

(ПП Извините ребята, каким то образом я обоссался. Вчера я перевёл эту главу но не выложил отметив как готовую. Именно по этому вы могли видеть пустой экран вместо текста. Извините.)

На следующий день Лу Вань вышла рано утром. Лу Буюй сказал, что отвезет ее туда на своей машине, но Лу Вань отказалась. Общественный транспорт в городе был очень развит. Она могла поехать на автобусе или метро. Кроме того, ее гнев еще не рассеялся!

Больница уже давно все устроила. Ей нужно было только пройти все процедуры, и Лу Вань быстро получила документы. Первомайский праздник прошел очень оживленно. Лу Вань впервые увидела так много людей и голов.

Изначально она хотела что-то купить, но, увидев бурлящую толпу, отступила. Дело в том, что ей пришлось стоять в очереди, чтобы оплатить счет. Лучше приходить позже, когда людей мало.

В три часа дня Лу Вань села в метро, чтобы поехать домой.

В вагонах было много пассажиров. Она слушала песню в наушниках, когда подняла голову и увидела, что мужчина перед ней, раскачиваясь в метро, намеренно трется о девушку рядом с ней.

Лу Вань подошла прямо к нему. Она не стала говорить, а встала между двумя людьми и посмотрела на мужчину.

Любой, кто совершил подобный поступок, почувствовал бы себя виноватым, если бы его узнали, и мужчина быстро пошел к другой машине. Девушка, которую толкнули, была немного растеряна. Когда она увидела, как мужчина, только что стоявший рядом с ней, быстро ушел, она сразу же поняла, что происходит.

Она посмотрела на красивого парня, который помог ей, и сказала спасибо. Это очень красивая девушка. Лу Вань кивнула в ответ и продолжила слушать песню, опустив голову.

Лу Буюй быстро закончил съемку для журнала. Он хорошо владеет ситуацией и умело позирует. Он даже сделал более дюжины снимков без каких-либо ошибок. В сочетании с его строгим контролем над телом, не было необходимости редактировать фотографии после съемки.

Он был работником, с которым фотографам нравится сотрудничать больше всего. С ним было очень легко работать, и он хорошо выглядел, независимо от ракурса. После работы Лу Буюй поехал в школу, куда собирался перевестись Лу Вань.

Хотя это было во время каникул, он позвонил и поинтересовался. В школе еще оставалось несколько дежурных учителей. Сейчас он завершил процедуру перевода, и, когда каникулы закончились, Лу Вань могла сразу пойти в класс без беготни.

Когда он закончил, было уже четыре часа дня. Когда он вернулся домой с кучей пакетов, то сразу увидел человека, сидящего на диване. Лу Вань повернула голову и посмотрела на него. "Сколько ты купил? У двери стоят семь или восемь твоих посылок, а ты еще притащил с собой столько".

Лу Буюй: "Это для щенка".

"А? У тебя есть собака? Я ее не видела".

"То, что у меня в руках - это твоя школьная форма, а посылки - твоя повседневная одежда".

Лу Вань внезапно вскочила с дивана, не обращая внимания на непослушный рот другой стороны. Она радостно спросила: "Так много школьной формы?".

Лу Буюй положил бумажные пакеты в своих руках на журнальный столик. "Есть формальная одежда, юбки, одежда с коротким рукавом, толстовки и спортивная одежда, которую можно носить летом, а также есть пальто и свитера для зимы".

Лу Вань была потрясена. Здесь было так много комплектов школьной формы. В школе, где она училась, был только один комплект, и они даже не требовали, чтобы ученики носили его каждый день.

В конце концов, они делали упор на практичность, удобство и "безвкусицу". В этой новой школе, только взглянув на одежду, можно было понять, что обучение очень дорогое.

Для летней школьной формы и у мужчин, и у женщин верхняя часть одежды - белые рубашки, а нижняя - разные: брюки для мальчиков и юбки для девочек.

Тем не менее это выглядит очень мило; скромно, но без потери молодежного настроения.

Лу Вань была полна воодушевления. "Я открою посылки и попробую все вместе".

"Пойди найди ножницы".

"Не нужно. Я просто воспользуюсь руками". Она проследила разрывы на упаковке и сильно рванула коробку в стороны. Коробка раскрылась пополам.

Сила Лу Вань всегда была велика. Она отвечала за розлив минеральной воды в их классе. Она могла подняться на пятый этаж с контейнером воды на одной руке, не задыхаясь.

Директор школы сказал, что если у нее не будет хороших оценок, то быть ей охранником.

Лу Вань разорвала семь пакетов голыми руками на одном дыхании и довольная вернулась в свою комнату, обнимая одежду.

Лу Буюй: "....."

Нет. Он действительно подозревал, что изображение, которое он видел, было неправильным.

Лу Вань решила сначала опробовать свою форму. В конце концов, в будущем она будет носить ее каждый день.

Она переоделась в юбку, затем "тап-тап-тап" побежала в гостиную и спросила: "Ну как? Неплохо, правда?!"

Лу Буюй поднял голову и через две секунды сказал: "Думаешь, я голоден?".

Лу Вань смущенно почесала голову. "Хе-хе. Разве я выгляжу как пиршество для глаз?"

Мужчина встал, поднял одеяло, лежащее рядом с диваном, и подошел, чтобы обернуть его вокруг ног другого человека.

"Потому что это слишком похоже на ветчину Цзиньхуа (ветчина сухого копчения, названная в честь города Цзиньхуа). Выглядишь толще моего. Накройся быстро.

Лу Буюй подумал: "А не слишком ли короткая эта юбка? Он предложил бы школе сменить форму.

Лицо Лу Ваня мгновенно потемнело. Если честно, даже если она не такая худая, нельзя было сказать, что она толстая.

Эта школьная форма была стандартной длины; юбка была примерно на дюйм выше колена.

Самый большой размер женской одежды был 175 см.

Но Лу Вань была не только ростом 175 см, ее ноги также были длинными. Эта короткая юбка была на ней, и она доходила только до середины ее бедер -..... может чуть ниже.

Лу Вань подумала, что это можно исправить. "Если юбка слишком короткая, я могу надеть под нее пару коротких джинсов или спандекс". (ПП хз что это, возможно что-то типа лосин или лосинов)

Лу Бую: "Забудь об этом. Ты должна просто носить мальчишеские брюки".

Лу Вань: "....."

Я не буду! Не буду!!! Лу Бую увидел ее реакцию и промолчал. Он немного подумал, а затем сказал: "Тогда ты можешь пока носить брюки. Юбку нужно сделать длиннее. Я помогу тебе с этим".

Другого выхода не было. Лу Вань кивнула.

Ее настроение не сильно ухудшилось, и она вернулась в свою комнату, укрывшись одеялом. Одежды было еще очень много!

Лу Буюй сказал своему менеджеру не покупать слишком взрослую одежду, поэтому все они были симпатичного фасона.

Просто этот тип стиля, его размер был не очень большим, и девушки выше 175 вообще не рассматривались.

Кружевные джинсовые брюки не подходили. Платье средней длины..... можно носить только как топ.

Все юбки и шорты были неподходящей длины.

И, наконец, была длинная юбка. Модель в фотоальбоме надела ее, и она доходила до щиколотки и могла прикрыть туфли. Она выглядела очень элегантно.

Лу Вань надела ее, и юбка доходила до середины икры. Она посмотрела в зеркало. Модель выглядела как фея, а она - как чертова социопатка.

(;з◡)

Лу Вань не могла не спросить: "Я похожа на леди-гангстера?".

Лу Буюй размышлял над тем, что может быть не так с фасонами одежды, купленной его менеджером. Он знал много женщин-моделей. Все они были высокого роста, но носили одежду очень хорошо. Некоторые из них даже были популярными иконами моды.

Если отбросить фильтр, Лу Вань обладает даже лучшим телосложением. Просто она всегда носила мужскую одежду, чтобы выглядеть как мальчик. Она не уродлива, и у нее нет проблем с фигурой.

Логически рассуждая, Лу Вань не должна выглядеть уродливо в женской одежде. В этом была суть их семьи!

"О, как скажешь,". рассеянно ответил Лу Буюй.

Лу Вань: "....."

В чем дело, дружок? С кем ты по твоему разговариваешь?

ХОРОШО. Она явно была взбешена этой сценой. Она заявила, что в будущем будет единственным ребенком.

<http://tl.rulate.ru/book/71732/1922638>