

— Вот ручка и бумага.

— Спасибо!

Перлош нетерпеливо начала рисовать на бумаге, которую ей дала Серена.

— Сначала я нарисую первое слово из загадки: полумесяц!

Немного набросав на бумаге, она показала свой законченный рисунок Серене и Клане.

— ... Перлош, полумесяц традиционно рисуется вертикально, а не горизонтально.

— Ах...

Однако Клана со вздохом указала на рисунок луны. Перлош, которая отстранялась, нахмурилась и ответила.

— Ну, тогда мне рисовать справа или слева?

— Сделай это с правой стороны. В империи Санрайз полумесяц всегда должен быть нарисован справа.

— О, почему так?

С недоумением спросила Перлош, все еще держась за перо. Серена постучала пальцами по столу, отвечая на вопрос Перлош.

— Это легенда, связанная с Богом Луны. Объяснение займет слишком много времени, так что давай пока просто продолжим.

— Конечно, тогда я нарисую его с правой стороны...

Как она и сказала, Перлош начала рисовать луну по совету Серены и с новой уверенностью.

— Ммм, точно. Далее я должна нарисовать четверть луны с правой стороны...

— ... Империя Санрайз находится на Южном континенте, поэтому ты должна нарисовать четверть луны с левой стороны.

— Спасибо!

Поскольку она не знала направления четверти луны, Перлош на мгновение прервала рисование. Но под руководством Клары она снова без колебаний продолжила.

— Отлично! На этом загадка полумесяца и четверти руны решена!

— Хорошо. Что дальше?

Сначала Серена смотрела на Перлоша скучающим взглядом. Но вскоре ей стало любопытно, и она спросила возбужденную Перлош.

— Далее мы должны нарисовать бумеранг, проходящий между полумесяцем и четвертью луны!

Сказав это, Перлош бодро добавила рисунок бумеранга.

— Ты учитывала направление бумеранга?

— Ак!

Услышав слова Клары, рука Перлош снова остановилась.

— О-ох... тогда давайте нарисуем его со всех сторон!

— Леди Перлош, подожди.

Поскольку ее успех был не за горами, Перлош забеспокоилась. Перлош попыталась дотянуться до бумаги, но Серена спокойно поймала ее руку.

— Тебе не нужно рисовать его со всех сторон. Просто нарисуй его во всех четырех направлениях.

— Хм?

— Да, потому что есть кое-что, на что я хочу обратить внимание. Если буквы появятся здесь... этого будет достаточно.

— П-первая... Я нарисую его первая!

Как только Серена сказала это, Перлош нетерпеливо начала рисовать бумеранг с широко открытыми глазами.

— Сначала...

— Это...

— Серена?

Перлош была озадачена, потому что Серена уже отреагировала, когда только был нарисован первый вариант бумеранга, но.

— ... Если так, мне нужно вернуться на Западный континент.

— Что?

Перлош и Клана были ошеломлены, когда Серена встала с решительным взглядом.

— Почему вдруг Западный континент?

— Ты не можешь, Серена! Ты все еще в опасном положении.

Лицо Серены напряглось, когда она вспомнила, что в любой момент на нее может напасть Тайный Лорд, из-за чего она скользнула обратно на свое место.

— Этот вид ... Я ясно видела этот узор в историческом месте на Западном континенте...

— Т-тогда! Мы разгадали загадку?

— ... Конечно, леди Перлош. Ты решила её.

— Вау!

У Серены была улыбка на лице, когда она нежно погладила волосы Перлош. Но выражение ее лица вскоре стало торжественным, когда она добавила:

— Однако что-то подозрительное в этом все же есть.

— Что-то подозрительное?

— Да. Во-первых, почему человек, который оставил эту загадку, не оставил ее решения?

— Найдется ли в мире кто-нибудь, кто оставил бы загадку, а также дал бы решение?

Клана заговорила, скрестив руки. Покачав головой, Серена тихо ответила.

— Нет. По правде говоря, не имеет смысла то, что этот человек оставляет загадку без решения. На самом деле, он вообще не должен был оставлять это как загадку.

Она не могла не вспомнить Первого Героя, который оставил пророчество.

— Но тот факт, что он оставил это как загадку... он, должно быть, был в каком-то затруднительном положении, которое не оставило ему другого выбора, кроме как сделать это таким образом, верно?

— Я не знаю, о чем ты говоришь, но поздравляю!

— А вторая причина в том, что... Леди Перлош, ты сама это сказала.

— ... Что?

Серена посмотрела на Перлош, которая только что поздравила ее. Постучав рукой по вееру, она продолжила.

— Перлош, не по счастливой случайности, а по собственной воле...

— Серена, тебе не нужно тайно уйти?

— ...Ах.

Без их ведома Фрей вернулся из туалета. Он подошел к своему месту с твердым выражением лица и указал на часы.

— Эз... Мне пора идти, я не хочу опоздать.

— Хорошо, Серена. Будь осторожна.

Затем Серена встала, подошла к Фрею, который печально смотрел на нее, и прошептала ему на ухо.

— Я оставила подарок для тебя на твоем месте.

— Подарок на день рождения? Ты уже дала мне один, не так ли...

— Возможно, этот подарок поможет тебе выбрать новый путь.

Поскольку Серена произнесла эти слова более серьезно, чем обычно, Фрей растерянно кивнул головой в замешательстве. Увидев это, Серена улыбнулась и продолжила говорить.

— И нам нужно поймать этого Тайного Лорда как можно скорее.

— Да, конечно.

— Кажется, мне нужно отправиться на Западный континент, несмотря ни на что.

— Западный континент?

Услышав эти слова, Фрей нахмурился и сказал:

— Если ты говоришь о руинах, Король Демонов...

— Нет, мне нужно пойти туда одной и тайно.

— ... Почему?

— Мне нужно кое-что проверить.

Сказав это, Серена взглянула на часы. Затем она снова посмотрела на Фрея и прошептала.

— В любом случае, у нас появилась новая надежда... мы абсолютно точно не можем отказаться от нее, Фрей.

— ... Я понимаю.

Фрей колебался, но в конце концов кивнул, соглашаясь со словами Серены. Она коротко улыбнулась, прежде чем быстро выйти из комнаты.

— Фрей! О чем ты говорил с Сереной?

— Тебе не обязательно знать.

В отличие от того, каким он был с Сереной, Фрей посмотрел на Перлош слабым взглядом. Фрей холодно ответил на ее вопрос и вернулся на свое место.

— ... Хм?

Сев, Фрей заметил лист бумаги, лежащий на его сиденье, вместе с тортом, который нарезала Клана. Он взял бумагу и спросил.

— Что это?

— Загадка!

— Загадка?

Наклонив голову, Фрей посмотрел на бумагу в своей руке.

— Это подарок Серены для тебя.

Скрестив руки на груди, Клана ответила на его вопрос. Услышав это, Фрей взял бумагу и сказал.

DLC

*П.П. DLC(ДЛС) - это дополнения к игре.

— И что это?

— Возможно, это надежда, которая может все изменить?

Позади Клань, которая пожала плечами, отвечая на вопрос Фрея, медленно поднималось утреннее солнце.

.

.

.

.

.

<http://tl.rulate.ru/book/71748/2766368>