

Сасори также понял, что допустил ошибку, и тут же её объяснил. Как он сказал, он всегда думал, что все куклы кукловодов делаются им самим. Ведь Чиё не рассказывала ему о содержании этого аспекта в то время. Он просто потерял копию "Концепцииковки кукольного искусства" и всё.— О? Ты хочешь сказать, что ты сделал это сам, чтобы победить серебряную куклу? Можно взглянуть на твою куклу? Мастер Хигураши поднял брови, и его лицо озарилось удивлением, а выражение Будды стало странным! По просьбе Мастера Хигураши Сасори поднял повязку на вороне и управлял вороной, чтобы она стояла перед ним.— Действительно, это не почерк Чиё, и не те техники и привычки, которые мы ковали здесь. Хотя и есть много резких техник, но чувство новизны очень сильное, хорошо! Мастер Хигураши бесцеремонно потрогал суставы и туловище вороны, и даже быстро разобрал её на части. Почти все места, где был установлен Сасори, были удалены и мгновенно соединены снова. Вернувшись назад, с этим мастерством Сасори понял, что Хигураши-мастер перед ним должен быть великолепен в изготовлении кукол.— Если старик не ошибается, эти яды все изготовлены тобой, верно? Проверая ворону, Мастер Хигураши быстро оценил её ценность, попробовал яд на лезвии, а затем устался на Сасори, полный света, его выражение стало немного возбужденным.— Да, есть какие-то проблемы? Сасори знает о яде, который он сам изготовил, но он никогда не думал, что после принятия его яда, Мастер Хигураши не прореагировал вообще! Когда его спросили Мастер Хигураши, Сасори подумал, что что-то не так с ядом, который он развернул.— Хахаха! Хорошо, хорошо! Кукольный клан надеется на возрождение! Но я не ожидал, что после получения утвердительного ответа от Сасори, Мастер Хигураши засмеялся до безумия, даже с слезами на глазах! Не только Мастер Хигураши, даже лицо Будды было потрясено, как будто он увидел монстра!— Не каждый в кукольном клане обладает талантом практиковать кукольное искусство, поэтому оно подразделяется на три ветви: кукольник, который делает кукол, яд-модификатор, который готовит яды, и кукловод, который управляет куклами. На протяжении многих лет никто не мог делать это одновременно. Я развивал три навыка вместе, и больше людей выбирали талантливые практики, как старые. Последний практик трех сосудов была твоя бабушка! Через долгое время Мастер Хигураши вернулся в норму, и его выражение было все еще слегка возбужденным, чтобы объяснить. Кукольный клан всегда был очень особенным существованием в Сунагауре. Кукольный клан изначально был основан Мензаэмоном и называется "Кукольный Врата". Это жанр, но поскольку кукольное искусство не передается по крови, а по навыку, то оно постепенно угасает, пока какой-то поколение мастера сознательно не поймет, что так будет продолжаться, кукольные врата рано или поздно прекратятся, поэтому формируется кукольный клан, кукольное искусство подразделяется на три ветви, и обучение в соответствии с их талантами сохраняет наследие кукольного искусства. Однако, хотя это позволило передать кукольное искусство, сила кукловода все еще уступает одному поколению. Это можно увидеть по количеству кандидатов, которые могут управлять почти десятью людьми. За тысячу поколений никто даже не мог конкурировать с ней за позицию главы клана, потому что кроме нее никто не может идеально управлять Десятью Песнями! Не говоря уже о том, что преимущества практикующих трех каналов всегда самые очевидные. Вам нужны куклы и яды, которые вы создаете сами. Вы можете знать детали и использовать проблемы, как только вы их используете. Легко изменить их, но куклы, изготовленные другими, не так просты, прежде всего, им нужен процесс приработки с куклой. Три книги, которые Чиё дала Сасори в начале, представляли собой суть трех ветвей. Чиё изначально хотела, чтобы Сасори коснулся всего и выбрал направление своей будущей практики. Однако Чиё не ожидала, что Сасори даже лучше, чем она. Гений! Оказался практикующим трех сосудов! И вся линия показала отличные таланты и способности! Особенно практика кукольного искусства! Даже Мензаэмон тогда не был так быстр, как Сасори!— О, ты можешь одолжить мне мастерскую для изготовления? Понимая проблему, Сасори просто кивнул и перешел к теме. Для Сасори нет разницы между этим и тем, что он больше привык полагаться на себя, чем на других.— Не будь высокомерным, хорошо! Старик одолжит тебе эту кузнечную мастерскую! Какие материалы

тебе нужны, но можешь ли ты позволить старому человеку наблюдать за процессомковки?Мастер Хигураши изначально немного беспокоился, что Чиё не расскажет Сасори об этих вещах, если он боится, что он станет высокомерным после того, как узнает об этом, но теперь кажется, что его беспокойство совершенно не нужно!Он тут же выразил готовность одолжить свою кузнечную мастерскую Сасори, и он также был готов предоставить все материалы, но он хотел увидеть процесс изготовления кукол Сасори. Помимо изготовления кукол, главное удовольствие Мастера Хигураши заключалось в том, чтобы наблюдать за восхождением гениев.Сасори самостоятельно выработал много способов изготовления кукол, и, возможно, он сможет найти некоторую новую творческую вдохновение в Сасори.— Да, но они не могут.Спасибо за чтение этой истории на wuxiamtl.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/71877/4537212>