

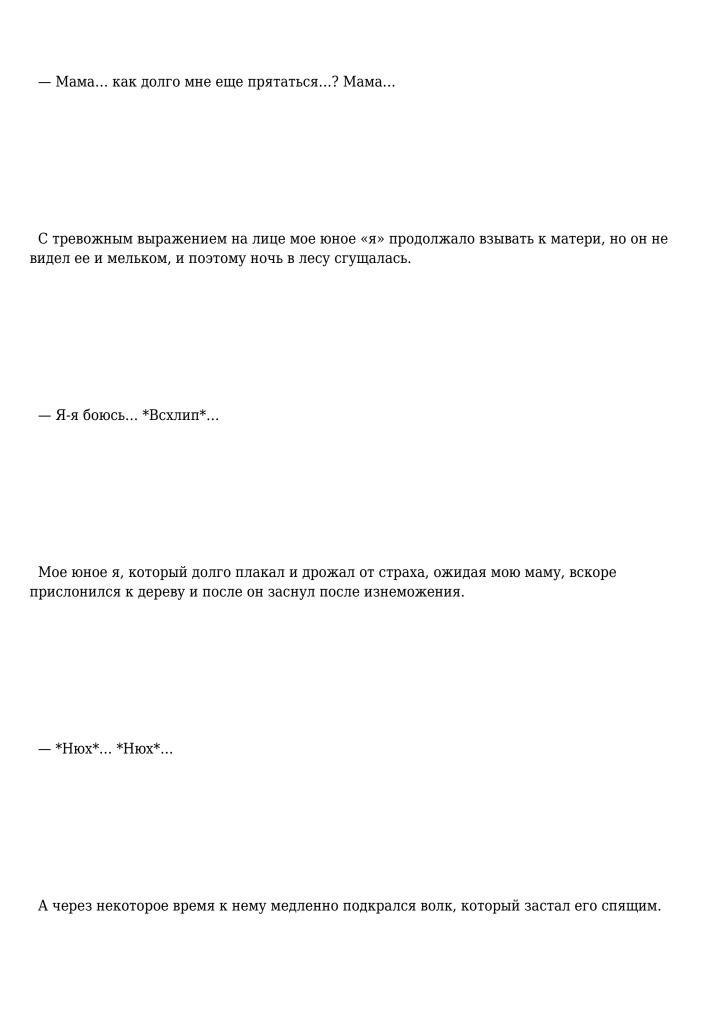
| Если быть точным, я действительно ненавидел находиться в темной комнате без проблеска света.   |
|--|
| Конечно, комната, в которой я сейчас нахожусь, хотя и кажется огромной, мне не нравится потому что я не знаю, где она заканчивается. |
| $-\Gamma x$  |
| Из-за этого я боролся с отвращением. Но вскоре я почувствовал присутствие у своих ног.   |
| — Мяу.   |
| — Кошка?   |
| Черная кошка Нет, кукла-кошка грызла мои ноги.   |

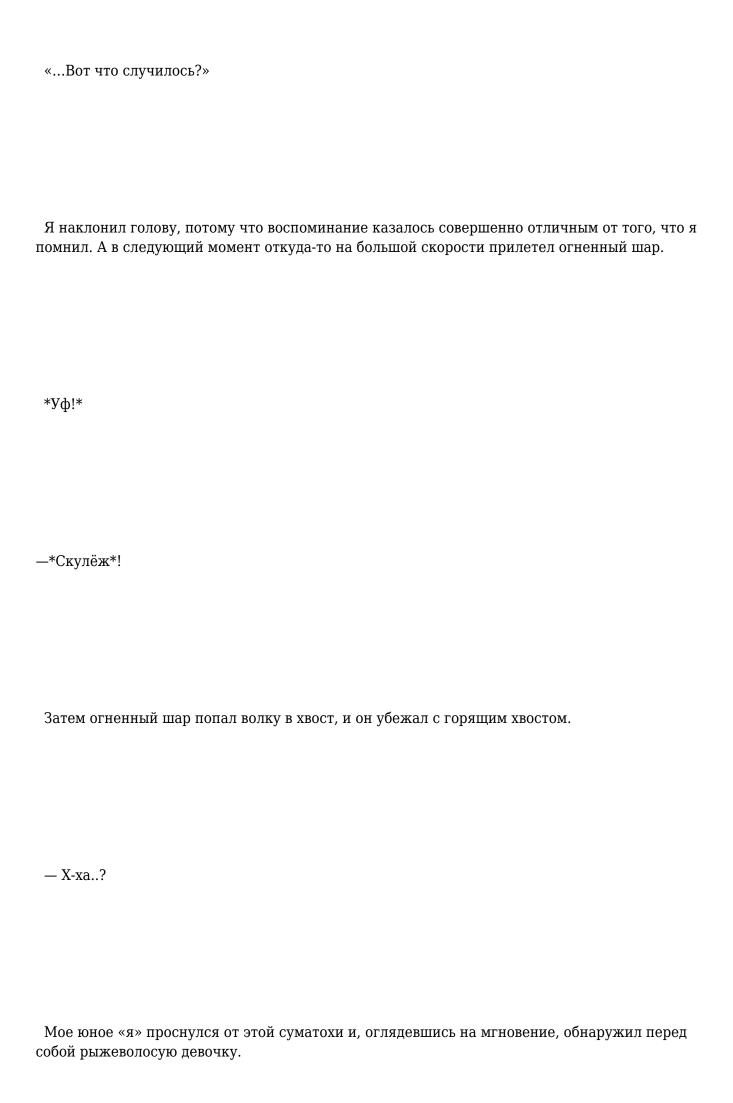
| —Я рад, что ты здесь со мной.   |
|---|
| Я поднял куклу-кошку, чувствуя себя немного успокоенным из-за ее присутствия. Кукла-кошка, однако, мяукала и начала агрессивно лизать мое лицо. |
| — Что случилось?  |
| — Мяу мяу   |
| Я пытался убрать от себя куклу-кошку, но вдруг она набросилась на меня и сбила с ног, а потом начала лизать мне лицо.                           |
| — Что?  |

| Внезапно потерпев поражение от этой маленькой куклы-кошки, я в конце концов почесал затылок, в то время как кошка некоторое время продолжала лизать меня. |
|---|
|   |
| — Мяуу  |
|   |
| К тому времени, как мое лицо стало мокрым, кошка свернулась у меня на груди и начала тереться мордой.   |
|   |
| «Это сонный паралич?»   |
|   |
| Сон казался слишком приятным для сонного паралича, поэтому я продолжал лежать на кровати. Но внезапно окружающая тьма начала рассеиваться.                |
|   |
| *Вуш*   |
|   |

| В конце концов, зеленые поля и деревья попали в поле моего зрения, и только тогда я понял, в каком положении оказался. |
|--|
|  |
| « Это тот же самый сон, который я видел тогда».  |
| « Это тот же самый сон, который я видел тогда».  |
|  |
| Возможно, ситуация сейчас похожа на то время, когда я видел прошлое Перлош.  |
|  |
| — Мама?  |
|  |
| Конечно же, вскоре я увидел себя молодого.   |
|  |
|  |
| — Да, разве я не заблудился, играя в прятки в лесу?  |
|  |
| Тогда я заблудился в лесу, играя в прятки с мамой.   |







| Девочкой была Ирина из моего детства, с которой я в то время несколько месяцев тайком<br>играл на улице. В конце концов, мы познакомились, потому что я продолжал общаться с ней в<br>одностороннем порядке. |
|--|
|  |
| — Т-ты   |
| — Фрей, почему ты здесь?   |
| — Это  |
|  |
| Юная Ирина, которая одной рукой разжигала огонь, а другой рассматривала сырую бумагу, скомкала ее и сунула в карман. Затем она пробормотала.   |
|  |
| — Хорошо, теперь, когда я нашла пропавшего первого сына герцога Если я получу указанную здесь сумму, я смогу прожить один год.   |
| — Что ты имеешь в виду?  |

| Когда он спросил с немного испуганным выражением лица, Ирина нахмурилась и ответила.                                 |
|--|
| — Прекрасному «благородному господину» не нужно беспокоиться о себе.   |
| — Но все равно   |
| — Хорошо, я всегда так говорю, но я ненавижу разговаривать с дворянами. Я делаю это в<br>первую очередь из-за денег. |
| — Xax?   |
| — Просто вставай уже. Ты не хочешь домой?  |
| Пока Ирину раздражал его постоянный шквал вопросов, мое более молодое я тороплив встал<br>и воскликнул.              |

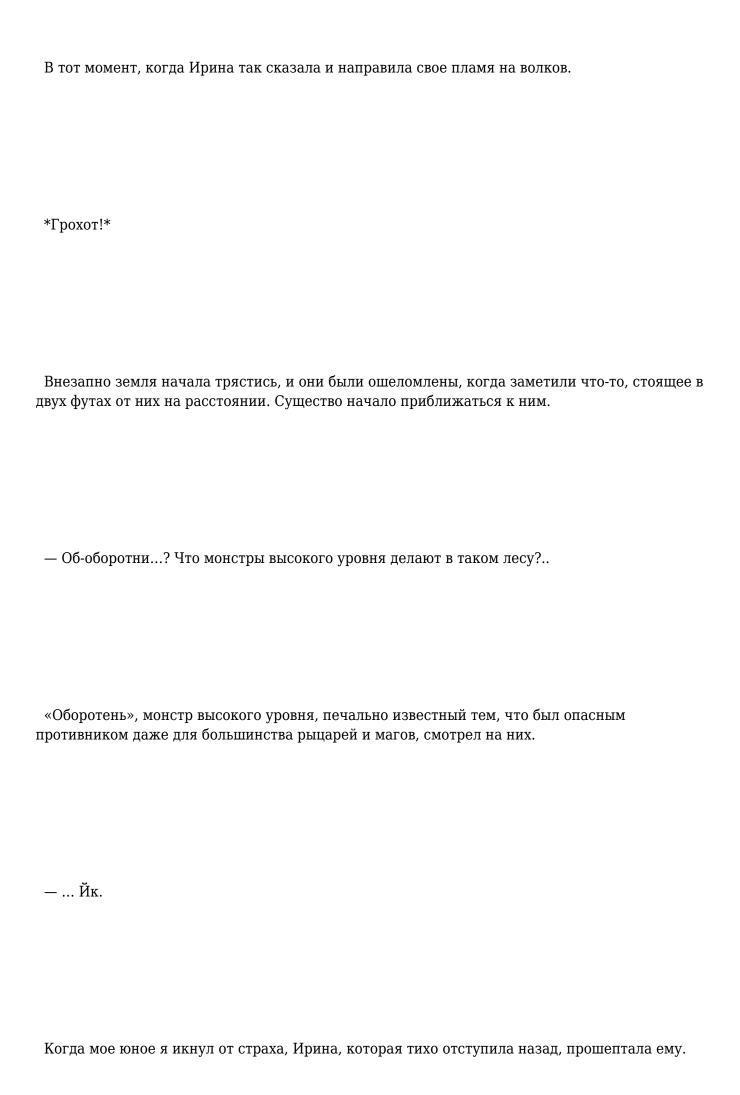
| — Я хочу пойти домой! Я скучаю по своей маме!                                       |
|---|
| — Тогда заткнись и следуй за мной.  |
| — Хорошо  |
| Таким образом, мое более молодое я и Ирина начали спускаться с горы сквозь темноту. |
| — Кстати, что это была за бумага?   |
| —   |
| — И как ты нашла это место? Хм?   |
| — Угх.  |

| Ирина, тихо спускавшаяся с горы, зажмурила глаза, услышав мои постоянные вопросы, и вскоре рассердилась.              |
|---|
|   |
| — Будь тише! Ты мешаешь мне найти путь!   |
| — Но я тоже знаю дорогу.  |
| — Что?  |
| Но когда мое более молодое я ответило четко, Ирина выглядела слегка озадаченной. Затем<br>она нахмурилась и спросила. |
| — Тогда почему ты заблудился?   |
| — Заблудился? Я?  |
| — Да, согласно этой бумаге  |

| Сказав это, Ирина внимательно изучила бумагу. Однако вскоре она замерла на месте и<br>обернулась, кашляя.                 |
|---|
| — Кхм В любом случае, пойдем вниз.  |
| — Если я спущусь с горы, увижу ли я свою маму?  |
| <b></b>   |
| — Моя мама сказала мне не выходить и оставаться в тени.   |
| — Пойдем.   |
|   |
| Итак, в очередной раз они вдвоем, закончив разговор, которого никогда не было на моей памяти, стали плестись вниз с горы. |
|   |

\*Вой!\*

| — Xax?   |
|--|
| Однако откуда-то доносился вой волков.   |
| — Грррр  |
| Вскоре появилась большая стая волков и окружила нас с Ириной. Тем временем Ирина, снисходительно наблюдавшая за волками, ухмыльнулась и зажгла пламя из обеих рук. |
| Затем стая волков присела, готовясь к нападению. Мое юное «я» испугался и прижался к спине Ирины. Затем он высунул голову и начал наблюдать за происходящим.       |
| — Идите ко мне все сразу, ублюдки!   |



| — Эй.   |
|---|
| — Да  |
| — Беги.   |
| А в следующий момент Ирина выстрелила назад огненным шаром и сдула волков. Затем она схватила его за руку и побежала. |
| — Уууууу!   |
| Затем оборотень и волки погнались за ними.  |
| — Черт, из-за этого даже если зарплата будет немного меньше, мне придется вызвать подмогу.                            |

| Ирина, которая бешено бежала, держась за его руку, нахмурилась, затем зажгла огненный<br>шар в другой руке и выстрелила им в небо.   |
|--|
| *Бум! Бумм!*   |
| Взмывший высоко вверх огненный шар взорвался и стал украшать небо ослепительным<br>пламенем. Пока я с любопытством наблюдал за этой сценой Внезапно все замерло.                             |
| — Что происходит?  |
| Пока я некоторое время был озадачен этой внезапной ситуацией, сцена передо мной стерлась, а затем перед моими глазами стал появляться новый вид, похожая на только что нарисованную картину. |
| — Грууууу  |

