

Пролог

Я жил обычной жизнью, и как обычные люди, у меня были свои сожаления.

Жизнь, которую я прожил, можно охарактеризовать как "плыл по течению". Никаких амбиций, никаких вредных привычек, никаких друзей, никаких увлечений, кроме телефона конечно.

Единственным сожалением перед смертью было "достигнуть предела человеческого тела и души". То есть почувствовать предел своего таланта, не более. Каких высот я мог бы достигнуть, если бы я не был бы таким ленивым всю жизнь.

Но поворотным моментом в моей жизни, точнее после смерти, было когда я "переродился" в теле Нагато Узумаки. И да, "переродился", хех.

Дело было так, как только я умер, по моему мнению, я очнулся в теле Нагато в Эдо Тенсей. То есть, при призыве Нагато, призвали его тело со способностями, но не самого Нагато. К счастью, вроде никто не заметил подмены, надеюсь. Нуу, с начало призыва, я молчал и ничего не говорил, просто наблюдал за ними не более. Походу это прокатило. Молчание и труд, всё перетруд.

И после переселение в тело Узумаки, носителя Божественных Глаз, я начал впитывать необходимую для меня информацию, такие как; циркуляция чакры, суть чакры, преобразование чакры, высвобождение чакры, совмещение чакры, усиление чакры, и т.п. и т.д.

И за 2-3 дней, я научился, точнее "вспомнил", все техники, которым владел или помнил Нагато, кроме использования Риннегана. Тело просто не помнит или же не знает, как использовать силу Глаз. Возможно, а скорее точно, использовать Риннеган можно подсознательно, а далее и преднамеренно.

Но я не унывал, ибо рано или поздно, Кабуто воспользуется силой Глаз, тогда я и пойму, как пользоваться Риннеганом.

Итак, всё пошло по канону, одолели или же скорее запечатали меня в клинок Тоцука. Но самое главное то, что когда Кабуто насильно взял подконтроль "моё" тело, я смог проникнуть в разум моего кукловода и скопировать всю информацию, а далее, благодаря Риннегану, я смог легко и быстро переварить всю полученную информацию о Техниках и Экспериментах.

Спросите, как у меня это получилось? Всё просто. Во первых, при взятии контроля над телом, я не сопротивлялся и позволил ему делать с ним всякое, тем самым, позволяя его чакре контактироваться с моим телом. Во вторых, благодаря Пути Людей, которое позволяет читать мысли, я прочёл всю информацию с него из его чакры. В третьих, с помощью Пути Демона, я сделал необходимые Файлы и начал копировать всю информацию. А далее переваривал всю информацию, благодаря обилке Риннегана увеличение IQ.

Я прекратил своё деяние тогда, когда почувствовал чужеродное и довольно необычное и мощное количество чакры в моем теле, в области груди, которое и прервало контроль над моим телом, высвобождая огромное количество излучений, позволяя мне обратно получить контроль над этой телой.

Я мог бы в принципе выбраться из клинка, но не стал. Ибо, что дальше? Да, я получу контроль, и могу прервать его технику и стать свободным.

Я мог бы с помощью Магнетизма, оттолкнуть себя в противоположную сторону от клинка, тем самым освобождаясь из его заточение. Или же начал бы поглощать его клинок, ибо он тоже состоял из чакры.

Клинок Тоцука обездвиживает тело пронзённого, блокируя каналы чакры, чтобы далее запечатать, но для поглощения чакры не требуется использовать каналы чакры или же техники. Я могу телом поглощать, как было в битве с Киллер Би. Или же магнетизмом освободится. Снова, для этого не требуется циркуляция Чакры, требуется только сила Глаз и Мозга.

Я никак не мог понять логику Итачи, он как бы знает, что это бесполезно, но всё равно сделал это. Может потому, что он думал, что мы друзья? Но мы общались совсем немного, философствовали о мире Шиноби и так далее. Его действие освободило меня из контроля Кабуто, но снова же, я мог бы и самому выбраться и без помощи Итачи.

И вообще, этот его клинок наносит вред моему телу, если бы это тело было бы живым, то у меня появились бы как внешние, так внутренние ожоги средней и тяжёлой степени, отчего это тело начало медленно рассыпаться и менять свой цвет на пепельный.

Но немного подумав, я всё таки позволил им запечатать себя в Клинок Тоцука. Это же вроде Иллюзорная Техника Запечатывания, блаженственный сон, так сказать. Я не знаю, есть ли Рай на самом деле, но в Клинке Тоцука уж точно есть! Поэтому я и не сопротивлялся этому.

В конце, я сказал Наруто какой-то бред про связь между мной и им, и про Джираю, после чего с улыбкой на лице, я отправился в "Рай".

И кстати, перед запечатыванием, я попробовал использовать технику Тауи на Наруто с помощью слов, а не звука и судя по выражению лица Наруто, сработала. Иллюзия создавал позади меня мираж, образ Джираи и Нагато в виде духа, которые с умиротворёнными и доброжелательными выражениями лица, смотрели на него.

После этого, я с надеждой на лучшее, отправился внутрь Клинка Тоцука.

Я думал, что это конец моего приключения, но походу у судьбы были другие планы, так как после того, как меня запечатали внутри Клинка Тоцука, произошло...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71803/1924731>