

- Брат Чжао, давай сфотографируем это.

Поведение восторженных людей, жертвующих деньги и материалы, также является позитивной рекламой для общественного мнения. Если есть программа, которая только слепо разжигает трагедии и пытается преувеличить тёмные и негативные события, но закрывает глаза на позитивные вещи, то такая программа будет иметь высокие тематические рейтинги, но она неизбежно даст людям своего рода мышление: "В этом мире нет хороших людей" - а затем как-то безоговорочно предложит им вести себя так: "Я не буду хорошим человеком".

Сама Янь Си предпочитала смотреть программы, которые осмеливаются разоблачать тёмную сторону, но не стесняются продвигать добросердечных людей.

Утверждение добрых дел побудит больше людей совершать добрые дела. Девушка не хотела, чтобы её программа имела большое влияние. По крайней мере, она хочет, чтобы как можно больше людей знали, что в этом мире всё ещё много добросердечных людей; она хотела, чтобы люди в отчаянии видели, что они не теряют надежды. Может быть, завтра ты будешь искуплён.

Пожертвованные вещи были вынесены из машины персоналом, игрушки, канцелярские принадлежности, одежда и электронные продукты были доступны, и все они были высокого качества. Цена целого парка вещей составляла не менее трёхсот тысяч юаней или больше.

- Похоже, что этот добросердечный человек-местный тиран, - Чжао Пэн выключил камеру и повернулся, чтобы посмотреть на Янь Си. - Ты думаешь, что этот местный тиран пожертвовал деньги в благотворительный дом после просмотра нашей программы?

- У нашей программы действительно в аудитории может затесаться подобный тиран? - Янь Си задала риторический вопрос.

Чжао Пэн некоторое время думал об этом, но он не мог составить картину местного тирана, сидящего перед телевизором и смотрящего их программу: "Это правда". Это всё ещё сила Интернета, и у их программной группы нет такого большого лица, чтобы принять подобный факт как должное на свои действия.

Когда они вернулись к машине, Янь Си достала мобильный телефон, некоторое время щелкала по списку контактов, а потом вернулась в главное меню и открыла WeChat.

\* \* \*

- Господин Юань, мне очень жаль. Спасибо, что позаботились обо мне на этот раз, - на тендерной встрече лидер, который успешно выиграл проект, улыбнулся Юаню И, сидящему рядом с ним: - Погода сегодня в самый раз. Я должен быть хозяином и пригласить господина Юаня быстро поесть со всеми.

- Нет необходимости, - выражение лица Юаня И осталось неизменным, как будто потеря ставки вообще не повлияла на него.

- Господин Юань такой вежливый, - сказал человек, который говорил с самодовольной улыбкой. - Это просто еда. Я всё ещё могу себе это позволить.

Юань И улыбнулся, встал, взглянул на человека, который говорил, взял пиджак у помощника и надел его на своё тело:

- Извините, у меня ещё есть работа, прошу меня простить.

- Тогда мы встретимся снова в следующий раз.

Юань И поднял одну бровь, с прищуром посмотрел на этого человека, и вышел из зала.

На этой встрече он не собирался выигрывать торги. В подземелье может быть бесчисленное множество историко-культурных реликвий. Когда место будет выкопано, эту горячую картошку нельзя будет выбросить.

Культурные реликвии нельзя уничтожить, поэтому план проекта можно только пересмотреть. После нескольких бросков и поворотов средств, вложенных на ранней стадии, достаточно, чтобы инвестировать в другие проекты. Он знал, что претендент имел поддержку Сун Чао, на этот раз стоящего за ним. Иначе у него не хватило бы смелости взяться за такой большой проект.

Он давно сказал, что люди, которые слишком долго находятся за границей, склонны падать в яму. Он не может столкнуть людей в яму, но если другая сторона пошлёт кого-то тайно поинтересоваться содержанием их собственных тендерных документов, то разве им самим не терпится прыгнуть в яму? Юань И точно не стал бы останавливать этого человека.

- Господин Юань, - помощник последовал за Юань И. - Режиссёр Сун хочет Вас видеть...

- Я вкладывал деньги в создание фильмов только для того, чтобы заработать деньги. Меня не интересует их искусство, - перебил его Юань И. - Ещё меньше меня интересуют артисты, которых он привёз с собой. Если у него есть какие-либо вопросы, пожалуйста, пусть свяжется с производителем напрямую.

- Я понимаю, - помощник открыл дверцу машины для Юань И: - Я позволю продюсеру связаться со съёмочной группой.

В прошлый раз актриса раскрутила его как жениха и опубликовала черновик, предполагающий, что богатый и знатный сын преследует её, но она перенесла боль отказа от него ради искусства и свободы. К счастью, он никогда не заботился о развлекательных отчётах,

и никто не использовал такие вещи, чтобы заблокировать его. Иначе эта актриса не была бы свободной.

Юань И не любил говорить, сидя в машине, поэтому в машине не было никакого другого звука, кроме дыхания. Поэтому, когда зазвонил запрос WeChat'a, громкость была оглушительной.

Он опустил голову, чтобы разблокировать телефон, посмотрел на имя отправителя и остановился на три секунды, прежде чем нажать на него.

Другая сторона прислала ему милую и лестную фотографию. Странное маленькое чудовище смотрело на него большими водянистыми глазами со сложенными лапками. Он знал это маленькое чудовище и не так давно видел его в комиксе.

Юань И не ответил собеседнику ни слова, пока телефон не отключился.

Одинокая собака Янь: Несравненно красивый, непобедимый господин Юань, могу я задать Вам маленький вопрос?

После отправки предложения были отправлены три или четыре анимированные картинки подряд, все из которых были милыми и приятными маленькими животными. Юань И дёрнул носом. Разве он не говорил, что не любит пользоваться WeChat'ом? Он поднял подбородок и сдержанно послал слово.

\* \* \*

Второй господин Юань: Спрашивай.

Янь Си не ожидала, что господин Юань действительно обратит на неё внимание, хотя в ответ было прислано одно-единственное слово, по крайней мере, это означает, что другая сторона видела её текст.

\* \* \*

Одинокая собака Янь: Я хочу расспросить Вас кое о ком.

Юань И нахмурился, когда увидел текст, и ответил словом "кто".

Он дорожил своими словами, как золотом. Во всяком случае, сейчас была полная остановка. На этот раз даже вопросительный знак был опущен.

Одинокая собака Янь: Вы знаете кого-то по имени Юань И?

- Эта женщина...

- Господин, что с Вами? - помощник, сидевший на пассажирском сиденье, услышал, что Юань И, похоже, на что-то жалуется, и повернул голову, чтобы оглядеться, только чтобы обнаружить, что его лицо было бледным, как будто у него была глубокая ненависть к мобильному телефону в его ладони.

- Всё в порядке, - Юань И не поднял головы, стиснул зубы и ответил двумя словами.

<http://tl.rulate.ru/book/71866/2481608>