

Глава 25.

Подстреленный орел прямо показал Мо Тану своим примером, что такое «птица со сломанными крыльями», падая камнем вниз с неба.

«Твою мать, оно упало на дно!»

Глядя на стремительного Орла Бури, падающего прямо вниз каньона, Мо Тан дернул уголками рта, ведь теперь ему нужно осторожно спуститься по горной стене в поисках птицы...

К счастью, хотя дно этого каньона абсолютно темное, его глубина всего несколько сотен метров, так что найти что-то несложно.

Однако, когда он спустился вниз, Мо Тан всегда чувствовал, что темнота вокруг него была очень странной, отчего он невольно чувствовал мурашки по коже.

Как говорится: лучше не оставаться долго в этом месте добра и зла.

После того, как Мо Тан нашел тело Орла Бури, он быстро взобрался по каменной стене обеими руками и ногами.

Исполнил то, что называется «Человек-паук».

Когда он, наконец, снова подошел к каменной платформе у входа в пещеру, он безколебаний зашел прямо в пещеру.

Просто он всегда чувствовал, что что-то наблюдает за ним сзади...

Это чувство приводило в ужас все его тело!

После входа в каменную комнату это ощущение окончательно исчезло...

Это заставило Мо Тана почувствовать облегчение, и казалось, что даже скелет перед ним был более приятным для глаз.

Вытащив труп Орла Бури и посмотрев на черную кровь, которая продолжала яростно разъедать тело зверя, Мо Тан понял, что плоть и кровь этого существа бесполезны.

Прежде чем яд распространился по всему телу, он взял на себя инициативу, чтобы отрубить крылья Орлу Бури, а затем вытащил магическое ядро, после чего, все остальное было отброшено в сторону.

Когда Мо Тан улучшил Взрывные Крылья Ветра и Грома до промежуточного уровня, эти методы усовершенствования глубоко отпечатались в его сознании.

Взрывные Крылья Ветра и Грома отличаются от многих других боевых навыков полета, их можно разделить на разные уровни.

Как уже упоминалось ранее, чтобы достичь самого совершенного состояния Взрывных Крыльев Ветра и Грома - это, естественно, найти крылья монстра с атрибутами ветра и грома. Таким образом, отточенные летные навыки Доу Ци могут позволить даже сильному боевому Королю достичь скорости полета пикового Императора.

Во-вторых, можно собрать две пары крыльев одного уровня, но с разными атрибутами....

Летающий боевой навык после такого завершения покажет форму двух пар крыльев, похожую на четырехкрылого ангела в западной мифологии в прошлой жизни.

Хотя это и самый низкий уровень - сделать крылья с отдельными атрибутами ветра и грома. Но недостаток в том, что скорость полета будет эквивалентной уровню первоначального владельца крыльев.

Поэтому второй метод, по сравнению с первым, выглядит довольно бледно.

Теперь то, что хочет сделать Мо Тан, - это самый низкий уровень.

Сидя со скрещенными ногами, Мо Тан взглянул на пару голубых крыльев перед собой, печать в его руке шевельнулась, и его глаза постепенно закрылись.

Мощная Доу Ци, смешанная с силой души, постепенно растелась из Мо Тана и, наконец, собралась воедино, бережно обвивая крылья.

Рев

Когда Доу Ци и сила души Мо Тана полностью покрыли крылья зверя, в его сознании вдруг раздался резкий орлиный крик.

«Хм...!»

Мо Тан застонал с закрытыми глазами, а потом из его носа хлынули две ярко-красные струи крови, а со лба начал течь холодный пот.

В конце концов, этот Орел Бури - магический зверь четвертого порядка, сравнимый с

экспертом уровня боевого Духа.

А Мо Тан сейчас не более чем шестизвездочный Доу Ши, даже если он и путешественник, и у него была сильная душа...

Но он не алхимик, и у него нет особого метода совершенствования души, поэтому в настоящее время он все еще кажется немного слабым.

Но ведь это всего лишь пара крыльев Орла Бури, даже если и есть какие-то остатки сознания, первоначальный владелец уже мертв.

И действительно, через некоторое время Мо Тан все же насильно подавил эту пару крыльев.

Время шло медленно, и через час закрытые глаза Мо Тана медленно открылись, и в них вспыхнул луч света.

Мо Тан выплюнул полный рот мутного воздуха, а затем в его глазах промелькнул намек на радость.

«Я не ожидал, что после доработки этих крыльев, это на самом деле немного увеличит мою Доу Ци...»

Конечно, это увеличение очень ограничено, и это ничто по сравнению с огромным морем Доу Ци в его теле сейчас.

Его взгляд медленно обратился к голубым крыльям, плывущим перед ним. После предыдущей обработки последние казались более кристально чистыми, с голубым ореолом вокруг.

Поскольку это предназначалось для него, Мо Тану не нужно было превращать крылья в свиток...

Конечно, даже если бы его попросили сделать свиток, он не смог бы этого сделать.

Он использовал свою Доу Ци, чтобы контролировать голубые крылья, которые упали ему на руки. В одно мгновение особая сила последовала за его руками и прямо вторглась в сознание Мо Тана.

Однако после предыдущей переработки оставшаяся Душа Орла Бури вообще не могла нанести Мо Тану никакого урона, она просто разрушалась от прикосновения...

Контролируя Доу Ци в теле, Мо Тан начал медленно вращать ее по маршруту, описанному в

свитке.

Через некоторое время Доу Ци повернулась к руке и постепенно вошла в ладонь...

Когда Доу Ци появилась на его ладони, голубые крылья наверху внезапно ярко засияли, и цвет становился все более интенсивным, пока, наконец, не превратился в две маленьких вспышки голубовато-серебряного света, которые мгновенно ворвались в ладонь Мо Тана словно молния...

Войдя в тело Мо Тана, голубовато-серебрянный свет быстро распространился по меридианам...

Мо Тан, который все еще был ошеломлен исчезновением орлиных крыльев, вдруг издал пронзительный вопль. Пот внезапно скатился по его лбу. Он крепко сжал кулаки и тяжело ахнул. Он выругался хриплым голосом: «Черт возьми! Почему никто не объяснил заранее, что будет так больно!»

Мо Тан сильно прикусил губу и свернулся калачиком.

Продержавшись какое-то время, Мо Тан, наконец, не смог вынести сильную боль от разрыва меридианов, поэтому вскоре потерял сознание.

Спустя неизвестное количество времени Мо Тан наконец проснулся.

Хотя в это время его тело все еще время от времени ощущало покалывание, в целом самочувствие было намного лучше.

С ухмылкой Мо Тан коснулся изменившейся спины и обнаружил, что прикосновение здесь было таким, как если бы он коснулся перьев.

Мо Тан начал управлять движением Доу Ци в теле, направляя ее в спину...

В одно мгновение со слабым голубым сиянием позади Мо Тана появилась пара голубых крыльев, растянувшихся на два или три метра в ширину.

С любопытством взглянув на пару красивых орлиных крыльев, Мо Тан взял их под контроль и слегка взмахнул...

Мгновенно появилась небольшая отталкивающая сила, и ноги Мо Тана медленно оторвались от земли...

<http://tl.rulate.ru/book/71778/3422688>