

Сасори всегда определял подпольный черный рынок как место дорогих покупок, но до сегодняшнего дня он не изменился. Оказывается, что черный рынок — это не магазин черного цвета, а товары черного происхождения. Большинство вещей, которые можно здесь продать, возникают из-за проблем. В эту эпоху войны зарабатывание денег является самым популярным занятием. Ниндзя из разных стран до целых тел ниндзя — все это есть в списке продаж, но эти готовые вещи относительно дорогие, а материалы, которые нужны Сасори, дешевы. В магазине материалов есть всевозможные деревянные материалы. Эти деревянные материалы приходят со всего мира, и даже многие из материалов в "Концепции ковки кукольного искусства", данные Чиё, не имеют аннотаций. Однако очевидно, что эти материалы были сняты с различных оружия и доспехов, и многие из них даже несут следы порезов и ниндзутсу. Однако Сасори не был заинтересован в таком большом количестве деревянных материалов. Его взгляд сразу же сфокусировался на огромном боевом молоте. Этот боевой молот был настолько огромным, что размер самого молота был примерно равен размеру тела Сасори, но этот молот был разрушен, и Сасори не смотрел на этот молот, а на рукоятку толщиной в бедро и длиной почти два метра! — Это лучший тисс, легкий, твердый и огнеупорный. Отличный выбор для тела куклы! Владелец магазина — видный дядя с усами. Одним взглядом он понял, что цель Сасори — рукоятка боевого молота. Он взглянул на ворона, покрытого бинтами, за спиной Сасори. Он сразу же вытащил рукоятку боевого молота и поднял ее перед Сасори, сказав одним предложением, для чего Сасори нужен этот тис. Сасори сузил глаза, не признавая и не отрицая, но вместо этого спросил: — Есть еще какие-нибудь рекомендации? — Ох, спокойно. Есть немного Жиуинь Рунму. Это лучшие материалы для производства активных органов. Их не много. Можете сразу начать. Усы подняли брови и вздохнули с чувством. Он достал несколько круглых деревянных шариков, покрытых черным лаком, из потрепанного доспеха и бросил их перед Сасори. — Есть также большое ядро из железного дерева, не уступающее металлу по твердости, легче по весу и с высокой сопротивляемостью ниндзутсу, но цена немного высока... Усы были очень быстры и достали много деревянных материалов из различных сломанных оружия и доспехов. После объяснения функций они также назвали цену перед Сасори. — Я возьму все. Сасори видел, что этот дядя с усами все еще очень искренен в своем деле. Непригодные деревянные материалы все еще находятся на тех оружиях. Те, что брошены Сасори, все целые, и техника очень мастерская, и части, которые были удалены, не повреждены вообще. Текстура, очевидно, что этот усы — мастер. Усы были легки в общении, Сасори, естественно, не стал мелочиться, заплатил напрямую и собирался уйти, в конце концов, это не те деньги, которые он заработал, и не жалко. — Давно не видел такого свежего гостя. Это подарок для вас. Это первый раз, когда этот вид дерева пугает. У него хорошая упругость и он пугает. Слишком легкий, никто не покупает, дешевле для вас. Как только Сасори уходил, усы бесцеремонно бросили ему белую деревянную палку с тонким деревянным плечом. — Спасибо. Сасори зажглась. Это было необходимо для изготовления некоторых сложных кукол. Он сразу же принял его без церемоний и последовал за Хиданом в другой кузнечный магазин. — Эй! Молодой человек, мой взгляд очень острый! Зачем тебе кинжал? Это облачная сталь, самая легкая из всех металлов и самая прочная. Покрыта слоем нержавеющей стали, достаточно прочная и не отражает свет. Принимаем заказы на изготовление! Как только он вошел в кузнечный магазин, Сасори начал искать различные металлы. Вскоре кузнец-дядя нашел Сасори, но, очевидно, не каждый имеет взгляд дяди с усами, просто уставился на Сасори с полными глазами, потому что на спине Сасори был большой мешок материалов, и те, кто может купить так много материалов на подпольном черном рынке, определенно богатые люди! — Помогите мне сшить из самого твердого металла достаточно большой коса. Вот черновой проект, а затем арендуйте мастерскую. Вот арендная плата за неделю, достаточно? Сасори зажег Хидана и передал кузнецу эскиз проекта. В то же время была куча денег. Сасори не планировал передавать части своей куклы другим для строительства. — Достаточно! Кузнец сразу же возбудился, увидев такую кучу денег, и привел Сасори в кузницу, которая была его учеником. — Это главный дерев

<http://tl.rulate.ru/book/71877/4535909>