общий принцип работы здесь, и Сасори испытает то, чего он отчаянно желает в следующий раз. Ранее Сасори осознал, что ему не хватает опыта реальных боев. При борьбе с противником его методы были относительно простыми. Настоящая иллюзия заставила Сасори испытать отвратительные убийства. Сасори только что убил тысячи талантов во всей долине из иллюзии. Вышел, и принес с собой сильное убийственное выражение! А теперь Сасори даже не знает, чего он желает, потому что в его сердце слишком много желаний. Чем глубже изучение, тем больше Сасори чувствует, что путь мастера кукол шире и длиннее. Это просто переход с грязной тропы на большую дорогу, которую нельзя увидеть.— Ворон? Черная муха? Саншорыба? Когда Сасори молчал, перед ним появилась сцена, и это оказался боевой коллектив за пределами испытательной палаты! В следующее мгновение перед ним появились три знакомые куклы, и в то же время появился более знакомый силуэт! То, что появилось перед Сасори, оказался другой Сасори с тремя куклами!— Ты победил себя? Это немного сложно, в конце концов, я так силен. Сасори был слегка удивлен. Хотя он смеялся, он повернулся и похвалил себя. Он также выпустил три куклы и бросился вперед. Тот, кто встретил Сасори, был не куклой, а падающей строкой хулигана! Это была действительно строка теневого рыцаря. Шесть кукол столкнулись и начали бой, и Сасори из иллюзии также присоединился к битве как ниндзя. Бой начался с ожесточенной схватки почти с самого начала. Когда Сасори вышел из кабинета испытательной палаты, уже наступил полдень следующего дня. Совпало, что многие люди читали книги и обменивались материалами в кабинете. Все увидели, как Сасори, покрытый кровью и с ужасной улыбкой, появился у входа в испытательную палату, три совершенно новые куклы, которые Сасори только что завершил, были рядом с ним, но они были почти уничтожены. После того, как увидел Е Цана, который пришел после получения новостей, Сасори снова улыбнулся, упал прямо в объятия Е Цана и заснул. Из этого дремоты Сасори проснулся через три дня. Проснувшись, Сасори обнаружил уверенность во всем своем теле, и его улыбка стала менее холодной. И когда Сасори проснулся, первое, что он увидел, был Е Чан. Прежде чем Е Чан успел что-то сказать, Сасори уже набросил на него паутину и начал новый бой с Е Чаном напрямую. Несомненно, Сасори стал мастером третьего рода. Кабинет этого испытания превратился в кратер, и бесчисленные люди высушивали деревянные материалы и ковали металлические аксессуары.— Я давно тебя ждал. Сасори еще не понял, как это сделать самостоятельно. Перед Сасори появился человек в белом одеянии с кругом, вышитым на сердце, и черным словом "кукла" в середине, и улыбнулся Сасори.— Монзаэмон? Когда Сасори поднял брови, неожиданно всплыло в его сознании, что этот человек является основателем мастера кукол, Монзаэмоном!— Не важно, кто я. Это последний раз, когда ты испытываешь настоящую фантазию. Время ограничено. Тебе просто нужно это увидеть. А сколько ты сможешь выучить, зависит от тебя. Старик в белом одеянии не принял слова Сасори, но поманил его и напрямую начал изготавливать куклу. Хотя Сасори хотел что-то спросить, он был сразу же привлечен работой противника. Сасори молча стоял перед стариком в белом одеянии, наблюдая, как он делает куклы, ни один из них не говорил, сцена была тихой и странной! Сасори не знал, сколько времени прошло. Когда он вернулся в себя, все иллюзии

исчезли. Маленькая каменная хижина. Перед ним стоит скелет, который точно так же превратился в куклу. На этом скелете представлены многочисленные изысканные механизмы. Глаза с таинственными лучами света создали истинное существование этой настоящей иллюзии. Причина в том, что на его теле было разорванное белое одеяние, а сердце было черным символом "кукла".ps: Я начал вносить изменения рано утром, до полки, по крайней мере, три изменения в день, если что-то пропущено, я отрублю себе руки. \*Спасибо за чтение этой истории на wuxiamtl.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/71877/4538050>