Записи из дневника Линн Ауры, которые прочел Ханшу. Часть 1.

Сказание о разрушении мира богов и сотворении мира Тараиан, упоминаемое на всех четырех континентах.

Давным-давно была божественная эпоха мира, просветления и процветания. В те времена жило множество богов и богинь, которые правили миром. Они строили города, как на земле, так и на небе. Боги могли летать к звездам, строить города в одночасье, используя только силу мысли. Они же и создали божественную энергию, которую называют магической энергией или в простонародье просто мана.

Однако началась эпоха войны Изаака, названной в честь бога зла и разрушений. Тогда армия зла, под контролем бога Изаака, хотела подчистую разрушить старый мир просветления и создать новый жестокий и злой мир.

Тогда армии «Светлых богов» под руководством «Трех Великих» и союзников начали противостоять им. Им удалось откинуть армии зла к южному континенту и почти уничтожить их.

Но Изаак использовал тайное и страшное оружие, которое могло поглощать пространство и время. Оружие назвали «Бехемот», которое имело разум и могло самостоятельно передвигатся на шести лапах. Оно полностью подчинялось своему злому хозяину. Изаак гордился своим монстром и постоянно хвастался, что в одиночку создал его. Однако, древний дракон Танкред говорил, что основу управления «Пространство-Время» принадлежит Потерянному богу.

Узнав о страшном оружии злого бога, Трое Великих решили переманить ближайшего подчиненного Изаака, бога Эрнстра на свою сторону. Тот согласился, только с условием на передачу ему великой тайны или сокровища, и передал им знания о уязвимом месте монстра. Трое Великих выполнили условия Эрнстра, но испугавшись, что он их предаст, превратили в дракона и запчатали в Андских горах.

С полученными знаниями Трое Великих смогли одолеть Бехемота, но цена этой победы была высока. Мир был полностью разрушен, большинство богов и богинь было убито, как и Трое Великих.

Дальше началась эра катастроф. Из за продолжительной войны мир был отравлен и мертв, никто и ничто не могло выжить. Никто не знает, что происходило в эту эру, и сколько она длилась. И вот четыре бога, Хартман, Алвис, Илларион, Селим, и богиня Наоки объединились и сотни лет стали создавать то, что может спасти старый или создаст новый мир. Они создали прекрасное и невообразимое творение. Так появилась на свет богиня лун Мимитех, которая и создала нынешний мир - Тараиан. Так же дракон Танкред говорит, что сердце богини было создано на основе ядра «Пространства-Времени», созданное когда-то Потерянным богом.

Четыре бога и богиня бесследно исчезли. Никто не знает где они, хотя говорят, что они сторожат то, что осталось от злого бога Изаака где то на севере нашего мира, там где вечные льды и снега сковали и тело Бехемота.

Пантеон богов.

Богиня лун Мимитех – та кто правит лунами. Она создала нынешний мир. Является ребенком, созданным силами четырех богов и одной богини. Появляется в образе девочки в возрасте от семи до двенадцати лет, одетой в белое платье. Так же есть поверье, что она лично создала духовных существ таких, как феи, альвы, дриады, лепреконы, нимфы и ангелы. Символ: две

полные луны.

Бог Хартман – бог искатель, путешественник и мечтатель. Бог, который создает картины и сочиняет песни. Так же является богом лидерства и уверенности. Покровитель путешественников, художников, музыкантов, актеров и творческих личностей. Обычно в народе представляется в образе молодого человека лет двадцати-тридцати с длинными волосами, одетым в камзол и длинные брюки. В правой руке держит трость или деревянный посох. Символ: перекрещенные кисть и перо с посохом посередине.

Бог Алвис – бог мудрец и ученый. Бог, который ищет истину и дарует знания. Так же является богом правосудия и магии. Покровитель магов, мудрецов, ученых и просто искателей знаний и истины. Вместе с богиней Наоки создали основу жизни в новом мире. Обычно в народе представляется старцем лет за сто в мантии и волшебном колпаке. В правой руке держит сферическую астролябию, а в левой магический посох. Символ: открытая книга с изображением астролябии и магическими рунами.

Бог Илларион – бог архитектор и кузнец. Бог, что создает города. Так же он является богом веселья и удачи. Покровитель кузнецов, строителей, архитекторов, шахтеров и изобретателей. Обычно в народе представляется в образе крепкого мускулистого мужчины лет пятидесяти-шестидесяти в простой рубашке, коротких штанах с подтяжками и каской на голове. В правой руке держит кирку, а в левой молоток. Символ: перекрещенные молоток и кирка на фоне наковальни.

Бог Селим – бог целитель и алхимик. Бог, который исцеляет и создает лекарства. Так же является богом богатства и благополучия. Покровитель целителей, алхимиков, священников, и аптекарей. Обычно в народе представляется в образе юноши лет шестнадцати-двадцати, одетым в плащ с капюшоном и обручем на голове. В руках держит стеклянную бутылочку с зельем и весы. Символ: бутылочка с зельем и кристалл, расположенных на весах, весы обвивает змея.

Богиня Наоки – богиня флорист и фермер. Богиня, которая вспахала поле, уходящее за горизонт, и вырастила поле цветов, находящееся за облаками. Так же является богиней любви и плодородия. Вместе с богом Алвисом создали основу жизни в новом мире. Покровительница фермеров, земледельцев, молодожен, детей и травников. Обычно в народе представляется молодой девушкой лет двадцати-двадцати пяти в длинном платье, похожем на свадебное и венцом из цветов на голове. В руках держит подсолнух. Символ: подсолнух на цветочном поле.

Бог Изаак – бог тиран и угнетатель. Бог зла. Бог, который угнетает народы и разрушает миры. Так же является богом войны, хаоса, смерти и разрушения. Покровитель тиранов-демонов и всего зла в мире. Обычно в народе представляется как абсолютно черный человек или черная дыра со множеством щупалец. Символ: черный круг с щупальцами.

Боги, которые не входят в основной пантеон, но они тоже причастны к созданию мира Тараиан.

Трое Великих. Боги, имена которых стерло время. Боги-герои, которые смогли победить злого бога Изаака и запечатать его в тюрьме где то на севере. Там же они бросили в ледяную пучину Бехемота и заперли его в вековых льдах. Неизвестно, как они погибли, но известно, что они были великими правителями и мудрецами. Они создали божественную или магическую энергию и развеяли её по миру. У Троих Великих были семьи, которые они очень любили. Так же, можно предположить, что они были великими воинами и полководцами. Троих Великих почитают на всех континентах Тараиан. Это все, что известно о них. Символ: трое старцев с посохами.

Бог Эрнст. Бог предатель, обращенный в дракона. Ближайший соратник бога Изаака, но предавший последнего. Хотел получить тайну или сокровище у Трех Великих и получил свое. Был обращён в дракона и запечатан в Андских горах. Ему тайно поклоняются предатели, воры, убийцы и бандиты. Символ: дракон, поедающий свой хвост.

Потерянный бог. Самый необычный и интересный по моей версии бог. Мало что известно об этом боге, даже его имя было потерянно. О нем народу рассказали древние драконы Танкред, Аларикус, Берхард, Дитфрид и Олберик. От них стало известно, что он жил в эпоху богов до великой войны Изаака и был умелым изобретателем. Так же он пытался подчинить себе время и пространство, но судьба потеряла его. Другие боги нашли его изобретения и присвоили их себе. К примеру, Изаак на основе одного изобретения Потерянного бога создал оружие «Бехемот» и уничтожил мир. Так же на основе ядра «Пространство-время» было создано сердце богини Мимитех. Можно предположить, что действия Потерянного бога косвенно влияли на оба мира. В этого бога веруют жители на северо-востоке континента Ассии, где живут два древних дракона Танкред и Аларикус, на востоке континента Эфори, где живет дракон Дитфрид. Есть слухи, что на северном и южном Кае так же есть упоминания о нем. Неизвестно, есть ли о нем упоминания на демоническом континенте Актида или на потерянном континенте Айстрали. Так же Потерянный бог, под именем Джико, упоминается в «Книге Лонгвея», источником которой служил магический дневник бога Лонгвея, и о нем упоминала богиня Мимитех в своем гримуаре под тем же именем. Хотя древние драконы и указали, что это его ненастоящее имя. Это все, что мне удалось о нем узнать. Символ: песочные часы в круге.

Большая часть информации взята из гримуара богини Мимитех, копии Книги Лонгвея и из библиотеки Секрекновле, что находится на острове Сермисе.

http://tl.rulate.ru/book/7180/135257