

Было так тихо, что нормальный человек не смог бы это услышать, но, поскольку я усилил свой слух с помощью звездной маны, я мог слышать его отчетливо.

— ... Хо.

Заглянув под стол на источник дыхания, я увидел, что под ним пригнулись ученицы.

Очевидно, они использовали свою собственную ману, чтобы заблокировать лунную ману, окружающую остальную часть особняка.

Не только здесь, но, увидев следы маны по всему особняку, кажется, что многим из них удалось сопротивляться. Сила, приличествующая ученикам класса А.

— ... Хийк!

Когда ученицы, которые с потрясенными лицами прятались под столом, увидели, что я одет в форму убийц, они начали содрогаться от страха.

— Шшш...!

Я тихонько приложила палец к губам и поманил их выползти из-под стола.

— Кто вы...?

Девушки, ошеломленно смотревшие на меня, шептали приглушенными голосами, когда я отчаянно жестикулировал, уговаривая их вылезти.

— Ты! Ты что-то нашел?

Но как раз в этот момент убийца ворвался в дверь напротив столовой и направился ко мне.

—О, да! Смотри, что я нашел!

— Ты нашёл бессознательных ублюдков? Это-

— Это секретный проход! Секретный проход!

— ... Секретный проход?

Услышав слова, которые я тут же придумал, убийца, ходивший до этого со скучающим выражением лица, поднял брови.

— Да! Это большое открытие! Мы должны сообщить об этом капитану!

— Хм...

Когда я воскликнул, мужчина, который некоторое время смотрел на меня, вскоре обернулся и сказал:

— Оставайся здесь. Я сообщу об этом сам...

Луч!

— Хак...

Поразив мужчину серебряным лазером, когда он стоял спиной, я прошептал ученицам, которые с бледными лицами наблюдали за этой сценой.

— Поторопитесь и следуйте за мной.

Думаю, мне нужно спасти учеников, которые смогут двигаться первыми.

.

.

.

.

.

«Есть изменения в операции. Повторю, есть изменения в операции.»

— ... Что?

Я устранил убийц, которые разгуливали в одиночестве, а ученики, способные сопротивляться лунной мане, улизнули из особняка.

«Часть нашего персонала исчезла. Были обнаружены и другие перемещения. Создается впечатление, что ученики, которые не были полностью нейтрализованы, сопротивляются.»

— ... Мне нужно спешить.

Услышав содержание приказа, я отправил одну из дрожащих девушек в окно и ускорил шаги.

«Мне только что срочно доложили из штаба. Я не могу быть уверен, но я думаю, что на старейшин было совершено нападение.»

— Эй, разве это не облом.

Я начал улыбаться, когда понял, что операция по нападению на Старейшин Семьи Мунлайт, которую я спланировал вместе с руководителями Армии Короля Демонов, увенчалась успехом.

«Поэтому эта операция отменяется. И с этого момента запасной план...»

С улыбкой я направился к месту, где собрались следующие ученики, но растерянно склонил голову, когда передача внезапно оборвалось.

«... Что? На них напали ученики?»

Удивительно, но ученики также немного сопротивлялись, так что я предположил, что это могло произойти. Однако вскоре я начал слышать больше шума наверху.

— Сюда! Быстрее!

— Каакх! Каах!

Я поднял глаза, недоумевая, что происходит, и заметил, что Ирина и Арианна обезвредили убийцу и повели других учеников к выходу.

— Ты! Помоги поймать убегающих детей!

Понаблюдав некоторое время за их борьбой, я попытался улизнуть куда-нибудь еще, но бегущий рядом со мной убийца закричал о помощи, и Ирина с Арианной заметили меня.

— Ирина, готовься! Враг...!

Взмах!

— ... Что?

Я не хотел драться с Арианной и Ириной, поэтому рефлекторно выхватил меч и отсек голову убийце рядом со мной.

— Кто... ты?

Затем Арианна, блокирующая лунную ману своей барьерной магией, нахмурилась и задала мне вопрос.

— ... Тебе не обязательно знать.

Я коротко ответил, изменив свой голос с помощью звездной маны, затем вытащил кинжал из рук обмякшего убийцы и бросил его.

— Гах!

Арианна в замешательстве развернула свой барьер, но кинжал прошел сквозь него и пронзил голову убийцы, подкрадывающегося к ней сзади.

— Я вам не враг.

Сказав это, я небрежной походкой прошел мимо Ирины и Арианны.

— ... Пойдем за ним, Ирина.

— Хм? Но разве мы не должны сначала спасти учеников?

— О, да.

Из-за ее невероятной чувствительности к мане Ирина заметила звездную ману, которую я излучал, и быстро увела Арианну в другое место; Я вздохнул и начал осматриваться.

«Есть раненые... но погибших нет. Большинство простолюдинов сбежало. Теперь мне нужно

только спасти нескольких простолюдинов, которые находятся на втором этаже.»

Приняв это решение, я осторожно начал подниматься по лестнице.

— Я определенно видел это верно! Он вырезал наших товарищей, одетый в такую же форму

— АХ!

В конце концов, я поднялся на второй этаж и вырубил убийцу, который срочно пытался предупредить обо мне своих коллег, а затем направился к тому месту, где обнаружил присутствие жизни.

— Из-за меня, из-за меня... Из-за меня...!

— ... Эм, извини.

— Хик...! Я допустила ошибку! Я больше никогда не буду никем любима! Простите меня!

— *Вздох*...

Вскоре после того, как я ударил охваченную паникой Лулу по затылку, я начал идти по коридору, неся ее.

— Т-ты! Кто ты!

Однако внезапно появилась Арианна и остановила меня.

— За тобой!

— ... Эх!

В то же время я услышал ее голос, я предупредил ее об убийце, скрывающемся за ней. Однако я ожидал, что она немного опоздает с раскрытием своего барьера, поэтому я быстро обнял ее и оттолкнул в сторону.

После этого у меня не было выбора, кроме как использовать звездную ману, чтобы выстрелить в убийца. Затем я показал бессознательное «я» Лулу Арианне, у которой было пустое выражение лица.

— ... Вытащи ее отсюда.

— Н-но ведь еще кто-то остался... А ты, кровь...

— Я собираюсь вывести двух человек из соседней комнаты. Так что поторопись и уходи.

— ... Я не знаю, кто ты, но спасибо.

Поколебавшись мгновение, Арианна кивнула, словно благодаря меня, прежде чем схватить Лулу и выйти из особняка.

— Ты наш спаситель.

Услышав это, я почувствовал острую боль, направляясь в соседнюю комнату.

— Это...

— П-пощадите меня! Мне жаль!

Простолюдинка в комнате закричала, когда выражение ужаса промелькнуло на ее лице.

— Я не знаю, кто вы, но, пожалуйста, не могли бы вы пощадить мою жизнь? Пожалуйста.

Я уже собирался нокаутировать ее и вывести наружу, но Алиса, стоявшая рядом с ней, поспешно выскочила перед ней.

— Убей меня. Я бесполезный человек. Будет лучше, если я умру.

— *Вздох*...

— Если ты не хочешь меня убивать, ты можешь использовать меня, как тебе заблагорассудится. Поэтому, пожалуйста, просто отпусти этого ребенка.

Закончив свои слова, Алиса распростерлась на полу.

— ... Пожалуйста.

Я мельком взглянул на Алису, а потом вздохнул и поднял ее. Затем я открыл рот.

— Я здесь, чтобы спасти вас.

— Хах?

— У меня нет времени на это. Давайте быстро уйдем отсюда.

Сказав это, я схватил Алису и другую ученицу за руки и быстро вышел на улицу.

— Каах! Каакх!

— ... Задержите дыхание. Мы почти у входа.

Я бежал к входу, отталкивая ядовитый газ звездной маной, как вдруг сбоку на меня полетел кинжал.

— АХ?!

— Бегите. Не смейте оглядываться назад.

Поняв, что парень, метнувший кинжал, был капитаном убийц, я толкнул девушек вперед и перегородил коридор.

— Это ты...? Тот, кто сорвал миссию?

— ... Кто за этим стоит?

Я задал капитану вопрос в ответ, когда он подошел ко мне с разъяренным взглядом. Затем он ответил холодно.

— Я просто выполняю приказ.

— ... Жаль.

Чувствуя, как лунная мана становится все более и более интенсивной, я бросился на него, подавляя боль.

По крайней мере, сегодня я искренне молюсь, чтобы Армия Короля Демонов победила.

.

.

.

.

— *Вдох*... хах...

Я глубоко вздохнул и прислонился к стене.

— Каакх! Какх!

Я использовал слишком много энергии.

В конце концов все оставшиеся убийцы ринулись внутрь, так что пришлось перенапрягаться.

— Ух... чертовы убийцы.

Я вздохнул и посмотрел на свое изуродованное тело.

— ... Фрей! Фрей!

— Ирина.

Я не хотел больше видеть кровь, поэтому на мгновение закрыл глаза и глубоко вздохнул. Ирина, внезапно появившаяся рядом со мной, обняла меня и начала трясти.

— Не умирай! Фрей! Извини, пожалуйста!

— ... Я не умру, идиотка.

Несмотря на то, что услышала правду о моих испытаниях и о том, что я постоянно отталкиваю ее, Ирина все равно побежала, чтобы поддержать меня в такой опасный момент. Я пошатнулся, чувствуя себя глубоко благодарным ей за то, что она пришла забрать меня.

— Фрей... я помогу тебе. Ну давай же...

— ... Подожди чуть-чуть.

Что-то было не так.

Я думал, что спас всех детей, но я чувствовал еще одно присутствие жизни.

— Кто в подвале?

— Подвале?

Сказав это, я побрел к подвалу, а Ирина с виноватым выражением лица поддержала меня.

— Фрей, могу ли я как-нибудь дать тебе жизненную силу?

— Такое невозможно. Кроме того, как Герой, я никогда не буду и думать о таком.

— Тогда... мои органы...

— Ирина, я не знаю, зачем ты это делаешь... Ты знаешь, что это все равно скоро станет бессмысленным.

Я горько усмехнулся и сказал это Ирине, которая слишком беспокоилась обо мне, но она только беспомощно покачала головой.

— Хорошо... должно быть, здесь прятались умные ученики.

Глядя ее по голове, я открыл дверь в подвал и обнаружил лежащего там на полу неожиданного человека.

— ... Перлош?

Святая лежала на полу подвала.

Я бросился к ней в панике, но обнаружил, что она была только без сознания.

— Здесь также довольно много других учеников. Неужели Перлош спрятала их всех?

— Кажется так...

Глядя на немалое количество детей рядом с ней, я вдруг поднял дневник, лежавший рядом с

Перлош.

— ... Эх, для Перлош типично держать что-то подобное.

Посмотрев на мгновение содержимое дневника, я расмеялся и хотел было отложить дневник, но...

Помни, помни, помни, помни, помни, помни, помни, помни, помни, помни, помни,
помни, помни, помни, помни, помни, помни, помни, помни,

— ... Xax?

Вскоре после того, как я увидел многочисленные повторяющиеся слова, написанные на последней странице дневника, я начал проверять содержимое со странным выражением лица.

Первое слово первого предложения каждой записи в дневнике.

— ... Что это?

После прочтения содержания, написанного в конце дневника, я внимательно проверял первое предложение каждой записи в дневнике...

«Здравствуйте, это Перлош — Нет никого более эгоистичного, чем бессовестный человек — Наконец... Мне все равно...»

Вскоре я пришел в ужас.

«Демоническое проклятие... меня кто-то наложил на проклятие... Боже, за что ты даешь мне это испытание...»

*П.П. На английском выходит «Полудемонический Бог» или «Бог Полудемон».

Думаю, мне нужно поговорить с Перлош.