

Не теряя больше времени, я быстро толкаю свою ману вперед и создаю стрелу из маны. Это единственное, что я могу сделать прямо сейчас, так как мой запас маны пока недостаточно велик. Я выпускаю стрелу и вижу, как она летит к первому человеку, который не подготовился к летящей стреле из маны.

Стрела попала в цель, и я вижу, как первый человек пытается закрыть рану на шее. Я игнорирую болезненный звук, исходящий от него, и использую шок, создавая волшебную руку. Мысленным приказом рука мага отталкивает меч от второго человека.

Хотя я не могу использовать руку мага, чтобы убить врага, ее можно использовать, чтобы отвлечь или обезоружить моего врага. Когда его меч падает на землю, я создаю еще одну стрелу маны и стреляю ею. Второй упал на землю замертво.

Я смотрю на последних трех мужчин, которые бросаются на меня. Я разворачиваюсь и начинаю убегать. Я указываю пальцем на землю, использую заклинание «Создать костер» и сжигаю два из них, когда они наступают на мое заклинание.

Когда они отвлеклись, я создал две стрелы маны и выстрелил ими. Как и раньше, я убил еще двух похитителей своим заклинанием стрелы маны.

"К черту это! Я выхожу! Я не знаю, что он колдун!"

Прежде чем он успел уйти, я создал руку другого мага и взял его за ногу. Через секунду он упал на землю. Увидев, как он падает на землю, я быстро подбегаю к нему и вонзаю кинжал в горло.

Я отхожу от него и сажусь на землю, недалеко от трупа. Бой отнял у меня большое количество маны. Еще одна стрела маны, и я больше не смогу использовать заклинания. Я встаю с земли и накладываю Prestidigitation на себя, а затем на трупы.

Я иду к ближайшему трупу и начинаю искать что-нибудь полезное.

~Пятнадцать минут спустя~

После пятнадцати минут поисков я получил сорок золотых монет с другим дизайном, чем моя монета, шестьдесят восемь серебряных монет и сто тридцать пять медных монет.

Я тоже решил взять себе короткий меч. Это был хороший стальной меч, и мне нужно было другое оружие ближнего боя, кроме кинжала.

Собрав их, я с помощью магической руки тащу труп от дороги в более глубокую часть леса. Я кладу их туда одну за другой, а затем снова использую фокус, но на этот раз я меняю запах трупа. Я превращаю запах в запах утреннего ветерка.

Хотя это длилось всего час, мне должно хватить, чтобы уйти из этой области и не быть замеченным другими людьми. Я беру кролика, на которого охотился, и иду домой.

~Иногда позже~

— Ах! Ви! Как твоя охота, дорогая?

Я улыбаюсь жене Вайроса, Лаэне, и киваю.

«Да, Лаэна. На этот раз у меня пять кроликов».

«О боже. Ты совершенствуешься. Поймать пять кроликов в твоём возрасте — это то, на что способны немногие».

«Спасибо за комплимент. Где Дэни?»

«Она спит в задней комнате. Она скучает по тебе, ты знаешь? Я никогда не знаю, как тебе удастся успокоить её, только поднимая на руки. Мне нужно пятнадцать минут, чтобы успокоить её».

Я улыбаюсь ей и говорю:

«Я действительно не знаю. Она просто перестаёт плакать всякий раз, когда я держу её».

"Фуфуфу. Значит, ты ей действительно нравишься. В любом случае, положи кролика на стол вон там. Я начну сдирать с него шкуру. Ты ведь уже удалил кровь, верно?"

«Конечно. Я не хочу, чтобы они быстро испортились».

«Хорошо. Я приготовлю их для тебя или...»

Лазна смотрит на меня с дразнящей улыбкой и говорит.

«Ты хочешь приготовить на этот раз? Я скучаю по твоей кухне».

— Вчера вечером я приготовила для вас с Вайросом.

«Я знаю! Прошло полдня с тех пор, как я ела твою еду!»

Я вздыхаю и улыбаюсь ей, прежде чем сказать.

"Хорошо. Я буду готовить для нас сегодня вечером. Только не забудьте оставить несколько кроликов для меня. Я хочу попробовать приготовить рагу из кролика. И ещё, можно мне немного рыбы для Дени?"

«Конечно! Я оставлю тебе лучшие ингредиенты!»

«Тебе не нужно».

«Я должен! Лучшие ингредиенты делают лучшую еду, не так ли?»

"Это правда."

«Тогда вам нужен лучший ингредиент, чтобы приготовить отличную еду».

"Отлично."

~Той же ночью~

Как обычно, я решил тренировать свою магию каждую ночь. Пока что я не могу сделать многого. Магия, которую я могу творить, подпитывается тремя вещами: воображением, волей и маной.

Я создаю основу, представляя заклинание, которое хочу создать, появится ли оно в реальном мире, и питаю его своей маной, чтобы получить результат.

Это был легкий шаг; это был действительно легкий шаг, но черт возьми, третий шаг самый трудный. У меня не было достаточно маны, чтобы питать мое заклинание. Даже маленькому огненному шару, который взрывается при ударе, требуется больше маны, чем может обеспечить мой резерв.

Из-за этого мне нужно что-то, чтобы уменьшить количество маны, необходимой для подпитки моего заклинания. Единственное, о чем я могу думать, так это о том, что, используя волшебную палочку в «Гарри Поттере» или магический круг, как в аниме, я смотрел в прошлом, прежде чем стал слишком занят реальными делами.

Вот почему я пытаюсь создать магический круг с концепцией поглощения, чтобы позволить поглощать ману в воздухе и передавать, чтобы мой магический круг подпитывал мое заклинание поглощенной маной.

Звучит хорошо и все такое, но я столкнулся с проблемой. Создание концепта требует большого количества маны. Из-за этого я застрял в петле. Мне нужно большое количество маны, чтобы создать постоянное решение для уменьшения количества маны, необходимой для произнесения заклинания.

Единственное, что осталось для этого, это создать волшебную палочку или магический посох, чтобы уменьшить количество маны, необходимой для моего заклинания. Однако я встречаю еще один тупик в этом решении. Я не знал, как создать волшебную палочку или волшебный посох.

Итак, единственное, что я могу сделать прямо сейчас, это тренировать свою магию и увеличить запас маны.

<http://tl.rulate.ru/book/71856/1975160>