Дверь тюрьмы со скрипом захлопнулась, и Наруто грубо упал на холодный бетонный пол, он сполз на пол и испустил измученный вздох. Наруто выкладывался по полной, он изо всех сил старался сохранять хладнокровие, потому что сорваться в такой ситуации было бы скорее вредно, чем полезно, а замкнутое пространство, в котором он находился, не способствовало этому. Конечно, Наруто мог бы сбежать, если бы захотел, но ему так или иначе нужно было доказать свою невиновность, и главным фактором в этом была Куноу, она была ему как младшая сестра, и одна мысль о том, что она назвала его предателем, вызывала тошноту.

Наруто сидел на полу, чувствуя себя беспомощным, когда услышал торопливые шаги храбрых воинов-юкай, рвущихся в бой. Он должен быть среди них. Будь проклят его комплекс героя, но это был его бой! Они пришли за ним! Наруто рассказал все девятихвостой предводительнице и сумел унять ее гнев, но подозрения все равно не покидали его.

Все болит. Его изрезанное лицо, недоверие Ясаки, Фракция Героев, последний трюк Фракции Героев... Фракция Героев. Как же Наруто ненавидел эту организацию. Это было похоже на вторжение в Коноху!

"Хочешь доказать свою невиновность? Оставайся на месте!" голос Ясаки эхом отдавался в его мозгу.

Наруто сел в кресло по индивидуальной моде и усилием воли закрыл веки, положив обе ладони лицом вверх друг на друга, и впервые за несколько месяцев он почувствовал сигнатуру чакры, бегущую вокруг. Больше всего выделялась Ясака, так как она черпала энергию из самого Киото. Она была очень похожа на Сенин Модо, но эта поглощала духовную энергию, огромное количество духовной энергии.

Глаза Наруто широко раскрылись, когда он почувствовал, как жизненная сила Персея в сопровождении четырех других сражается с Ясакой и Генрю, чья сигнатура стремительно удалялась от битвы.

Его глаза расширились еще больше, если только это возможно, когда в его сознание ворвалась сигнатура "не от мира сего". Они были безжизненными, черными, без формы и очертаний, когда они ворвались в ворота Киото вместе с изрядным количеством людей. Наруто судорожно искал сигнатуру Куноу, и его кровь похолодела, когда он почувствовал ее местоположение.

Три клона, сидящие со скрещенными ногами, появились в камере, когда Наруто согнул свою чакру и сломал странную подавляющую печать на своей чакре и двери, после чего взлетел с удивительной скоростью.

(На переднем крае)

Ясака перекатился через огромный кулак огромного монстра, когда тот разрыл огромную часть почвы. Теневой зверь был похож на огромного одноглазого огра, вооруженного огромной шипастой дубиной. На данный момент ей удалось вновь активировать барьер, тем самым остановив проникновение огромного количества теневого зверя в столицу, и она приказала

эвакуировать всех граждан, находящихся вблизи поля боя. Генрю покинул линию фронта по приказу Ясаки, чтобы обеспечить безопасность дочери.

"Сдайся и позволь себя схватить".

Леонардо, обладатель священного снаряжения уровня Лонгинуса, Создатель Аннигиляции, говорил, наблюдая, как она борется с одним из его творений. Леонардо - темнокожий юноша с фиолетовыми глазами и серо-голубыми волосами.

Ясака бросила взгляд на свою подругу детства, которая застряла с двумя людьми с голубыми глазами и светлыми волосами. Золотые глаза вспыхнули гневом, когда в ее голове промелькнул образ голубоглазого человека. Этот вероломный ублюдок будет повешен в наказание за свои грехи.

"Величайшая слабость тени - это свет".

сказала она, выпуская из своих рук мощную струю огня, в результате чего ужасное существо и его собратья оказались в пылающем инферно. Леонардо вышел из огня невредимым, покачав головой в разочаровании.

От ног Леонардо появилась тень, которая вытянулась и выросла в пять раз выше Ясаки. Тени распались на пять частей, приняв форму гигантского огра, которого она подожгла, но на этот раз они были как будто покрыты туманом, черная жидкая субстанция стекала с их тел, когда они устремились вперед. Ясака бросила огненный шар, соразмерный их размерам, который превратился в огненную завесу, врезавшись в несущихся существ. Она не успела среагировать, как первое из них прорвалось сквозь пламя, слегка обуглившись, с ногами, откинутыми назад для сокрушительного удара. Благодаря своей маленькой и проворной форме она смогла броситься на голову людоеда и кулаком, покрытым золотым пламенем, ударила монстра прямо в лицо, отправив его обратно к своему создателю. Она подавила ухмылку, когда масса тени полетела обратно на своего хозяина,

"Леонардо вытянул руку вперед и, поглотив надвигающегося монстра, отступил назад к своей тени. Огромная ладонь отшлепала Ясаку, заставив ее издать короткий крик боли, когда она отскочила от пола.

"Ясака!" Блондинка Нэко встревоженно позвала свою подругу. Она поспешила вперед, но тонкая струйка света остановила ее, вежливо позвав Ле Фей Пендрагон. Она хотела помочь своей подруге, но эти две блондинки мешали ей. Искусный фехтовальщик и могущественный маг были ей не по зубам.

"Держись, Яська, я иду".

(В Киото)

"Куну-сама! Где вы?!" кричал Генрю, мчась по пустынным улицам Киото. В воздухе витал запах крови, дома были разрушены, а по улицам бродили огромные теневые монстры, поедающие трупы женщин, детей и мужчин. Он бешено искал Куноу, нагружая свое тело до предела. Он упал на ноги в полном поражении, увидев, как лисья форма Ясаки, которую он имел честь видеть однажды в бою, падает перед двухголовым восточным драконом. Он обвился вокруг ее формы, одна голова вцепилась ей в шею, а другая широко раскрыла пасть и зарядила фиолетовую сферу.

"Хаха-ю!" Голос, который он хорошо узнал, разорвал воздух от крика, раздавшегося из-за спины генерала юкаев. Он смотрел, как Куноу пробегает мимо нее, ее кимоно было испачкано кровью настолько, что он уже не мог его узнать. Генрю упал лицом в грязь с мыслью, созвучной отчаянию, которое он испытывал.

"Мы проиграли".

"Генрю"

Генрю услышал, как кто-то зовет его по имени. Ему показалось, что он ослышался, но неприятная боль в лице вырвала его из иллюзии, в которую он попал.

"Что происходит?" - сказал он, открывая глаза. Он вздрогнул, когда память настигла его.

Он перебежал улицу и увидел, что Куноу остался один, прежде чем человек напал на них из засады. Завязалась драка. Его противник был довольно искусен, но когда он ударил его по лицу, тот взбесился и активировал свое священное снаряжение, после чего Генрю потерял сознание, а очнувшись, почувствовал жгучую боль на щеке.

"Слава богу, я думала, что ты умер", - проговорила Куноу с облегчением на лице. Ее тело было покрыто синяками, а на щеках и виске виднелась крошечная струйка крови.

"Ты, маленькое заколдованное страдание, твои трюки с хождением по стенам спасли тебя, да?" Марсилло, черноволосый мужчина с черными глазами, одетый в костюм, держал свое лицо под прицелом кинжалов на Куноу. "Я сильно недооценил тебя, маленький ребенок. Твоя мать, должно быть, уже схвачена".

Генрю встал и поставил Куноу позади себя.

"Каков мотив этого?" спросил Генрю.

"Ну, на самом деле у нас два мотива. Первый - похитить лидера фракции юкай, а второй - приказ об увольнении Наруто Узумаки".

"Что вам нужно от моей Они-тян?!" Куноу заговорил позади Генрю.

"Наруто? Что за отношения между ними?" размышлял генерал ёкии.

"Этот ублюдок - заноза в заднице, которую нужно убрать. Угроза S-класса для фракции героев".

"Так он не был предателем, все это было большим недоразумением. То, от чего он бежал, настигло его".

"Куноу, я хочу, чтобы ты бежал к тому зданию". Генрю указал на место, где, по его мнению, должен был находиться Наруто, в тюрьме, но все это было авантюрой. Если Куноу будет в стороне, он сможет сражаться более эффективно.

"Но..." Она попыталась возразить, но Генрю резко оборвал ее.

"Куноу, я знаю, что ты справишься. Я верю, что однажды ты приведешь Киото к величию".

Сильные слова Генрю вызвали слезы у Куноу, прежде чем она ушла.

"Тебе лучше выйти живым". Она остановилась на секунду у входа в здание. "Это приказ."

http://tl.rulate.ru/book/71740/1983499