

— Ты...

— Ох? Эта коробка?..

Я непонимающе посмотрел на владельца. Владелец, выглядевший пьяным, икнул и протянул руку с блеском в глазах.

— Почему ты здесь?

— Йккк.

Я настороженно посмотрел на него и спрятал коробку за собой. Хозяин потерял равновесие, упал на прилавок с вытянутой рукой.

— Вот ублюдок. Я владелец того ящика, который ты держишь.

— Ты владелец?

Я нахмурился, глядя на него. Услышав, что он сказал, я удивленно ответил.

Этот пьяный старик передо мной, действительно ли он был Росинантом, легендарным мастером, владевшим магазином предметов в первой версии игры?

— Ты очень похож на Ханбёля... но, конечно, у тебя другой цвет волос.

— Что?

Я оторвался от своих мыслей, когда услышал голос пожилого человека.

— Что ты имеешь в виду...

— Забудь это. Скажи мне, что ты хочешь от меня? Конечно, ты должен знать, что вещи, которые я делаю, имеют свою цену...

Наклонив голову в замешательстве, я попытался спросить его, что означали его слова. Тем не менее, он просто отмахнулся и начал говорить раздраженным голосом.

— Вот, нефритовый кулон.

— Дерьмо. Мне не нравится совершать убыточные сделки.

Я предложил ему нефритовый кулон, который получил в награду за второе испытание. Он неохотно принял нефритовый кулон и начал ворчать.

— Итак, что ты хочешь сделать?

— Я здесь не для того, чтобы просить вас что-то сделать. Мне нужна твоя помощь в ремонте и обновлении кое-чего.

Сказав это, я достал треснувшую пополам «Маску обмана». Владелец скорчил недоверчивое выражение лица и снова начал жаловаться.

— Что это за дерьмовая работа?

— Это действительно настолько плохо?

— Да, если бы я был тем, кто сделал что-то подобное, я бы умер от стыда.

Он глубоко нахмурился, когда сказал это. Вскоре он молотком разбил маску на прилавке.

— Тебе действительно надо было её уничтожить?

— В лучшем случае это был фокус. Я пытался её переработать, сопляк.

— Разве ты не говорил, что это дерьмовая работа?

— Я ремесленник, а не волшебник. Конечно, я не могу сделать магический инструмент без необходимых материалов.

У него было резкое выражение лица, но он все же любезно ответил на мой вопрос. Его черты и характер соответствовали пророчеству, написанному моим предком, и мне стало ясно, что он действительно был Росинантом.

— Ты, как ты еще жив?

— Что тебя беспокоит? Тот факт, жив я или нет, не имеет к тебе никакого отношения.

— Ты знаешь кто я?

— Ну, я знаю, что ты мой клиент.

В конце концов я задал ему серьезный вопрос, но он дал мне лишь краткий ответ и попытался увести разговор от темы.

— Раздражаешь.

— Ты можешь уйти, если тебе это не нравится. Ты пришёл сюда не по своей воле?

Я нахмурился, когда он сказал это. Его резкость начала меня раздражать. Я уже устал от всех его загадочных слов.

— Но ты собираешься вернуть мне мою украденную коробку?

— ... Вот.

— Хорошо. Я сейчас же приступлю к работе.

После того, как я вручил ему декоративную коробку, владелец просиял улыбкой и подошел к задней части прилавка.

— Скоро будет готово. Просто подожди здесь немного. Я превращу твою маску во что-то поистине экстраординарное.

— Подожди, я просто хотел, чтобы её починили...

— Я сделаю тебе нечто более удивительное, чем эта маска, так что не волнуйся!

Услышав его взволнованный голос, я мог только тихо вздохнуть. Вскоре после этого я задал ему вопрос.

— Не мог бы ты стать моим эксклюзивным мастером?

— Даже если бы я хотел, я не могу этого сделать.

Владелец, наблюдавший за мной с лукавой ухмылкой, ответил. Потом он исчез за прилавком.

— ... Кания, ты меня слышишь?

Я посмотрел на то место, куда ушел владелец, прежде чем выйти из магазина.

- Да, юный господин. Я могу вас слышать.

Услышав ответ Кании через магический инструмент связи, который я держал в руке, я удовлетворенно улыбнулся и отдал приказ.

— Иди ко мне немедленно. Я нашел владельца.

- Я сейчас приду

Я улыбнулся, услышав спокойный ответ Кании. Затем я прервал связь между нами и погрузился в глубокие размышления.

«Если владельцем действительно является Росинант... Я не могу его отпустить.»

Согласно пророчеству предыдущего Героя, я должен сделать все, что в моих силах, чтобы заручиться услугами мастера, который может улучшать предметы, данные системой. Тот факт, что мой владелец упомянул моего предка, только усилил его значимость и потребовал от меня предельного внимания.

Поэтому крайне важно, чтобы мы обезопасили Росинанта, даже если это только в теории. Я не могу этого сделать, но ты можешь.

Я не совсем понимаю, почему мой предок, кажется, придает большое значение Розинанту, возможно, это просто внутреннее чувство.

— Ну, он был побежден Изолет. Значит, мне просто нужно немного надавить, верно?

Конечно, физическое насилие над пожилым человеком было морально сомнительным поступком. Но когда придет время, и Кания будет рядом со мной, мы будем его шантажировать.

— ... Ладно, давайте взглянем на информационную доску.

Я лениво сидел на стуле, ожидая хозяина, но вскоре мне стало любопытно содержание информационной доски, и я направился к стойке.

— Эй, босс. Позволь мне взглянуть на неё.

— ...

— Босс?

После минутного молчания я позвал владельца, но, не получив ответа, перешел через прилавок.

— ... Кания, не приходи.

- Простите?

Я вошел в комнату и с побежденным видом пробормотал Кании через свое устройство связи.

— Слишком поздно для того, что бы ты пришла.

В комнате остались только кулон и записка.

Твой заказ был получен. Он будет доставлен в твой особняк в ближайшее время.

— ... Хоо.

Я нахмурился, прочитав записку, но быстро взял себя в руки и улыбнулся.

— Похоже, ты всё-таки не украл её.

Хотя план починить маску и сделать с ней что-то хорошее казалось невозможным, что-то, сделанное из предмета, данного системой, определенно не будет чем-то обычным.

Кроме того, владелец неоднократно говорил, что сделает из неё нечто еще более удивительное. Несмотря на то, что он был немного вспыльчивым, он был человеком с настоящим мастерством. Его творения стоили того, чтобы их с нетерпением ждали.

— ... Хм?

С ухмылкой на лице я удивленно наклонил голову, когда обнаружил небольшой кулон, лежащий рядом с запиской.

Пасхалка

— Это?

Я взглянул с озадаченным выражением лица и вскоре нашёл записку, прикрепленную к кулону, и глубоко нахмурился.

«... Действительно, легендарные предметы следует преподносить как пасхалки. Но что это за вещь?»

Подумав об этом, я осторожно взял кулон и попытался открыть его.

— Угх...

Я попытался открыть кулон, но он не поддался даже моей силе.

— ... Что это?

Я хотел знать, не ослабла ли вдруг моя сила, поэтому я легонько ударил по столу, чтобы проверить это. Но, как я и ожидал, стол рассыпался на куски.

В моей силе не было ничего плохого. Значит, моих сил недостаточно, чтобы открыть этот маленький кулон? Подвеска не сдвинулась с места, хотя я какое-то время пытался открыть ее руками. В конце концов, я попытался ударить её своим мечом, но это привело только к разрушению предметов вокруг меня.

В конце концов я положил кулон в нагрудный карман и уныло решил покинуть магазин. Прежде чем я ушел, я начал с разглядывания всех вещей, выставленных в магазине.

«... Мне взять что-то?»

Неосознанно я протянул руку, чтобы взять предмет, который выглядел весьма полезным. Однако вскоре я покачал головой и пробормотал:

«Нет, маска сейчас в заложниках... У меня будут большие проблемы, если он не вернет ее мне».

Я перестал думать о таких вещах и с сожалением облизнул губы и вышел из магазина.

— ... Хм?

Однако, выйдя из магазина, я понял, что вышел из ветхого здания, а не из мягкой стены, как раньше.

— Удивительно.

Ошарашенный, я снова вошел в здание, но меня встретили руины и пыль.

Сбитый с толку ситуацией, я оглядел людную улицу, пытаюсь понять, где я нахожусь.

«Это...»

Я понял, что нахожусь на рынке у входа в переулок, в том самом месте, где толпились многочисленные нищие... То самое место, где я был раньше с Изолет.

— Подходите! Купите овощи!

— Вкусная картошка! Подходите купить её!

— ...Хм?

Быстро приняв решение, я пошел по улице. По пути я посмотрел на источник шума вдалеке.

— Они очень много работают...

Я заметил, что мальчик и девочка работали усердно. Непреднамеренно, я не мог не улыбнуться им тепло, как будто я смотрел на своих собственных детей.

— Вы там, что вы делаете?

Однако мое выражение лица быстро стало суровым, когда я приблизился к ним...

Похоже, мне нужно было быстро протянуть им руку помощи.

.

.

.

.

.

<http://tl.rulate.ru/book/71748/2777339>