

Ознакомившись с уведомление, я улыбнулся.

Я планировал вернуться обратно ночью, в худшем случае утром, но эта развилка в течение времени только сыграет мне на руку.

Присев, я начал анализировать ману этого разлома. Как я и подозревал, мана в этом разломе была более качественной и при этом её было очень много.

Теперь на лечение и восстановление сил будет уходить ещё меньше времени, однако это также означало, что мои враги стали заметно сильнее. Если ранее система предупредила меня, что все существа в разлом были просто усилены, то на этот раз они были «существенно усилены», что не предвещало ничего хорошего.

Правда отступать всё равно уже было некуда, да и смысла отступать я не видел. Умереть я мог только в случае, если на меня выйдет в один момент как минимум три босса зеленого разлома.

Проверив все три прохода на наличие врагов и не найдя в них ни одного скелета, я вздохнул. Я мог попытаться прорваться и стать сильнее прямо сейчас, однако чувствовал, что мне все еще немного не хватало встряски, впрочем, как и моему резерву маны.

Как всем было хорошо известно, чтобы научиться лучше терпеть боль от ударов, нужно было постоянно с кем-то драться. Чем больше человек проведет времени за изнурительными тренировками, тем более выносливым и сильным станет его тело. Недаром люди, которые всерьез занимались боевыми искусствами, старались не трогать обычных людей. В моём прошлом мире любой подготовленный человек привык сражаться с себе подобными и из-за этого всегда бил в полную силу, из-за чего, хоть и очень редко, в новостях проскакивали весьма неприятные новости.

Естественно, во всём нужно было знать меру. Между каждой тренировкой нужно было отдыхать, но прямо сейчас я чувствовал, что мне нужно было ещё немного «пострадать» для более плавного и лучшего прорыва.

Пройдя по левому проходу я в итоге вышел в просторный, огромный зал. В нем было пять скелетов-арбалетчиков в легких кожаных доспехах, и как только они заметили меня, в мою сторону тут же полетело пять болтов.

Я хотел было заблокировать их, так как летели они не то чтобы очень быстро, но вовремя заметил прикрепленные к хвостам болтов странные бумажки. Увернувшись от болтов, я посмотрел в их сторону и как только они вонзились в стену, то тут же взорвались.

Если быть точным, то взорвались странные бумажки, которые больше походили на талисманы, а не болты.

Моей отвлеченностью воспользовались скелеты-арбалетчики и вновь выстрелили в меня, однако на этот раз к болтом не были прикреплены весьма опасные бумажки, правда это всё равно не сыграло мне на руку.

Болты в этот раз летели в меня в два, если не в три, раза быстрее. Два болта я смог остановиться своим мечом, а три оставшихся с легкостью впились в мою плоть.

Моя кожаная броня была ничем для этих болтов. Поняв, что сражаться в таком месте против арбалетчиков было не лучшей идеей, я просто отступил в более закрытое и замкнутое пространство.

Сражаться с такими арбалетчиками на открытой местности было чистой воды самоубийством.

Вслед мне пустили еще одну партию болтов, но я успел скрыться в туннеле.

К моему удивлению они не стали преследовать меня, а лишь подошли к туннелю и пощелкали своими челюстями, после чего я услышал, как они ушли обратно.

Сев на землю, я принялся вытаскивать болты. К счастью они были облегченными и не имели зазубрин, а иначе вытаскивать их было бы очень, очень больно.

Глубоко вздохнув, я начал разгонять свою ману и стал активно всасывать ману из окружающего пространства.

Когда циркуляция маны достигла нужной скорости, я принялся формировать вокруг своего сердца первое кольцо маны.

Оно станет верным защитником моего сердца и будет помогать мне собирать ману из окружающего пространства в пассивном режиме. Помимо этого кольцо маны будет в пассивном режиме распространять по моему телу ману, что заметно облегчит лечение ран и позволит мне прорываться на следующие уровни без особых проблем.

Естественно, если я смогу создать кольцо маны, я стану существенно сильнее. Перед походом в этот разлом я планировал закалить своё тело и чуть разогнать свой резерв маны, но реальность в последнее время слишком часто вносила свои корректировки в мои планы.

----

Особняк рода Кобаяси.

Кэзухиро вместе с подносом, на котором был расположен неплохой на вид суп, дымящийся стейк с овощами и чаем вместе с печеньками, постучал в дверь комнаты Масуми, после чего

открыл дверь.

Он хотел было уже что-то сказать, однако увидев, что в комнате никого не было, закрыл рот и поставил поднос с едой на кровать.

На кровати были разложены листы с информацией о разломах и один из них очень сильно выделялся.

Это был лист с информацией о близлежащем разломе со скелетами.

На тумбочке около двери он нашел записку, на которой было написано: «Вернись ночью или ближе к утру».

Нахмурившись, Кэзухиро уже хотел было достать телефон, но тут в комнату буквально влетела Кина и с явным недоумением спросила: — Ты уже нанял подрядчиков для постройки?

Учитывая их ситуацию, это был очень странный вопрос, однако дворецкий повернулся к ней и спокойно ответил: — Нет, да и зачем нам сейчас что-то строить? У нас имеется не очень много денег в запасе.

Она же не стала ничего говорить и взяла его за руку, после чего потащила за собой.

Вытащив его на улицу, она первым делом указала на весьма обычную на вид деревянную доску, на которой, однако, ничего не было, хотя она явно была создана для размещения на ней всяких объявлений. — Когда она появилась здесь? Не помню, чтобы она стояла здесь, когда мы приехали. Пошли дальше, — сказала она и потащила его на заднюю часть территории.

Остановилась она прямо перед странным тотемом и весьма непримечательного здания размером с котельную.

Кэзухиро нахмурился, когда увидел этот тотем и здание. — Я точно не просил кого-то построить здесь нечто подобное, — пробормотав это, он обошел здание и тотем, но не нашел в них ничего необычного. — Видимо мне нужно будет поговорить с Масуми на этот счет. Ты нашла ещё что-нибудь странное? — спросил он и посмотрел на неё, и она кивнула.

— Странные железные балки. Я подумала, что это ты решил сразу же установить ориентиры для нового внутреннего забора, посмотри вон туда, — она указала пальцем на светлую железную балку неподалеку, которая была воткнута в паре метров от особняка.

Оглядевшись, они заметили еще одну такую балку, и еще две впоследствии нашли перед особняком. — Четыре балки... Они образуют что-то вроде квадрата? — пробормотал Кэзухиро, на что Кина кивнула и сказала: — Похоже на то, правда я не понимаю, зачем они вообще нужны.

Кэзухино почесал застылок в явном недоумении, после чего произнес: — Давай поищем ещё что-нибудь странное, — кивнув в ответ на его слова, они разделились и начали прочесывать окрестности территории.

Спустя пять минут они встретились.

— Я нашла две темноватые железные балки на правой части.

Кэзухино кивнул. — На левой части тоже стоят две такие железные балки. Для чего они вообще нужны, а самое главное, кто их туда вбил? — он огляделся и, словно что-то поняв, пробормотал: — Четыре темных якоря образуют внешний квадрат, четыре светлых якоря образуют внутренний... Разве это не похоже на примитивную формацию притяжения и очищения чакры?

Кина странно посмотрела на него. — Но я не чувствую никакого эффекта, да и ты сам видишь, что наша территория никак не поменялась. У других кланов после установки такой формации территория почти сразу начинает ощущаться совсем по-другому, не говоря уже о том, что даже просто находиться на такой территории становится полезно и приятно, что уж говорить про тренировки.

— Возможно, формация не была включена. Да и ты когда-нибудь видела, чтобы формации работали лишь с помощью простых железных балок? Я бы понял, если бы на их месте стояли тотемы по типу того, что стоит около того новенького простенького здания... — задумчиво произнес Кэзухино.

Подумав над этим вопросом еще пару минут, они в итоге пришли к единому мнению.

— Думаю, нам лучше стоит поговорить с Масуми, чем стоять тут и строить догадки, — сказала Кина и направилась обратно в особняк. — Я пойду посплю. Уже поздно, а я так устала~...

Пожелав ей спокойной ночи, он еще раз обошел территорию, после чего направился обратно в особняк.

----

Пещера скелетов.

Открыв глаза, я улыбнулся. Встав и потянувшись, я начал разминать своё тело.

Каждая костяшка в моем теле трещала, напоминая мне о моём удачном прорыве.

Первое кольцо маны уже во всю охраняло моё сердце. Помимо первого кольца я немного

рискнул и попытался прорваться на третий уровень техники своей семьи. Прорыв выдался нелегким, в один момент я даже подумал, что меня вот-вот накажут за наглость и придется мне в итоге активно зализывать внутренние раны пару дней, однако всё в итоге обошлось — я смог прорваться и теперь уже окончательно и бесповоротно вступил на тропу настоящего воина.

Закончив разминаться, я открыл свой статус.

[Имя: Масуми Кобаяси.

Оценка: Десятник; 15 лет.

Класс: Воин (Редкость — зеленая; Количество звезд — 2,5).

Сила: 12,15 (+5).

Интеллект: 13 (+5,5).

Стойкость: 14 (+6,65).

Ловкость: 11 (+3,9).

Харизма: 13,65 (+5,4).

Навыки: Неполная техника дыхания (Уровень 3; Редкость — оранжевая; Количество звезд — 7,5).

Клан: Вороны, восьмой уровень [Подробнее].

Активные задания: Докопаться до сути;

Подчинить себе...]

Согласно оценке системы, я не стал кем-то вроде «пикового десятника», но сам я чувствовал, что находился на этой отметке, скорее всего, в системе просто не существовало «подрангов».

Что касается характеристик, то из-за сразу двойного прорыва я стал значительно сильнее, практически каждая из моих характеристик выросла если не в два раза, то около того.

Первым делом после столь резкого прорыва мне нужно будет потратить немного времени на

адаптацию к новой силе.

Помимо того, что я стал значительно сильнее, быстрее, выносливее и так далее, теперь я мог управлять заметно большим количеством маны благодаря созданию круга маны и заметно подростшему интеллекту, и помимо этого теперь я мог всасывать заметно больше маны из окружения, что ускорило бы восстановление сил и залатывание ран.

Что касается самих характеристик, то каждая из них была очень важна и оценивала разные аспекты моего тела.

Сила, очевидно, отображала силовые возможности существа. Интеллект влиял на всё, что было связано с маной, на самом деле не только с маной, но и с другими энергиями, и при достижении определенной отметки можно было запустить несколько потоков сознания.

Стойкость отображала защитные показатели существа, в оценку входила как прочность костей, так и то, насколько хорошо себя чувствовали внутренние органы, и чем выше был показатель стойкости, тем более выносливым и «прочным» было существо.

Ловкости отображала скорость существа, и она влияла не только на скорость передвижения, а на буквально всё, что было связано с движением, и в этот список входила и скорость реакции.

Харизма же отображала внешние качества существа. Чем больше было харизмы, тем более лучшее первое впечатление складывалось о человеке и тем приятнее было находиться рядом с ним, к тому же данный показатель напрямую влиял на то, могло ли существо установить связь с дикими животными, и помимо этого харизма отвечала еще и за количество и силу призываемых существ.

До определенного момента харизма улучшала внешний вид, рост и голос существа, но после определенной отметки она лишь влияла на его ауру, которая влияла на всё живое в округе на энергетическом уровне.

Впрочем, и другие характеристики, кроме, пожалуй, интеллекта, влияли на внешний вид существа до определенно отметки, после чего все изменения происходили уже на клеточном уровне и заметить изменения основываясь лишь на внешнем виде было очень сложно.

Когда я посмотрел на доспехи Ханса, то улыбнулся. В прошлом громоздкие кожаные доспехи сейчас в моих глазах выглядели вполне себе обычными. Нарукавники, конечно, были мне немного великоваты, однако это недоразумение можно будет исправить в ближайшем будущем, а сейчас же на это можно было просто закрыть глаза.

Почему эти доспехи вдруг стали подходить мне? Я снова подрост. Теперь, наверное, я преодолел отметку в 190 сантиметров или же как минимум остановился на ней. Именно из-за этого эти доспехи стали мне почти как раз.

Техника моей семьи после третьего уровня будет развивать исключительно боевые аспекты человека. Харизма дальше будет расти уж совсем маленькими темпами.

Тот, кто создал эту технику, был самым настоящим гением. Каждый прямой потомок семьи Воронцовых начинал своё обучение с ранних лет, и начинал он именно с этой техники, впрочем, некоторые не прямые потомки тоже начинали обучаться по ней, если были достаточно талантливы, и зачастую к своим шестнадцати годам они переходили на четвертый, а то и пятый уровень.

Я же застрял на третьем и так и не смог прорваться на четвертый из-за большого числа разных проблем.

Переодевшись в новые, почти неповрежденные доспехи, я пошел по центральному проходу, желая как можно быстрее опробовать свои новые силы на скелетах.

В итоге, когда я прошел половину прохода, из стен начали вылетать дротики...

На мгновение я впал в ступор, но быстро очнулся и влил ману в ноги, из-за чего тут же добрался до конца без каких-либо проблем.

— Видимо в двух из трех проходах установлены ловушки... — пробормотал я и улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/71814/4476053>