

Глава 5. Легкомысленные приключения юных археологов.

В пещере стоял непроглядный мрак. Все что находилось в этой гигантской пещере, не видело дневное солнце уже несколько тысячелетий. Покрытые вековой пылью руины, древние машины и, конечно же, бесценные сокровища и артефакты таились здесь.

На своде пещеры внезапно образовалась дыра, и из нее хлынул свет, разогнав мрак пещеры. Из дыры уже свисала крепкая плетенная белая веревка, которая спускалась в темную глубину пещеры.

По этой веревке стала спускаться молодая девушка лет шестнадцати хрупкого телосложения. У неё были светлые волосы, белоснежная кожа и зеленые изумрудные глаза. Лицо было белоснежное и прекрасное, тот кто увидит это лицо, будет очарован им. Одета она была в толстые шахтерские штаны, шахтерскую куртку и шахтерскую каску с фонариком. За спиной виднелся рюкзак. Так же можно выделить её длинные заостренные уши.

Девушка осторожно спускалась во мглу пещеры.

-Эй, Айрон! Скинь пару палок светиков!- Девушка.

Она стала окликать своих товарищей, которые еще были на поверхности. В дыру заглянул чей то силуэт.

-Это не светики! Это кристаллические фосфорные светильники! – Айрон.

Девушка ехидно хихикнула.

-Да какая разница. Кидай давай!- Девушка.

Из дыры вглубь пещеры начали падать светящиеся палочки. Они приземлились на пол пещеры и осветили место для дальнейшего безопасного спуска.

Девушка начала быстро спускаться. Через некоторое время она уже стояла на полу пещеры и разглядывала её.

-Выстави лампы и закрепи веревку. Мы с Дроком скоро спустимся.- Айрон.

-Хорошо...- Девушка.

Она еще раз осмотрелась. Потом она положила рюкзак на каменную возвышенность и стала доставать и собирать лампы. В качестве источника света эти лампы использовали кристаллы манны светящихся дикобразов.

Девушка, установив лампу, закрепила веревку к полу пещеры. Вскоре из дыры были скинуты еще две веревки. Девушка поймала их и также закрепила.

-Спускайтесь.- Девушка.

Айрон с Дроком по очереди стали спускаться к девушке.

-Эх. И надо же было согласиться на эту авантюру.- Айрон.

-Но ты же все же пошел. Не смог бросить Эрийду в беде.- Дрок.

-Тихо ты!- Айрон.

-Гном, влюбленный в красавицу эльфийку. Что может быть печальней!- Дрок.

Айрон покраснел и свирепо посмотрел на товарища.

-Кто это тут влюблен! А!- Айрон.

Тем временем эльфийка, что стояла и ждала своих товарищей внизу, смотрела, как они спускаются.

-Эй! Хватит вам там ругаться! Сейчас еще свалитесь от туда.- Эрийда.

Вскоре на пол пещеры спустились два молодых парня, Айрон и Дрок.

Айрон был коренастым, низкого роста с большими ладонями и толстыми пальцами. Ноги у него были короткими, а ступни большие и широкие. Голову украшала густая борода, усы были сплетены в две косички. Глаза у него были маленькие, карие. Нос толстый и большой. Одет Айрон в шахтерскую одежду и ботинки. На голове была каска с фонариком. Айрон был из расы гномов.

Дрок был худощавым и высокого роста. Руки и ноги тонкие и длинные. Цвет кожи у него был темного. Глаза у него были золотого цвета, а волосы серебряного. Маленький длинноватый нос красовался у него на лице. Так же как и у Эрийды, у него были длинные заостренные уши. Одет он был тоже в шахтерскую одежду и ботинки. Дрок был из расы темных Эльфов, которые могли хорошо видеть в темноте.

Все трое были одного возраста, им было по шестнадцать лет. Они являются студентами академии Аритапа, которая принадлежит ассоциации археологов и находится в местном городе Орджении.

-Ну, ребята, приступим к раскопкам и поиску артефактов! Вперед!- Эрийда.

Она накинула свой рюкзак за плечи и отправилась в глубину темной пещеры.

-Ох. И попадёт нам! Наставник прибьет нас! А директор, наверное, сделает с нами такое...- Айрон.

Айрон тоже накинул свой рюкзак и пошел следом за Эрийдой.

-Думаю, лучше быть съеденным виверной, чем быть наказанным директором.- Дрок.

Он взял большой фонарь, накинул свой рюкзак и пошел следом за товарищами. Трое начали поиски артефактов, знаний и сокровищ, оставленные древними богами.

Через какое-то время они наткнулись на огромную стену, созданную из необычного металла. Рядом со стеной виднелось множество древних машин и небольших древних сооружений. Где то посреди стены были запечатанные металлические ворота.

-Что я говорила! Здесь и вправду есть древний подземный город! Видите, видите! Координаты верны!- Эрийда.

Она скакала и кружилась от радости. На ее лице виднелась улыбка, а на глазах появились слезы.

-Значит, вход в древний город был под землей. А гильдия искала его на поверхности.- Дрок.

Дрок стал освещать металлическую стену фонарем.

-Вот он и найден. Твоя мама была права Эрийда. Он и в самом деле был под землей. Теперь давайте возвращаться, а иначе нам попадет.- Айрон.

Он сел на ближайший камень, что бы перевести дыхание.

-О чем ты говоришь? Мы должны изучить это место! Сами! Мы втроем! А потом принести этим напущенным старикам артефакты из этого города. Мы должны доказать, что мы первооткрыватели и это нам и академии принадлежит право на изучение этого города.- Эрийда.

Она подошла к Айрону, посмотрела ему в лицо и стала трясти его за плечи. Айрон слегка покраснел и отвел взгляд от лица Эрийды. Дрок продолжал обходить окрестности.

-Как и сказала Эрийда, мы должны доказать право на первенство, а иначе гильдия скажет, что это они нашли город.- Дрок.

-Хорошо, хорошо. Убедили, но помните, что ученикам не разрешено выходить за пределы города, пока не будет устранена угроза нападения виверн. Так же нам не разрешено находиться на данном участке.- Айрон.

Эрийда осматривала ближайшие постройки и машины в поисках чего-то необычного и интересного.

-Хватит занудствовать! Давай начинай поиски того, что поможет нам открыть эти ворота!- Эрийда.

-Хорошо.- Айрон.

Тем временем Дрок вытащил свою волшебную палочку и произнес заклинание. Из палочки начали вырываться светящиеся сферы. Они стали кружить по пещере и освещать её. Свет озарил невиданную картину древнего сражения.

В разных местах были искореженные от взрывов шестиногие машины древности, у некоторых виднелись сквозные дыры, как будто бы их чем-то прожгли, а некоторые и вовсе расплавлены. Везде виднелись воронки от взрывов и разрушенные металлические постройки. Металлическая стена тоже была вся в отверстиях и выбоинах.

-И здесь шло сражение. Как думаешь, армия зла проникла в город?- Эрийда.

-Судя по картине сражения, армию зла оттеснили от стен города. Получается, в город они не смогли проникнуть.- Дрок.

-Вот как. Вот и славно.- Эрийда.

Дрок подошёл к одной из машин и начал осматривать её. Эрийда стояла рядом и вертела в руках металлическую небольшую запчасть от шестиногой машины.

-Эй! Идите сюда, кажется, я нашел пункт управления воротами.- Айрон.

Он стоял у входа небольшого одноэтажного здания, которое было справа от ворот, и махал

рукой. Эрийда с Дроком бросили осмотр древней машины, и пошли к Айрону. Дрок остановился у входа в здание и начал изучать надписи над входом. Эрийда вместе с Айроном вошли в здание и начали его осмотр.

Внутри все было в вековой пыли и отложениях. Айрон и Эрийда стояли посреди единственной пыльной комнате. Рядом с ними стоял одинокий металлический стол с двумя стульями. На столе стояли мониторы и клавиатуры, так же покрытые вековой пылью. Там же стояла кружка и тарелка, с окаменевшим куском какой-то пищи.

Под выбитыми окнами, которые выглядывали в сторону ворот, была приборная доска, покрытой многослойной пылью, выключенная уже несколько столетий, а то и тысячелетий. На доске было множество мониторов, проекторов и кнопок.

Айрон и Эрийда подошли к приборной доске и стали осматривать её.

-Эй! Дрок подойди сюда! Ты у нас мастер по древним приборам.- Эрийда.

Дрок вошел в здание и направился к товарищам.

-Что то смог прочитать? - Айрон.

Дрок остановился у панели и стал протирать её.

-Смог разобрать только «Пункт управления» и «КПП №1». А здесь у нас... Управление...Ворота...Заккрыть... Скорее всего это и есть прибор, открывающий ворота. Сейчас.- Дрок.

-Разбирайся. Мы не будем тебе мешать.- Айрон.

-Если понадобится помощь, скажи нам. Хорошо? - Эрийда.

-Хорошо.- Дрок.

Айрон и Эрида отошли от приборной доски и сели за стол. Они стали ждать, пока Дрок разберется.

Дрок в свою очередь достал отвертки и стал их подбирать. Найдя нужную, он стал откручивать металлическую панель под приборной доской. Он снял панель и положил её на пол.

-Как думаешь, он включит его? - Айрон.

- Включит. Он же гений. Забыл что ли? Он разобрался, как включается тот магический дневник, который нашли сто лет назад! - Эрийда.

-Ну да.- Айрон.

Тут Дрок встал и пошел ко входу. Он подошел к металлическому контейнеру, висящему на стене, и снял с него крышку. Потом он вытащил какой-то прибор, из которого выходили провода, и стал его осматривать. Подкрутив какой-то винтик, он поставил его на место.

-Ну как? - Эрийда.

Дрок вышел из здания и куда-то пошел. Эрийда и Айрон вопросительно посмотрели ему в след.

-Он сдался и решил уйти без нас?- Айрон.

И тут внезапно загорелась прямоугольная панель на потолке. Один монитор на столе включился и приборная доска за прошедшие тысячелетия, наконец, заработала. В это самое время в здание вернулся Дрок.

-Ну вот. Заработало. Теперь осталось разобраться, как открыть эти ворота.- Дрок.

-Я восхищен. Я просто поражаюсь тобой Дрок. Как ты... А неважно. Давайте уже откроем эти ворота.- Айрон.

-Давай Дрок. Я верю в тебя!- Эрийда.

Дрок подошел к панели и стал изучать её. Он нажал на одну кнопку, и из проектора вышла голограмма плана подземного города. Дрок нажал на голограмме на изображение ворот. И тут всю пещеру осветило красным.

-Что происходит?- Айрон.

-Дрок, что то нетак?- Эрийда.

-Ребята! Кажется, я ошибся!- Дрок.

И тут в стене открылся люк и от туда вылез металлический паук. Он посмотрел горящими красным глазами на ребят и побежал в их сторону.

-УААА! Бежим отсюда!-

Троица выбежала из здания, и побежали в сторону выхода из пещеры.

<http://tl.rulate.ru/book/7180/134719>