

Увидев, что взгляд Донована прикован к шкафу, Джули сделала тихий глубокий вдох через губы. Она издала небольшой смешок и сказала: "Наверное, одна из моих вещей упала в шкаф".

"Так ли это?" - спросил Донован, как будто осмеливаясь сказать ей правду. "Это больше похоже на крысу, которая шевелится в шкафу. Вы уверены, что у вас здесь ее нет?"

Это зависит от того, о какой крысе вы говорите, мысленно сказала Джули. Она ответила: "Не думаю, что я когда-либо видела крысу с тех пор, как начала учиться здесь, в Ветерисе. Университет очень чистый и ухоженный".

"Если бы это было пару лет назад, я бы с тобой не согласился", - заявил Донован. Затем он длинными шагами направился к шкафу. Когда он взялся за ручку, лицо Джули побледнело, она была готова к тому, что сегодня произойдет. Возможно, пришло время сорвать пластырь. Донован повернулся, чтобы встретиться с ней глазами, и сказал: "Извините, что я открыл шкаф... Но всегда лучше принять меры предосторожности заранее, чтобы избежать контакта с какой-либо болезнью или умереть".

Слово "умереть" прозвучало с тяжестью, от которой Джули стало не по себе.

Старейшина Азазель Донован открыл дверцу шкафа и сказал: "Здесь есть знакомый и незнакомый запах, на который я не могу указать пальцем. Какими духами вы пользуетесь?"

Это был последний вопрос, который она ожидала услышать от старейшины, когда представляла себе свой разговор с ним.

"Это от Джимми Чу. Несколько недель назад я по ошибке пролила духи в шкаф, и запах так и остался", - Джули нахмурилась, вцепившись зубами в нижнюю губу, потому что понятия не имела, на что сейчас смотрит Донован. Она надеялась, что корвин не решил прикрепить свою голову обратно к телу.

С другой стороны, Донован стоял перед открытым шкафом и смотрел на те же предметы, которые видел раньше. Там лежал длинный черный плащ, который выглядел немного уменьшенным по сравнению с прошлым разом. Затем его взгляд упал на нижнюю часть шкафа, и он увидел упавшую вешалку.

Не в силах долго сдерживать свое любопытство, Джули наклонилась в сторону и подглядела за тем, на что смотрел Донован. Заметив упавшую на дно вешалку, она сказала: "Слава богу, не грызун!".

Но Донован выглядел немного разочарованным.

Как будто того, что он сделал до сих пор, было недостаточно, рука Донована потянулась к черному плащу, и он сказал: "Надеюсь, вы не возражаете, если я поближе рассмотрю ваш

плащ?".

Джули быстро ответила: "Вообще-то да, на нем есть пот, и он воняет. Я не нашла времени, чтобы почистить его, и, возможно..."

Но Донован не обратил на нее внимания и достал плащ из шкафа. Джули содрогнулась при мысли, что деревянное тело или тело Корвина может упасть или обнять его. Но ничего подобного не произошло. Вампир достал плащ, который был пуст внутри, обернул его вокруг плеч, словно проверяя размер, и сказал,

"Действительно, воняет".

Джули смотрела туда-сюда между плащом и шкафом, который выглядел пустым, задаваясь вопросом, что, черт возьми, только что произошло.

"Я же говорила вам, мистер Донован", - сказала Джули, и вдруг глаза мужчины обратились на нее.

"Он довольно большой для такого маленького человека, как вы", - затем он протянул его ей обратно и сказал: "Когда-то давно у меня были похожие плащи. И тоже черного цвета. Но потом, - Джули взяла плащ обратно и положила его точно так же, как он висел раньше, взяв вешалку и зацепив плащ за вешалку. Затем она закрыла шкаф. "Были некоторые люди, которым не хватало оригинальности. Они копировали мой стиль, и это раздражало. Поэтому я изменил свой стиль на что-то более дорогое, при этом убедившись, что эти дворняги не смогут меня скопировать", - на его лице было довольное выражение.

Прежде чем Донован смог продолжить допрашивать ее вопросами и еще более назойливым поведением, Джули взяла чипсы, которые положил Донован, и поставила их на стол, стараясь сохранять дистанцию между ними, даже если она была небольшой.

Затем она обратилась к нему самым вежливым образом: "Мистер Донован. Я знаю, что вы очень заботитесь о Романа, но и я тоже. Я знаю, что мои оценки и близко не стоят с оценками Романа, и я сомневаюсь, что кто-то может превзойти его в этом вопросе. Но я работаю над тем, чтобы стать лучше, чем была вчера, чтобы я могла стоять рядом с ним. И поддержать его. Я прошу вас дать шанс узнать меня получше".

"И зачем мне это делать?" - спросил Донован, подняв на нее брови. "На улице есть девушки и получше тебя, с чего ты взяла, что подходишь ему? Ты действительно думаешь, что заслуживаешь его?".

Старший вампир посеял сомнения в голове Джули, и она поджала губы.

"Да", - ответила Джули, и глаза Донована сузились. "Роман не тот, кто выбирает людей наугад,

во мне должно что-то быть, и я симпатичный человек. Дай мне шанс, и я смогу доказать тебе это", - слова Джули были твердыми, и она увидела, что Донован усмехнулся.

На мгновение она растерялась, не сказала ли она что-то смешное.

"Время - это главное, не так ли", - Донован щелкнул языком. Он посмотрел на человеческую девушку, на лице которой появилось решительное выражение.

Джули не знала, понравится ли она когда-нибудь Доновану или он будет продолжать угрожать Роману и ее отношениям. Она никогда не думала, что вампир может быть таким защитником и помешанным на контроле. Она не хотела, чтобы Старейшина преследовал ее семью, ведь они были ее единственными родственниками в этом мире.

Она ждала, что Донован согласится с тем, что она только что сказала, но когда вампир встал перед ней, она была поражена.

На мгновение Донован подумал о том, чтобы дать Роману еще немного времени побыть с девочкой, прежде чем отправлять ее из этого мира. Влияние было бы более глубоким, но в то же время, эта девушка была человеком. Род, который был намного ниже его рода, а он не особенно любил людей.

"Что это?" настороженно спросила Джули и попыталась сделать шаг назад, так как вампир стоял слишком близко к ней. Она знала, что если бы он захотел, то мог бы свернуть ей голову меньше чем за секунду, прежде чем исчезнуть из ее общежития.

"Должен сказать, у тебя красивые карие глаза, Джулианна", - прокомментировал Донован, глядя прямо ей в глаза, словно готов был загипнотизировать ее.

Джули сжала руки, и пространство за ее спиной заколебалось, подобно тому, как это происходило, когда она была с Натали. Но воздух, открывший возможный проход, не поглотил Донована. Как будто он был невосприимчив к его воздействию, и она забеспокоилась.

"Отойди от нее, Донован".

Услышав голос Романа, пот, струившийся по ее позвоночнику, исчез.

"Я просто присматривался к ней, чтобы понять, есть ли в ней что-то особенное, чего мне не хватает", - с улыбкой ответил Донован.

Роман шагнул в комнату, устремив взгляд на Донована, и старший вампир наконец-то отошел от Джули. Донован повернулся, чтобы встретиться с пылающим взглядом Романа, но выражение его лица было спокойным.

"Тебе не нужно беспокоиться об этом. Винтерс", - назвал Роман ее имя, его глаза все еще были прикованы к Доновану, который на этот раз тонко улыбнулся ему.

Джули быстро увернулась от Донована и встала рядом с Романом.

"Так оберегаешь девочку. Ты должен был прийти хотя бы на минуту позже", - усмехнулся Донован, а затем сказал: "Мне пора идти. Данте и остальные, должно быть, ждут меня". Затем он повернулся к Джули и сказал: "Было приятно поговорить с тобой, Джулианна. Надеюсь, ты подумаешь над моим предложением. Увидимся позже в особняке, Рим".

Сказав это, Донован прошел мимо медиума, который открыла способность Джули. Вампир вошел в коридор dormitorio, и девушки повернулись, чтобы посмотреть на мужчину, который дал о себе знать.

Джули облегченно вздохнула, и ее плечи опустились.

"Ты в порядке?"

Роман не ожидал, что Донован встретит Джули в ее общежитии, но от старшего вампира не стоило ожидать ничего меньшего, чем подобных трюков. Хотя Донован дал слово, Роман в то же время не доверял этому старику.

Джули кивнула головой: "Я в порядке. Может быть, немного хочется пить", - ответила она, взяла свою бутылку с водой и пила, пока в горле не стало менее сухо.

Роман подошел к двери и закрыл ее, после чего вернулся на свое место. "Он пытался принудить тебя?" - его глаза сузились.

"Казалось, что он собирался, но не сделал этого", - ответила Джули. Вампир пробыл в этой комнате пару минут, и если бы захотел, то мог бы внушить, не утруждая себя разговором с ней, подумала Джули.

"Ублюдок!" ругнулся Роман на Донована.

По какой-то причине ругательные слова Романа всегда звучали в ушах Джули горячо. Но в то же время это не мешало ей едва заметно нахмуриться, что появилось у нее на лбу.

Когда Донована не было в общежитии, а дверь была заперта, Джули быстро подошла к левому шкафу и, используя обе руки, потянула на себя дверцы. Роман, который уже встречался с Корвином в мотеле, быстро увидел его плащ, висящий на вешалке, и правую голову, лежащую на сложенной одежде на левой стороне шкафа.

Голова Романа наклонилась в сторону, и он спросил: "Что Корвин делает в шкафу?".

"Он сказал, что его тело не способно исчезать или проходить сквозь стены. Я думаю, когда я использую свои способности, даже немного, это вызывает дисбаланс в теле Корвина".

Роман уставился на черный плащ, а Джули сделала шаг к нему, гадая, куда исчезла остальная часть тела Корвина. Вскоре Джули отступила назад, увидев, как что-то скользит к черному плащу, двигаясь слева направо. Это было ползучее дерево, которое переместилось в черный плащ, и вскоре Корвин снова принял свою форму, облачившись в плащ.

Рука Корвина подняла голову, и, выйдя из шкафа, он положил голову поверх тела, как бы закрепляя ее.

Вампиры, - проклял Корвин старейшину Донована, который осмелился надеть его плащ.

Роман сложил губы в тонкую линию, прежде чем задать вопрос: "Корвин мог исчезать и появляться до того, как вы отправились в Квиншторм, не так ли?" Джули кивнула головой: "Что случилось после этого?".

На вопрос Романа глаза Джули переместились на Корвина, и она спросила его: "Это была та вещь, которую ты сделал в мотеле? Это причина неустойчивости твоего тела?".

Корвин вытянул руки и ноги, шевеля пальцами, как если бы его ранее толкнули в тесное место. Услышав ее слова, он перестал двигаться.

"О чем ты говоришь?" Глаза Романа сузились.

Существо заговорило своим хриплым голосом: "У меня нет способностей. Из-за прохождения".

"Передачи чего?" - спросила Джули.

'Ведьмам', - оно повернуло свое птицеподобное лицо, чтобы посмотреть на нее, и сказала: 'У некоторых есть, некоторые бесполезны. Используй это для ведьм'.

Первой способностью, которую оно должно было исправить, была манера говорить, подумала Джули мысленно. Затем она спросила: "В тот день, когда ты сказал, что я могу вызвать тебя, ты отдал мне часть своих способностей. Чем это полезно?"

'Не в этом дело'.

Роман терпеливо ждал, пока существо закончит говорить. Вспомнив, что он читал раньше в

одной из книг, попавшихся ему на глаза, он сказал: "Ты связал себя с ней, не так ли?".

Корвин не ответил, на этот раз уставившись на Романа, словно удивляясь, откуда он об этом знает.

"Что значит "связал"?" Брови Джули нахмурились, и она посмотрела туда-сюда между корвином и Романом.

Роман в ярости посмотрел на существо,

"Если бы от тебя не было никакой пользы, я бы сжег тебя, чтобы увидеть твой пепел на полу за то, что ты связал себя с ней". Он ущипнул себя за переносицу и сказал: "Как ты знаешь, в прошлом ведьмы использовали Корвинов в своих интересах. Они связывали себя с этими существами, создавая между ними связь. Можно сказать, что это было больше похоже на отношения хозяина и слуги. Но есть в этом и нечто хитрое. Те немногие ведьмы, которые связали себя с Корвином, умирали быстрее, чем другие ведьмы. Это равносильно заключению сделки с дьяволом".

"В этом должна быть какая-то логика", - сказала Джули, потому что это звучало странно.

Корвин посмотрел в другую сторону, как бы не желая говорить об этом, а Роман продолжал смотреть на существо.

Роман сказал: "В истории ведьм большинство корвинов обычно заканчивают тем, что возвращают себе способности или даже больше, и в процессе выпивают сущность или душу из своего хозяина, чтобы продолжать жить в тени."

"Что?" прошептала Джули в шоке.

'Я сделал это не для этого, - сказал Корвин. 'Не буду этого делать'.

"Если вы посмотрите на историю вампиров и ведьм, они обе одинаковы, когда дело касается природы или характера, вещей, которые их окружают. Каждый из нас ищет свою выгоду", - заявил Роман, - "Я не доверяю этой штуке. Развяжи узы, которые ты с ней заключил. Не похоже, что ты ей сильно поможешь со своим слабым состоянием".

"Почему ты не сказал мне, когда создавал связь?" Джули спросила Корвина, который выглядел так, будто действительно превратился в щенка, которого ругала его хозяйка.

'Хотел помочь тебе'.

"Ты можешь помогать и без связи", - отрезал Роман.

Корвин не двигался, что придавало ему безвольный вид. Джули подошла к нему и сказала: "Роман прав. Ты не можешь помочь мне в том состоянии, в котором ты сейчас находишься".

Существо наконец посмотрело на нее и сказало: "Обещай. Обещаю, что буду заботиться о ней".

"Какое обещание?" - спросила Джули, уставившись на него. Она очень мало знала об этих существах, а Корвин почти не говорил, если только не пытался уберечь ее от вампиров.

"Твоя мать. Придет время, я помогу", - сказало существо.

Джули потерла лоб, потому что все вокруг становилось только сложнее, вместо того чтобы быть простым. Поняв кое-что, она спросила: "Если Корвины помогали ведьмам, почему они не пришли на помощь тем ведьмам в Виллоу Крик?".

"Не были привязаны к другим Корвинам. Были сторонними наблюдателями", - ответил корвин. Джули и Роман услышали треск пальцев Корвина, как будто он быстро отращивал свои веточки. Некоторые не знали, как привязать себя к нам. Поэтому они этого не сделали".

"А моя мама завела себе корвина?" теперь Джули было любопытно.

Роман прислонился к стене, наблюдая за корвином. Хотя он не мог видеть выражения деревянного лица существа, он мог сказать, что оно нервничает, говоря об этом.

"Был. Но птица".

"Ты говоришь о себе?" - спросила Джули, и молчание Корвина она восприняла как согласие.

Корвинов всегда мало, их трудно найти. Большинство из них - птицы, но не крупные", - пытался объяснить ей корвин. Невозможно отвязаться после того, как это сделано".

"Отлично", - язвительно произнес Роман.

Настроение Романа стало еще более раздраженным, чем когда он увидел Донована в этой комнате. Ему не нравилась мысль о том, что кто-то, кроме него, может быть тесно связан с Джули. А если вспомнить, что корвин привязался к Джули, как паразит, то сейчас он был более чем рад сжечь это существо.

Джули уставилась на корвина, который вел себя несколько робко.

Ей самой было немного не по себе от того, что такое существо, как корвин, связало с ним свою душу. А когда она повернулась, чтобы посмотреть на Романа, то заметила, что в его глазах

пляшет огонь, готовый поджечь эту комнату вместе с корвином.

Джули спросила у существа: "Почему бы тебе не попробовать связать себя со мной? Со сколькими другими людьми ты уже связал себя?".

Роман издал разочарованный вздох, как будто пытался сдержать свой пыл. Он сказал: "Ты, вероятно, первая, учитывая, что он был всего лишь птицей, когда ты была молода. Возможно, она не чувствовала необходимости связывать себя с Корвином, учитывая, что жила человеческой жизнью и держалась подальше от вампиров и охотников."

"Всегда есть первый раз", - Джули попыталась подбодрить Корвина. "Я думаю, будет лучше, если ты будешь полностью заряжена энергией, не потому что я тебе не доверяю, а потому что это странно".

Корвин пристально смотрел на нее в течение нескольких секунд, прежде чем сказал: "Отправьте вампира".

"Я останусь здесь", - твердо произнес Роман.

Существо подняло руки, из них торчала веточка, которая была его указательным пальцем. Джули подняла руку, и когда она коснулась ее, в месте соприкосновения их пальцев появилась искра. Свет в комнате начал колебаться в яркости, а вокруг них образовался голубой светящийся свет и энергия. Когда свет распространился дальше и коснулся каждого сантиметра пола и стен, он коснулся даже Романа.

Вступив в контакт со светом и созданной средой, Роман почувствовал, что его сердцебиение стало громче, а сердце словно пыталось вырваться из груди. С небольшим кашлем вышло небольшое количество крови, которую он выкашлял на руку.

Но слабый голубой свет оставался недолго, он быстро уменьшился и исчез вокруг Корвина и Джули.

Джули спросила: "Это сработало?"

Нет", - прозвучал тусклый ответ без каких-либо эмоций, и Джули вздохнула. Не успела она опустить руку, как корвин обхватил ее запястье своими пальцами. Я обещаю сдержать свое обещание. Никогда не причиню тебе вреда".

Джули кивнула головой: "Я верю тебе. Что сделано, то сделано, и, возможно, однажды, когда я смогу обрести или развить свои способности, я смогу все исправить".

Роман сказал Корвину: "Я удивлен, что тебя не поймали".



"Я думаю, Донован почувствовал это", - сказала Джули, на ее лице появилось небольшое беспокойство. Элс, почему человек должен быть таким подозрительным в чем-то.

"Он изначально принадлежит к тому же периоду времени, когда появились ведьмы. Хотя я сомневаюсь, что ведьмы обладают каким-то специфическим запахом, но об этом нельзя сказать то же самое", - Роман дернул головой в сторону Корвина. "О чем вы говорили с Донованом?"

"Об этом..." Голос Джули прервался, прежде чем она повторила.

"Он, вероятно, пришел, чтобы проверить тебя. Если он не проломил тебе голову, значит, ты в порядке", - заметил Роман. "Он быстрый убийца. Так что не волнуйся об этом". Подойдя к ней, он поцеловал ее в лоб.

Джули тоже пришла к такому выводу. Она не могла поверить, что человек, убивший Риза, вошел в ее общежитие.

"Он знает, где живет мой дядя и чем он занимается", - пробормотала Джули с беспокойством. "Как ты думаешь, он выследит их? Он, наверное, ненавидит меня". Роман был слишком безупречен в своих оценках, и, возможно, она могла бы рассказать Доновану, что ее парень попал в неприятности и был задержан, но это, вероятно, обрадовало бы Старшего вампира, подумала Джули.

"Я позабочусь об этом", - сказал Роман, и Джули кивнула головой.

Через несколько секунд кто-то постучал в дверь, и Джули пробормотала себе под нос: "Не думаю, что смогу принять еще больше посетителей, чем уже приняла".

"Позвольте мне ответить", - Роман подошел к двери, а Джули отодвинула Корвина к стене и встала рядом с ним.

Когда Роман слегка приоткрыл дверь, он увидел подругу Джули, Мелани, которая стояла у входа в общежитие.

Мелани не ожидала увидеть Романа, открывающего дверь. Она неловко улыбнулась ему, потому что не была знакома со старшекурсником, даже учитывая то, сколько раз они сидели за столом во время еды.

"Эм, я хотела спросить, не хочет ли Джули пойти в обеденный зал", - сказала Мелани, пока Роман стоял, загораживая обзор комнаты.

"Дайте ей две минуты", - сказал Роман, его лицо было серьезным. Мелани кивнула головой и увидела, как закрывается дверь.

Когда Роман и Джули были в общежитии, они повернулись, чтобы посмотреть на Корвина. Корвин двигал головой влево и вправо, наблюдая за ними.

Роман сказал существу: "Оставайся здесь, никому не открывай дверь и не высовывай голову из окна". Он наблюдал за ним со скептическим выражением лица. "Ты сможешь это сделать, или нам следует посидеть с тобой?"

Корвин не ответил Роману, но сел на кровать Джули и скрестил руки, повернувшись лицом к стене.

Похоже, она будет жить с ним в одной комнате, раз он устроился поудобнее, подумала про себя Джули. Но, повернувшись к Роману и собираясь уходить, она увидела, что он продолжает смотреть на нее.

Выйдя из комнаты, Джули заперла дверь общежития своим ключом, убедившись при этом, что Корвин или кто-либо другой не найдет ее здесь. В это же время Гриффин, которого выпустил из подземелья старейшина Лучано, шел рядом с dormitorio для девочек.

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1998112>