

"Ты можешь завершить иллюзию десяти пальцев и завершить первый шаг [Бесплотная обитель]. Если хочешь завершить второй шаг, тебе придется полагаться только на практику." Использование плода String-String для завершения иллюзии Тысячи Пальцев не так гладко, как представлял себе Сасори. Иллюзия Тысячи Пальцев делится на три уровня. Первый уровень — бесплотный. Войдя в бесплотную обитель, ты можешь войти в иллюзию десяти пальцев, а затем подняться выше. Второй уровень, трансформирующий тени, трансформирующий сотни пальцев, и поднимающийся до третьего уровня, трансформирующего тысячи пальцев! Это также и высшее состояние этого особого физического искусства Трансформирования Тысячи Пальцев! Но после того, как Сасори завершил состояние десяти пальцев в бесплотном состоянии и достиг иллюзии десяти пальцев, он не может двигаться дальше. Вторая тень может быть достигнута только через постоянные упорные тренировки. Грубо говоря, это высокочастотная дрожь десяти пальцев, как будто они все одновременно. Как тысяча пальцев. "Тогда следующий шаг — танцевать с вороной... танцевать... хе-хе..." После выполнения требования трансформации десяти пальцев, Сасори начал оценивать содержание, которое Чиё попросила его контролировать ворону и танцевать такой же танец, как и он сам. По другим вещам Сасори действительно не смел говорить, но танцы слишком просты для него. Особенно уличные танцы! Сасори танцевал хип-хоп до пересечения! Просто танцуя хип-хоп самостоятельно и управляя воронами для хип-хопа — это совершенно разные понятия. Ворона совершает различные крупные движения под контролем Сасори, но из-за того, что у вороны слишком много суставов, многие движения совершенно различны, поэтому требуется больше марионеточных нитей для управления, и, к счастью, Сасори, завершив иллюзию десяти пальцев, или нет, чтобы контролировать ворону делать так много движений, даже плавные движения могут быть выполнены. "Ха-ха-ха! Твоя марионетка с ума сошла!" Даже так, после того, как Сасори контролировал ворону танцевать хип-хоп, Хидан начал падать на землю, его брюшные мышцы были напряжены из-за того, что было так смешно. Лицо Сасори было уродливым, а Хидан побледнел, а затем продолжил контактировать и контролировать ворону танцевать, но прыгать вокруг. Сасори всегда чувствовал, что чего-то не хватает. Он scowl на Хидана, который все еще смеялся, и Сасори вдруг осознал! Чего не хватает, он сразу же позвал его: "Иди и помоги!" — Через полтора месяца Сасори снова нашел Чиё с помощью особого способа связи. С нежной улыбкой Чиё сказала Сасори в ожидаемом тоне: "Ты сталкиваешься с какими-то проблемами? Трудно ли практиковаться в превращении тысячи пальцев? Не торопись, не волнуйся, я..." Кажется, Чиё, что Сасори пришел к ней на этот раз, потому что она столкнулась с трудностями в практике Трансформирования Тысячи Пальцев. Хотя практика Трансформирования Тысячи Пальцев очень детализирована, есть много вещей, которые не могут быть поняты только чтением книги. Приходи к ней за инструкциями. Сасори не слишком упрям. "Я здесь для оценки." Просто прежде, чем Чиё закончила свои слова, чтобы утешить Сасори, Сасори сообщил Чиё о будущем! "Оценка? Разве ты не прошел оценку стойкости?" Чиё замерла на мгновение. Хотя он был немного смущен, первая оценка стойкости Сасори была завершена чуть более чем за месяц, так почему же он снова пришел? Чиё никогда не думала, что Сасори пришел оценить второе управление. В конце концов, он получил иллюзию Тысячи Пальцев всего лишь месяц назад. Без помощи иллюзии Тысячи Пальцев было бы невозможно управлять марионеткой, чтобы совершать чрезвычайно деликатные движения. Не говоря уже о танцах. "Я здесь для оценки второго пункта, управления." Сасори покачал головой и молча ответил на вопрос Чиё. "Иллюзия Тысячи Пальцев не достигла состояния пяти пальцев. Почти невозможно управлять марионеткой, чтобы выполнять точно такие же действия, как у человека, даже если ты хочешь..." Чиё горько улыбнулась. Управлять марионеткой для танцев — это не то же самое, что управлять марионеткой для боя. Она может завершить один и тот же дуэтный танец. По крайней мере, она должна завершить иллюзию пяти пальцев. Трудности и боль иллюзии пяти пальцев знает только она. "Я закончил." Как только Чиё вспомнила боль от превращения пяти пальцев, Сасори вдруг протянул свою правую руку. Я увидел, что пять пальцев правой руки Сасори изгибаются

странно, как пять бесплотных водных змей, и даже совершают различные движения между пальцами время от времени, касаясь тыльной стороны руки, связывая друг друга, обвивая друг друга и так далее!"Трансформация пяти пальцев!"Чиё воскликнула сразу после того, как увидела правую руку Сасори! Это уже не просто превышает ожидания Чиё, Чиё просто шокирована! Всего за чуть более месяца Сасори завершил волшебные пять пальцев! Даже Мензаемон не может этого сделать!"Хорошо! Твоя оценка была... кашель! Тогда я повторю еще раз, пока ты можешь контролировать свою марионетку танцевать танец, как твой, второй тест пройдет контроль!"Как раз когда Чиё хотела прямо объявить, что Сасори прошел уровень, она, казалось, увидела фиолетовую точку в конце своего зрения. Она глубоко вздохнула и успокоилась, а затем повторила содержание оценки, которое она подготовила. Сасори смог завершить иллюзию пяти пальцев за такое короткое время и нашел себя, чтобы завершить оценку. Он не верил, что Сасори пришел шутить. Екура появился перед Чиё в это время, но он был готов бороться. Отступив на 10 000 шагов, даже если Сасори не удастся на этот раз, он определенно сможет завершить оценку в течение одного или двух месяцев! Определенно побил бы все рекорды! Сасори не знал, о чем думал Чиё. Он пошел один в открытое пространство поблизости с вороной на спине. Он глубоко вздохнул и кивнул Хидану вдали. "Двигаться! Двигаться! Двигаться! Двигаться! Двигаться!..."Регулярный перкуссионный звук пришел от барабана перед Хиданом! \*Спасибо за чтение этой истории на wuxiamtl.com. Ваша поддержка позволяет нам поддерживать работу сайта!

<http://tl.rulate.ru/book/71877/4535558>