Юань И согласился на интервью более десяти минут, но в программе оставалось всего около трёх минут. Кроме него, только Янь Си держала микрофон половиной руки в камере в течение этих трёх минут.

– Второй молодой господин, вас действительно показывают по телевизору, – тётя Ли была очень горда. – Вы выглядите лучше, чем эти актёры-мужчины. Завтра я буду хвастаться перед нашими соседями и скажу, что этот молодой человек по телевизору – мой второй молодой господин.

Тётя Ли относилась к некоторым пожилым дамам и тётушкам-домохозяйкам в этом районе вилл. В последнее время многие старушки любили смотреть это шоу. Когда всем нечем заняться, они будут болтать о том, что идёт в шоу. Ведущая-женщина такая красивая. Они не знают, есть ли у неё парень и так далее.

В глазах группы пожилых дам "Вещи вокруг нас" – самое экзистенциальное телешоу в их сердцах. Они могут даже перестать смотреть драмы о семейной этике ради этого шоу.

Юань И надел тапочки, поднял глаза и снова посмотрел телевизор. Сцена уже была переключена на Янь Си, берущую интервью у пожарного. Замечания о личности этого пожарного были гораздо более подробными, чем по поводу него. Возраст, имя и район пожарной команды были чётко обозначены.

Это дифференцированное отношение слишком очевидно, не так ли?

* * *

Янь Си рисовала комикс, и когда она услышала звук оповещения WeChat'a на своём мобильном телефоне. Тем не менее она не стала сразу его читать. Только когда комикс был закончен и загружен в Weibo, она вспомнила, что в WeChat'e было сообщение, которое она не читала.

Второй господин Юань: Я смотрел этот эпизод "Пожарных", и он был довольно хорош.

Похвала второго молодого господина заставила Янь Си улыбнуться, после чего она неторопливо ответила на сообщение собеседника.

* * *

Одинокая собака Янь: Спасибо за Ваш комплимент. От Вас зависит, пройдёт ли этот эпизод проверку. Я беспокоилась, что раскрытие всей Вашей личности повлияет на Вас, поэтому не стала полностью раскрывать Вашу личность в эфире программы. Надеюсь, вы не возражаете?

Юань И ждал почти час и, наконец, получил ответ Янь Си. Прочитав ответ другой стороны, он был готов высмеять другую сторону и стереть его из своего сердца. В глубине души он очень

хорошо знал, что если его назовут заместителем директора Changfeng, это будет более выгодно для статуса Янь Си.

Если она использовала его, чтобы разжечь новости. В этом случае она могла бы даже перейти на лучшую платформу в качестве ведущей, и ей больше не нужно было оставаться на такой маленькой телестанции с небольшим количеством потенциальных клиентов, ездить в фургоне с коллегами, бегать в жаркую погоду. Она, очевидно, была ведущей, но при этом была вынуждена выполнять сразу две работы, взвалив на себя роли репортёра и ведущей.

Второй господин Юань: Ты очень внимательна, спасибо.

Одинокая собака Янь: Я должна сказать Вам спасибо. Без Вас я не смогла бы успешно провести это шоу.

Юань И нажал на подробности аккаунта Янь Си, и в них по-прежнему не было нового контента, но аватар был изменён с яйца на шашлык из баранины. Юань И не знал, о чём он думал, глядя на эту аппетитно выглядящую фотографию шашлыка из баранины, а потом вдруг подумал, что Янь Си немного симпатичная.

Он нажал на профиль другой стороны и хотел изменить имя Янь Си. Однако, изменив его, он всё ещё чувствовал, что Одинокая собака Янь была более интересной, поэтому он не мог отказаться от этого прозвища.

* * *

Хотя у этого шоу не очень трогательная история, на более поздней стадии оно проделывало большую работу. Это начиналось с улыбающихся лиц и фонового звука, когда пожарные представлялись один за другим.

– Меня зовут Ван Хай. В этом году мне девятнадцать лет, я член первой пожарной команды...

– Меня зовут Пэн Сюн. В этом году мне двадцать два года, я капитан второй пожарной команды…

Их улыбки были искренними и сияющими на цветных кадрах, напоминая маленькие солнышки.

После того, как цветные кадры закончились, фоновая музыка внезапно стала низкой. Фоновым изображением стала гроздь белых хризантем. Появившиеся на экране фотографии также стали чёрно-белыми, и прозвучал мягкий женский голос.

– Его звали Юань Ян...

– Его звали Чжэнь Хан…

– Его звали Ян Гуан…

Это был список всех пожарных, которые пожертвовали собой, и каждый раз, когда произносилось очередное имя, оно заставляло сердца трепетать. Эти люди так молоды, что при мысли об их жертве у любого человека начинало щипать в носу.

Цуй Чжэн Ян – известный технический отаку в Интернете. Ему не нравились старомодные сюжеты телешоу, и ему не нравилось наблюдать за лицемерием и рутиной телешоу, поэтому парень редко смотрел телевизор.

В этот день пришла его бабушка и попросила посмотреть программу на Восьмом канале имперской столицы. В глубине души ему было немного смешно. Оказалось, что в столице Империи был канал под названием "Восьмой канал", и он был действительно невежественным. Но его бабушка, которая всегда любила своего внука, сейчас хотела посмотреть его. Даже если он не воспринимал это всерьёз, он послушно нашёл восьмой канал имперской столицы.

Посмотрите на название этого шоу: "Вещи вокруг нас"?

Должно быть, это ещё одна тривиальная программа. Содержание – не что иное, как конфликт между владельцем Восточного жилого комплекса и застройщиком, или о том, что на западной улице оказалась заблокирована канализация, и никто не торопится её ремонтировать. Он повернул голову и увидел, что его бабушка смотрит в телевизор, не моргая, поэтому даже не посмел жаловаться.

Забудь об этом. Это просто для того, чтобы сделать старушку счастливой.

http://tl.rulate.ru/book/71866/2578153