

Затем Арианна вошла в особняк, доверив свою подругу девушке позади нее, которая смотрела с пустым выражением лица.

«Погибших пока нет... Так что... если мы просто спасем людей на втором этаже...»

Затем Арианна, которая смотрела на лунную ману, ядовитый газ, смешанный с черным дымом, и пламя, которое со временем становилось все более интенсивным, на мгновение остановилась.

— Кстати... кто этот человек?

Арианна, которая думала о личности человека, спасавшего учеников тихо пробормотала.

— ... Это лицо я где-то видела.

Было время, когда человек в маске, который спас их от убийства довольно опытными убийцами, немного рвал маску из-за атак убийц.

— Не может быть...

Серебряные глаза, которые она увидела тогда, были хорошо знакомы Арианне и всем другим ученикам.

— ... Может, это Фрей?

Сказав это, Арианна быстро ухмыльнулась и направилась на второй этаж.

Даже конец света был бы более правдоподобной историей, чем Фрей, спасающий простолюдинов.

.

.

.

.

.

— Я... Это я во всем виновата... Это всё...

— Пожалуйста. Пожалуйста, хотя бы заберите этого ребенка. У меня нет надежды.

— ...

Человек в маске и Арианна смотрели на разворачивающуюся перед ними ситуацию с пустым выражением лица.

Перед ними были Лулу, впавшая в состояние жестокого отвращения к себе, девушка, потерявшая сознание после того, как наглоталась слишком большого количества дыма, и Алиса, ноги которой были раздавлены деревянным столбом, что рисовало картину полного хаоса.

— ... Ты возьмёшь эту девушку-самоубийцу. Я позабочусь об этих двух.

— Хорошо.

Подумав немного, человек в маске отдал приказ, и Арианна быстро кивнула и выбежала из особняка, неся Лулу, которая до этого плакала.

— Спасибо за помощь.

Тогда Алиса, наблюдавшая за этой сценой, склонила голову, поблагодарила человека и продолжила говорить дрожащим голосом.

— Я застряла под этим столбом и не могу выбраться. Так, что хоть ребенка рядом со мной...

— Угх...

— ...Эх?

Но когда человек в маске попытался поднять пылающую колонну, сдавившую ее ноги, Алиса заговорила с растерянным выражением лица.

— Не делайте этого. Если вы возьмёте меня с собой, будет слишком поздно. Пламя уже перед нами...

— Тихо. Это будет очень больно.

— Хах? Что... ГАХ!

Однако, когда человек в маске, прервавший ее на полуслове, поднял столб и отбросил его, Алиса крепко закрыла глаза, почувствовав мучительную боль в ногах.

— У тебя еще есть силы держаться за меня? Садись мне на спину. Мы должны выбраться отсюда.

Пока парень в маске что-то бормотал, глядя на нее, Алиса медленно покачала головой и ответила.

— Нет, я не заслуживаю того, чтобы уйти отсюда.

— Что ты имеешь в виду?

— Я была причиной создания этого отряда убийц...

Сказав это, Алиса вздохнула, а человек в маске, который на мгновение замер, силой поднял ее и сказал.

— Что это должно означать?

— Я, эм! Я...

— Скажи это.

Сказав это, человек в маске также поднял девушку, лежавшую рядом с ней, и собирался покинуть комнату.

Поколебавшись мгновение, Алиса вздохнула и открыла рот.

— ... Я тайная шпионка семьи Мунлайт.

— Ох.

Когда человек в маске щелкнул языком при этих словах, Алиса вздохнула и сказала:

— Конечно, я не убийца, а просто осведомитель.

— Я понимаю.

— Я не знаю, кто вы, но видя, что вы спасаете людей... Просто этого достаточно, чтобы дать вам приблизительное представление о том, какой я ужасный человек. Так что оставьте меня здесь...

— ... Ну, думаю, мне придется еще немного послушать, чтобы решить, оставить тебя или нет.

Когда человек в маске сказал это и продолжил идти по коридору, спасаясь от огня, Алиса вздохнула и продолжила говорить дрожащим голосом.

— Я планировала убить Фрея, продолжая передавать информацию Ее Высочеству Имперской Принцессе. Но капитан отряда убийц, должно быть, был мной недоволен.

— Что ты имеешь в виду?

Когда человек в маске спросил, Алиса ответила дрожащим голосом.

— По какой-то причине он подумал, что я сливаю информацию. Итак, он тайно приказал убить Фрея.

— Но?

— Это не удалось, потому что Фрей последние несколько дней выбрасывал свою еду. Итак, сегодня, когда я была вынуждена приготовиться убить его своими руками, разъяренный тайный Лорд Семьи Мунлайт отправил отряд убийц.

— ... Тогда это вина тайного Лорда. Не твоя.

Когда человек в маске, который слушал это, сказал нелепым голосом, Алиса ответила со слезами на глазах.

— Нет... это моя вина. Из-за моей незрелости, провокации тайного Лорда Семьи Мунлайт и постоянных неудач в его убийстве... все в опасности...

— Странно. Как они вообще заметили утечку информации? Работа Серены должна была быть идеальной...

— ... Послушайте, пожалуйста, бросьте меня сейчас. Я не заслуживаю того, чтобы уйти отсюда».

Услышав ее слова, человек в маске на мгновение пробормотал себе под нос. Однако, когда Алиса заговорила с решительным выражением лица, он ответил с ухмылкой.

— Хорошо, если тебе удастся выбраться отсюда, ты должна признаться. Так ты заплатишь за свои грехи».

— Н, нет... Потом семья Мунлайт... Ах.

Когда Алиса, отвечавшая человеку с мрачным выражением лица, увидела, какая перед ней разворачивается ситуация, она начала ругаться.

— Блять.

То же самое было и с человеком в маске.

Это произошло потому, что вход, который до сих пор оставался неповрежденным, теперь был заблокирован поваленными обломками и колоннами.

— Хаааа!

Взмах

Человек, молча наблюдавший за происходящим, вскоре закрыл глаза и обнажил меч. Затем он взмахнул им изо всех сил.

— Ч-что!?

Затем сверкающая мана пронзила ядовитый туман и пронзила препятствия. Алиса, которая была свидетельницей этой сцены, медленно повернула голову и посмотрела на человека.

— Вы... кто вы?

— ... Тебе не обязательно знать.

Человек в маске коротко ответил и начал медленно продвигаться вперед.

«Черт... У меня сейчас заканчивается жизненная сила... Не думаю, что внутри есть еще люди...»

В конце концов, человек в маске, вышедший, уложил спасенных девушек во дворе и глубоко вздохнул.

— Подождите, а где Святая? Где Святая?

— ... Леди Перлош! Вы здесь?!

Но в этот момент сзади раздались настойчивые голоса, искавшие Перлоша. Услышав эти голоса, человек в маске встал с потрясенным выражением лица.

— Вы! О чем вы говорите?!

— Ну... Мы затаились в подвале и спаслись благодаря леди Перлош...

— Но теперь я не могу найти леди Перлош! Она сказала, что скоро последует за нами, и велела нам идти вперед...

— Блять!

Услышав это, человек в маске поспешно начал оглядываться.

— Арианна! Где Арианна!

— В нее попал горящий столб, когда она выходила раньше... она выжила благодаря своей защитной магии, но потеряла сознание, надышавшись слишком большим количеством дыма...

— ...Нет, она не должна умереть. Если она умрет, игра окончена. Нет, нет, нет.

Человек в маске, который в панике бормотал, услышав эти слова, тут же с решительным выражением лица пробормотал стоявшему рядом ученику.

— Мое завещание в потайном кармане внутри моей сумки.

— Хах?

— Говорю тебе на всякий случай...

А в следующее мгновение человек в маске прыгнул в особняк, превратившийся в ад.

— Э-Эй!

Гроооооооооот!

— ... Ах.

В следующий момент особняк Старлайт начал разрушаться.

Это был момент, когда исторически значимый памятник, передававшийся из поколения в поколение на протяжении тысячи лет, перестал существовать.

.

.

.

.

.

Следующим утром,

— Леди Перлош!

Кто-то лихорадочно обыскивал семейный особняк Старлайт, который больше не окутывал ядовитый туман.

— Леди Перлош! Где ты! Леди Перлош!

— Принцесса.

— Леди Перлош!!!

— ... Пожалуйста, прекрати уже отрицать реальность.

Несмотря на протесты следственной группы, рыцарей, присланных из Императорской семьи, и учеников, причастных к инциденту, Клана все еще обыскивала остатки здания, пока ее руки не окровавились. Затем она услышала ледяной голос Изолет сбоку и замерла на месте.

— Леди Ферлош мертва. Благодаря твоим хитрым выходкам.

— Ааах...

Клана, у которой после этих слов было пустое выражение лица, плюхнулась на щебенку и расплакалась.

— Я, я... я просто...

— ... Здесь признаки жизни!

— ...!

Однако, когда маг, отправленный из Магической Башни, срочно закричал, Клана бросилась на место и начала раскапывать обломки.

— Это подвал! Если он здесь, то обязательно!

В конце концов, она нашла вход в подвал, с надеждой выбила дверь солнечной маной и вошла внутрь.

— Ла-леди Пе-Перлош....! Ты жива...

Клана, обнаружившая внутри живую Перлош, со слезами на глазах побежала к ней, но...

— ... Эм?

— Почему... Почему ты не возвращаешься к жизни... Почему...

Вскоре после этого она обнаружила, что Перлош держит кого-то в слезах, застыв на месте.

— Э-это... как это случилось?

— Просыпайся.... вставай...

Вскоре Клана спросила дрожащим голосом, но Перлош проигнорировала ее и продолжала бормотать со слезами на глазах.

— Я был неправ... Пожалуйста... Фрей...

В ее руках находился холодный труп Фрея Раона Старлайта.

<http://tl.rulate.ru/book/71748/2552221>