

После совместного ужина Янь Си более естественно поладила со своими коллегами. Кроме того, программа, которую она вела, была высоко оценена её начальством, и у станции, наконец, появилась мотивация хорошо поработать в шоу.

Обычно станция часто получала различные сообщения от масс, некоторые из которых являются нарушителями спокойствия, а некоторые предоставляют подсказки новостей. Если это полезная подсказка, станция вознаградит информатора гонораром за новости в диапазоне от ста до пятисот юаней, но из-за скорости просмотра станции и небольшого количества средств никто никогда не получал вознаграждение в размере пятисот юаней.

В последние несколько дней Янь Си почувствовала, что содержание программы недостаточно взрывное. Чэнь Пэй посоветовала ей, что если нет хорошего контента, то лучше заняться другим вопросом, связанным с правилами дорожного движения. После того как вышла в эфир первая дорожная программа Янь Си, она была хорошо принята многими старыми зрителями.

- Позволь мне ещё немного подумать, - Янь Си пролистала книгу предложенных массами новостей и увидела там записку, в которой говорилось, что ребёнка в определённой общине родители держат дома, часто бьют и морят голодом. Человек надеялся, что телевизионные репортёры раскроют это дело и позволят спасти ребёнка.

Она записала этот адрес и сказала Чэнь Пэй:

- Сестра Чэнь, я хочу пойти и посмотреть, что можно вытянуть здесь. Если новости правдивы, мы также можем спасти этого ребёнка.

У Чэнь Пэй тоже были дети. Увидев содержание отчёта, она стала немного сострадательной:

- Я бы предпочла, чтобы новости были ложными. Ладно, ты можешь идти, но обрати внимание на безопасность. Такие безответственные родители могут быть опасны.

В прошлом репортёр на стойке регистрации разоблачил использование отработанного масла в ресторане. Позже его машина попала в аварию, а человек был избит местными гангстерами. Он пробыл в больнице два или три месяца.

- Не волнуйся, сестра Чэнь, я практикую саньду (1) уже несколько лет, - Янь Си похлопала себя по груди белоснежной и нежной ладошкой. - Всё в порядке.

- В молодом возрасте хвастаться действительно бесстыдно, - Чэнь Пэй не удержалась и дотронулась до руки Янь Си. Она была нежной и мягкой. На первый взгляд эту ручка действительно походила на ладошку избалованного и выросшего в неге подростка. Как могла семья позволить ей практиковать саньду?

После того как они вдвоём обсудили рабочий процесс, Янь Си позвонила Чжао Пену, и

водитель помчался по адресу жилого комплекса, указанному информатором.

Прибыв в жилой комплекс, Янь Си обнаружила, что это был старый жилой комплекс, построенный в прошлом веке. Здание рядом с воротами было всего в шесть этажей, а стены были увиты зелёными виноградными лозами. Несколько пожилых людей сидели за каменным столом и болтали, а дети бегали по двору, полные жизни.

- Здравствуйте, дядя, - Янь Си подошла к комнате консьержу и сказала старику, наблюдавшему за дверью. - Я репортёр с восьмой станции Имперской столицы. Могу я спросить Вас кое о чём?

В таком старом жилом комплексе отношения между соседями относительно тесные, и есть много сплетен. Консьерж несколько раз внимательно посмотрел на Янь Си и вдруг весело сказал:

- А я ведь смотрел твоё шоу! Мне и моей старушке очень нравится смотреть его. Последний эпизод программы об одиноких и овдовевших стариках был очень трогательным. Моя старушка плакала, увидев это.

Янь Си не ожидала, что у неё действительно есть поклонник. Хотя этот поклонник был немного стар, Янь Си всё ещё была немного тронута тем фактом, что кому-то понравилось её шоу. Первоначально она решила стать ведущей, потому что не могла найти работу, которая её интересовала, поэтому девушка решила попробовать себя в этом деле, чтобы получить некоторый опыт работы. Но слушая, как старик говорит о том, как ему нравится её шоу и насколько оно значимо, у девушки в сердце возникло неопределимое чувство.

Все, кто занимается СМИ, знают, что если вы хотите получить славу и богатство, вы всё равно должны делать шоу, которые нравятся молодым людям, потому что они являются главной силой потребления и главной силой общественного мнения в данный момент, но некоторые непопулярные шоу должны быть кем-то сделаны.

Она улыбнулась и поговорила со стариком, прежде чем наконец объяснить ему своё намерение.

- Ты говоришь о семье на четвёртом этаже второго дома? - как только Янь Си закончила говорить, старик-консьерж, понял, о ком она говорит: - Дожив до столь преклонных лет, я никогда не видел подобных родителей. Отец пристрастился к алкоголю и азартным играм. Мать не бывает дома по три дня, а потом лупит ребёнка, стоит ей только вернуться домой. Ребёнку почти четыре года, и его не отдадут в детский сад. Иногда люди в нашем жилом комплексе видят, что ребёнок ужасно голоден, и тайком пичкают его едой, и эта пара ругает их за это. В последний раз, когда госпожа Чжан набила ребёнка несколькими яблоками, её ругали в течение получаса. Как ты думаешь, есть ли место таким людям в этом мире?

- Вы не вызвали полицию?

- Я делал это, - беспомощно сказал уборщик. - Как же можно было поступить иначе? Когда приходили товарищи из полицейского участка, эти, с позволения сказать, родители давали разные обещания, что малыш будет жить лучшей жизнью, но это продолжалось только два дня, а потом всё начинается с самого начала. Только за этот месяц сотрудники полицейского участка и уличной конторы были здесь три или четыре раза.

Жилой комплекс был полон людей, которые живут в мире. Как они могли не обратиться с жалобой на таких родителей, видя, как они измываются над ребёнком?

---

1. Сانشоу (или саньда) - современный официальный контактный вид единоборства. Родина сانشоу - Китай. В переводе с китайского языка «сانشоу» означает «вольный поединок» или "свободные руки". Этот вид ушу, в той форме, которая преподносится нам сегодня, развивается в Китае с семидесятых годов прошлого века и включает полноконтактную ударную и бросковую техники из арсенала восточных и спортивных единоборств с некоторыми корректировками ведения реального боя в соответствии с принятыми правилами проведения соревнований. Таким образом, сانشоу - синтез разнообразных видов цюаньшу, включающий удары руками и ногами, захваты, толчки, подсечки и броски, вобрав в себя все самое лучшее.

<http://tl.rulate.ru/book/71866/2376213>