Заметив, что Роман смотрит в ту сторону, где стояло существо, Джули спросила, "Ты видишь Корвина?".

"Скелетную голову птицы ворона", - ответил Роман, идя к нему, пока не остановился на ногах в двух шагах от него. "Похоже, мы наконец-то встретились", - сказал он существу, связанному с ведьмами.

Джули задалась вопросом, что изменилось, что Роман теперь способен видеть Корвина.

'Сын тьмы', - произнес Корвин своим хриплым голосом, и Джули услышала щелчок пальцев существа, словно оно разжимало их, готовясь одной лишь рукой вонзить свои руки в сердце Романа.

'Было бы лучше, если бы ты остался в камере, а не находился рядом с ней'.

Брови Джули нахмурились, когда корвин сказал Роману, давая понять, что не испытывает симпатии к ночным существам.

"Ты уже должен знать, что то, чего ты хочешь, не произойдет. Видя, как нестабильно твое тело, я не думаю, что могу полностью доверить ее тебе", - заявил Роман, глядя на корвина, в его глазах была пустота.

Треск леса усилился, и Джули посмотрела на Романа, а затем на Корвина. В следующую секунду корвин поднял руку в сторону Романа, его деревянные пальцы стали острее. В то же время Роман вытянул руку вперед, и прямо над его рукой появился красный огненный шар, который ярко светился.

Птицеподобное существо уставилось на Романа, затем опустило руку, и у Джули повисла пауза. Она быстро вскочила с кровати и встала между ними, где огонь, появившийся от Романа, исчез.

Она сказала: "Давайте не будем ссориться, хорошо? Вы оба в одной команде".

'Смерть приближается, рядом умирает один', - произнес Корвин своим шепчущим голосом, и Джули с Романом уставились на существо. 'Волна, которая смоет. Всегда так".

"И когда это будет?" - спросил Роман.

'Я не знаю. Но я чувствую это", - сообщил Корвин. Затем он двинул головой, его клюв был направлен на Джули, как будто он говорил с ней, и сказал: "Еще не слишком поздно, держись подальше от вампира".

Глаза Романа сузились, и он сказал: "Если ты думаешь, что заставить ее бежать, как это делали другие ведьмы в прошлом, будет лучше, подумай еще раз. Это не сработает. В конце концов они найдут и убьют ее".

Поняв, что Роман может разговаривать с существом, Джули спросила его: "Как ты можешь видеть и понимать его?".

"Вампиры и ведьмы уходят далеко в прошлое. Старейшины были рядом во время существования ведьм, и они получили знания о существах, с которыми были знакомы ведьмы", - объяснил Роман. "Но выбор остается за Корвином, хочет ли он показаться перед человеком или спрятаться. Но как только он покажется человеку, он не сможет спрятаться снова".

Так вот как это работает, мысленно сказала Джули.

Затем она повернулась, чтобы посмотреть на Корвина, и сказала: "Прости, что доставила тебе столько хлопот, отправив тебя в Ветерис".

Корвин склонил голову: "Я к вашим услугам. Это то, что я должен делать сейчас".

Роман пристально посмотрел на существо, а затем спросил его: "С каких пор ты здесь?".

Корвин ничего не ответил Роману. Джули сказала существу: "Ты можешь ответить Роману, Корвин".

Корвин ответил: "С нескольких лет. Десятилетия".

"Ты знаешь точный год?"

Существо покачало головой на вопрос Романа: "Не помню".

"Довольно странно, что вы существуете уже много лет, но ваше тело так и не пришло в стабильное состояние", - заметил Роман.

Джули ответила: "Он сказал мне, что знал мою мать, что он навещал меня, когда я была маленькой".

"Если способности существа еще не утрачены, оно может использовать себя с пользой и достать шкатулку, которую твоя мать хранила у себя. Если только ты не хочешь вернуться в свой дом и забрать ее сам", - заявил Роман. Поскольку никто не мог видеть это существо, Корвин мог быстрее закончить работу. "Ты помнишь, как выглядит коробка, Винтерс?"

Джули кивнула головой и сказала: "Она деревянная, с резьбой. Вот такого размера", - она приблизила руки друг к другу, чтобы показать размер, и посмотрела на существо.

"Есть вероятность, что шкатулки может не быть в доме, но хорошо бы быть в этом уверенным. Сможешь ли ты ее почувствовать?" спросил Роман у Корвина.

'Постараюсь найти'.

И в следующее мгновение она исчезла из их поля зрения.

Глаза Джули смотрели влево и вправо, пытаясь найти место, где был Корвин, но его не было.

Тогда она повернулась, чтобы посмотреть на Романа, и улыбнулась ему, услышав его слова: "Вероятно, спустя очень долгое время вампир и Корвин работают вместе ради ведьмы".

"Он презирает вампиров", - пробормотала Джули.

"Меня это не беспокоит", - заметил Роман.

Когда Корвин ушел, они сели на кровать, доставая из сумки упакованную еду. Она откусывала большие куски от гамбургера, как будто до сих пор голодала. С другой стороны, Роман перелил кровь из кувшина в стакан, первые три стакана он выпил как воздух. На четвертом стакане он замедлил темп.

Джули не могла не думать об огне, который Роман держал в руке.

Роман спросил ее: "Ты когда-нибудь заглядывала в эту коробку?" Затем он откусил от бургера, который держал в другой руке.

"Там были драгоценности. Помню, она прикрепляла их к моим волосам", - ответила Джули с легкой улыбкой на губах при воспоминании. "Но я не помню, чтобы она их носила, я тогда была маленькой. Однажды я спросила ее об этом, и она сказала, что бережет их для меня. Там была одна длинная цепочка с белым камнем, она была очень красивая".

"Драгоценные камни часто использовались для того, чтобы заблокировать способности или силы. Вот почему ведьмы использовали их", - сказал Роман. "У вампиров есть несколько камней".

"Правда?" - спросила Джули, подняв брови, пока Роман делал глоток из своего бокала. "Ты имеешь в виду Старейшин?"

Роман слегка кивнул ей: "Говорят, что в начале некоторые вампиры украли или позаимствовали эти редкие драгоценные камни у ведьм. Перед употреблением драгоценные камни превращались в жидкость, давая способность ночному существу."

"Ты имеешь в виду Старейшин?" - спросила Джули.

"Нет, не только Старейшин. В то время, когда ведьмы были живы, помимо Старейшин существовали и некоторые другие вампиры. Со временем большинство из них рассеялись, погибли или оказались в гробу. Ветерис стал главным центром, куда приходят новорожденные вампиры, чтобы научиться, как не попасться охотникам, и с объединенной силой четырех Старейшин они стоят выше остальных", - объяснил Роман.

Из того, что она знала о существовании вампиров, теперь она узнала, что есть вампиры, которые улучшили себя, наделив уникальными способностями.

"У тебя есть способность...", - ее голос прервался, и один уголок губ Романа дернулся вверх.

"Возможно, это из-за крови Донована, которая течет в моих венах", - объяснил Роман, глядя на бокал, в котором была кровь. Он покрутил стакан и сказал: "Первые несколько вампиров сожгли информацию о ведьмах, как будто никто не хочет, чтобы об их существовании или о том, что делал мой род, стало известно. Каждая способность у разных вампиров разная".

Как только они закончили есть и пить то, что купили в закусочной, оба забрались под простыни, легли рядом друг с другом, и Роман положил руку ей на талию, притягивая ее к себе.

Лоб Джули прижался к груди Романа, и, накрыв их одеялом, она сказала: "Рим".

"Хм?"

"У меня есть еще одна идея для твоей карьеры", - сказала Джули, глубоко вдыхая его запах. "Ты можешь стать парфюмером".

Роман уложил Джули под подбородок, закрыв глаза: "Я подумаю над этим".

На губах Джули появилась улыбка, и она прошептала едва слышным шепотом, погружаясь в сон: "Спасибо за эту неделю". Это была сумасшедшая неделя, но Роман сделал ее легкой для нее, ее дыхание постепенно становилось спокойнее.

"Спокойной ночи, Винтерс", - Роман поцеловал ее в макушку, и Джули почувствовала, что превратилась в драгоценного человека.

"Хм", - ответила Джули, которая быстро заснула в его объятиях после насыщенного событиями дня, который она провела днем, вечером, а затем и ночью, которую посвятила Роману.

Хотя глаза Романа были закрыты, и он не двигался, чтобы Джули могла хорошо отдохнуть, зная, что ей это необходимо, он не заснул. Потому что ему нравилось обнимать Джули. Этим вечером он только пытался познакомить ее с тем, что хотел сделать, и по ее реакции он понял, что ей достаточно комфортно, чтобы попробовать следующее.

Прошло несколько минут, и Роман услышал ее дыхание. Во сне она подвинулась, чтобы лечь на кровать, и он позволил ей это, не желая ее душить.

Хотя сердце Джули не билось в одном ритме с его сердцем, оно заполняло промежутки, когда его сердце не билось, и ему этого было достаточно.

Роман открыл глаза, чтобы увидеть темно-красные глаза, смотрящие на спящего человека рядом с ним. У него не было привычки впускать кого-либо в дом, и присутствие Джули было для него таким же новым, как и для Джули. Его рука мягко отодвинула ее волосы от лица, чтобы они не мешали ей спать.

'Мне хорошо одному', - услышал Роман свой собственный голос в голове, который был из старого воспоминания, которое его разум унес с собой.

Я знаю, что ты будешь, но каждому нужен кто-то. Иначе ты станешь призраком", - раздался в его голове голос леди Петрониллы. Это было за несколько недель до того, как в городе произошла резня.

'Может быть, я и есть призрак'.

Леди Петронилла улыбнулась, не слишком широко, но и не слишком слабо. Возможно, я бы согласилась с этим, если бы это было в прошлом, - сказала она ему. Вы не призрак. Может быть, не сейчас, но однажды ты придешь к тому, чтобы не просто заботиться, а действительно зависеть от кого-то и даже научиться дорожить этим человеком".

"Я нашел ее", - прошептал Роман, его слова не дошли до Юли, которая крепко спала рядом с ним. "И она очень хлопотная", - его рука оказалась перед лицом Джули, и он слегка провел пальцем по изгибу ее носа.

Когда наступило утро, Роман и Джули собрались и подошли к прилавку. Слуга по имени Брукс стоял за прилавком, и Джули посмотрела на вампира с настороженным выражением лица.

"Где Эмерсон?" - спросил Роман.

"Хозяин вышел купить продукты", - уныло ответил мужчина. Продукты? Он имел в виду кровь

людей? "Вы выезжаете из номера, мистер Молтенор?" - спросил он.

"Вероятно, через два часа. Мы с мисс Винтерс планируем совершить экскурсию по городу и скоро вернемся". "Я возьму обычную, как только вернусь", - сказал Роман, и Брукс склонил голову в знак благодарности.

Выйдя из мотеля, Джули и Роман начали идти, и она спросила его низким голосом: "А что, если они уже покинули это место?".

"Если девушка еще не обратила мальчика, то, возможно, да. Но если она пришла сюда с намерением обратить его, а мальчик уже обратился, то я думаю, что они все еще здесь", - ответил Роман, его глаза обшаривали окрестности. Его рука скользнула в карман. Вытащив сигарету, он прикурил.

"Мы будем проверять все места?" - спросила Джули, потому что это заняло бы много времени.

"Не обязательно", - ответил Роман, выпустив дым в сторону. "Здесь живет один из выпускников Ветериса, который знает дела большинства людей. У него может быть идея, если девушка и парень все еще здесь".

"Кто это?" - спросила Джули.

"Ты скоро с ним познакомишься".

По дороге Джули заметила некоторых людей, идущих по другой стороне улицы, и они посмотрели на нее уголками глаз, а когда их взгляд упал на Романа, они посмотрели вперед и пошли своей дорогой.

Роман и Джули продолжали идти, пока не дошли до темно-серого здания.

"Как получилось, что охотники не знают, что это город вампиров?" - спросила она, не сводя с них глаз.

"Номера машин проверяются, а на постах стоят сканеры, которые проверяют машины и людей, въезжающих и выезжающих из Квинсторма. Учитывая, что в каждом здании или магазине работает вампир, я сомневаюсь, что кто-то из охотников заподозрит, что Квинсторм - это резиденция вампиров".

Дойдя до здания, Роман толкнул дверь из тонированного черного стекла, которое не позволяло увидеть, что или кто находится за дверью.

Джули последовала за Романом, идя рядом с ним, и в коридоре они встретили громоздкого и

высокого мужчину.

"Доброе утро, мистер Молтенор. Мистер Касл в своем кабинете", - доложил мужчина.

Роман не потрудился поприветствовать собеседника, как будто времени было мало, и продолжил идти. В коридорах внутри здания почти не было света, а мрачная погода снаружи только делала это место еще более тусклым. Стены были черными, а потолок серым, на котором висели слабо освещенные лампочки. Послышались звуки шагов, и как только они оказались перед какой-то комнатой, Роман толкнул дверь.

Джули последовала за Романом, войдя в комнату, которая была в меру светлее, чем коридоры, через которые они прошли.

"Эмерсон сказал мне, что вы в городе", - сказал мужчина, на вид лет сорока, худощавого телосложения, с черными тенями на лице, хотя в комнате не было яркого света. "Что привело вас сюда?"

"Привести кое-кого", - коротко ответил Роман. Мужчина слегка повернул голову, чтобы посмотреть на Джули. "Это Джулианна Винтерс".

"А, понятно", - ответил мужчина. "Приятно познакомиться с вами, мисс Винтерс. Я Рикард Касл. Вы можете называть меня Рикки".

Имя показалось ей знакомым, и она задумалась, когда Роман упоминал имя этого человека.

"Приятно познакомиться, мистер Касл", - ответила Джули на его представление.

"К сожалению, мне не удалось найти ничего о Дугласе Лейтоне. Этот человек, похоже, охотник, как и все охотники, но его розыск занимает много времени", - сказал мужчина с тенистым лицом. Джули вспомнила, что это тот самый человек, которому Роман звонил, когда они были в лесу, чтобы узнать о местонахождении ее отца. "Я расставил своих людей возле городов, которые находятся в окрестностях Ветериса. Так что если он попытается проехать, я буду извещен об этом".

"Спасибо за это, Рикки", - Роман оценил помощь вампира.

"Я просто возвращаю услугу, Роман. Здесь не за что благодарить, - улыбнулся мужчина, его глаза были любопытными, - я слышал, что старейшины проснулись, должно быть, Ветерис снова оживился."

"Вы знаете, какие они бывают", - скучающим тоном заметил Роман, а затем сказал: "Но я здесь не по этой причине. Я ищу информацию об одном из посетителей-вампиров, который приходил вчера. Натали. Она была здесь, чтобы встретиться с другим вампиром, вы что-нибудь знаете об

этом?" - спросил он. "Если она все еще в городе".

"Дайте мне минутку", - сказал вампир, подойдя к столу, где стоял его ноутбук, и нажал несколько клавиш, прежде чем сказать: "Она нигде не регистрировалась. Возможно, она в районе амбара".

"Амбар?" - спросила Джули.

Роман ответил ей: "Это место за городом". Затем он посмотрел на вампира и спросил: "Ты знаешь, кто еще не зарегистрировался?".

"Только эта особа и ее гость", - ответил вампир. Затем его взгляд упал на Джули и пристально посмотрел на нее.

Рука Романа достала что-то из кармана, и он бросил старую монету, которую мужчина поймал и улыбнулся. "Всегда рад предложить свои услуги". Прежде чем Джули и Роман покинули это место, вампир спросил "Она знает?", его глаза с любопытством смотрели на Джули.

"Спасибо за информацию", - сказал Роман и вышел из комнаты. Джули слегка поклонилась вампиру и последовала за Романом.

Как только они оказались за пределами здания, Джули спросила его: "Мы собираемся признаться старейшинам, что я не могу быть принуждена и знаю о существовании вампира?"

Это было то, что они еще не обсуждали, и лучше было сделать это до того, как она вернется в Ветерис.

"Пока что давайте воспользуемся вашими актерскими способностями", - заметил Роман.

Джули кивнула головой, глубоко вдохнув и выдохнув. Она сказала: "Значит, это будет секретом".

"Голова Донована все еще работает в том направлении, в котором он хочет заморочить тебе голову. Он согласился встретиться с тобой, и я не хочу давать ему повод убить тебя", - заявил Роман. Они направились в сторону леса, оставив здания позади себя.

У старейшины Азазеля Донована была не одна причина, чтобы убить ее, подумала Джули. Во-первых, она была человеком. Во-вторых, у нее и Романа были отношения. Третья - ее нельзя было внушить, и, наконец, последняя - она была ведьмой. Действовать она умела, мысленно подумала Джули.

Когда они дошли до края леса и прошли некоторое расстояние, Джули заметила большой

сарай, расположенный посреди леса.

Подойдя к амбару, Джули собиралась что-то сказать, когда Роман поднял палец и приложил его к губам. Он пошел впереди, и она последовала за ним, оборачиваясь назад, чтобы убедиться, что за ними никто не следит.

Они вошли в сарай, и глаза Джули расширились, когда она увидела Кита на земле в позе зародыша. Она была готова пойти к нему, но Роман схватил ее за руку и предупредил,

"Не позволяй своим эмоциям завладеть тобой. Смотри внимательно, он поворачивается... но он не выживет".

Джули заметила, что глаза Кита стали красными, и он зарычал.

Пока Джули смотрела на лежащего на земле человека, глаза Романа переместились в угол, и он быстро потянул Джули за собой. Джули услышала громкий выстрел, она обернулась и увидела Натали, стоящую там с вампиром.

"Похоже, у нас есть несколько людей, чтобы превратить их в вампиров", - сказал мужчина с улыбкой на лице. "Это твои друзья, Натали?".

"Этот мальчик - вампир", - объявила Натали, держа пистолет направленным на Джули и Романа.

"Неужели?" - с сомнением спросил вампир, а затем сказал: "Невозможно, чтобы у вампира билось сердце".

"У меня было такое же впечатление, пока я не увидела его красные глаза. Он вампир, босс", - сообщила вампирша мужчине.

"Значит, это ты пытаешься контролировать и обращать людей", - заявил Роман, его глаза спокойно смотрели на вампира. Когда Натали оттянула пробку курка, его глаза устремились на нее, и он сказал: "Похоже, у тебя проблемы со слухом. Почему бы тебе не опустить пистолет, чтобы мы могли поговорить?" - договорил он.

Натали надулась: "Вы думаете, я не встречала таких людей, как вы? Которые говорят одно, а делают совсем другое? И еще, я думаю, что предпочла бы видеть ее мертвой, чем живой".

Джули, которую потянули за Романом, увидела, что Кит продолжает рычать, как будто ему больно и он больше не в себе. Она спросила Натали,

"Как ты могла так поступить с ним? Ты обратила его, зная, что это может не сработать".

Натали закатила глаза и сказала: "О боже, я никогда не думала, что ты знаешь о вампирах. Кто бы мог подумать. Кит был хорошим парнем, и я всегда восхищалась тем, что он сильнее других. Но, похоже, он недостаточно хорош, чтобы быть вампиром".

Мальчик на земле кашлял черной кровью, и хмурое лицо Джули стало еще глубже. "Почему?" - спросила она Натали.

"Почему?" Натали повторила вопрос Джули. "Разве это не очевидно? Я ненавижу тебя, всегда ненавидела, и ты всегда была жалкой. Ты действительно глупа, если думаешь, что если ты будешь милой и доброй, то все будет хорошо".

"С-стоп!" Кит пытался говорить, в то время как его тело билось в конвульсиях от боли. Он посмотрел на девушку. "Не делай этого, Натали".

"Я люблю тебя, Кит", - сказала Натали, но в ее голосе не было никаких эмоций. "Но ясно, что ты всегда будешь заботиться об этой сучке, а не обо мне. Пытаешься найти и узнать, все ли у нее в порядке. Я так много сделала для тебя, но в итоге ты все равно, блядь, выбрал ее".

Кит выплеснул черную кровь изо рта на землю: "Ты... ты не это имел в виду. Она ни в чем не виновата, отпусти ее".

"Для этого уже слишком поздно", - ответила Джули.

Роман сунул руку в карман, и Натали быстро направила на него пистолет. Но он лишь достал сигарету, положил ее между зубами и достал зажигалку.

Вампир-босс Натали сузил глаза на жест Романа, не зная, прикидывается ли он дураком или самодовольно оценивает ситуацию, когда на него направили пистолет.

Кит продолжал выбрасывать все больше крови, пока его тело не затекло, и он не прекратил рычать. Руки Джули сжались при виде человека, который превратился в мертвеца.

Джули не могла поверить, что Натали не заботилась о нем. Когда человек стал таким холодным и превратился в убийцу?

Видя это, босс Натали сказал Натали: "Похоже, нам придется привести еще одного человека, так как этот не выжил. Прикончи их обоих побыстрее, чтобы мы могли выбраться отсюда".

Джули попыталась использовать свои руки, хлопая ими в надежде увидеть, появится ли какая-нибудь способность, как в прошлый раз, из этой ужасной ситуации. Но кроме чавкающего звука ее рук, больше ничего не произошло, и она выругалась себе под нос. Она быстро пригнулась, в то время как Роман щелкнул зажигалкой, чтобы прикурить сигарету с одного конца, как будто его меньше всего беспокоил направленный на него пистолет.

Джули продолжала пытаться пробудить в себе какие-либо колдовские способности, а Натали решила сначала выстрелить в Романа из-за его высокомерного поведения. Вампиресса спустила курок, и в это же время Роман зажег огонь от зажигалки.

Внезапно огонь взорвался перед Романом как взрыв без единого звука, поглотив все сухое сено и ветки, которые были перед ним в сарае. Джули быстро укрылась за деревянной бочкой.

Пламя окружило вампиров, и Натали вскрикнула, отпрыгнув назад из-за внезапного огня.

Роман чиркнул зажигалкой и положил ее обратно в карман, долго затягиваясь сигаретой, он поднял голову, чтобы выпустить дым, как будто наслаждаясь моментом.

Он прокомментировал: "Я стараюсь не лезть не в свое дело, но кто-то всегда должен меня раздражать".

Вампир посмотрел на Романа, его глаза сузились в подозрении. С другой стороны, глаза Джули и Натали расширились.

"Ты не обычный вампир", - прошептал вампир с сомнением в глазах.

Вампир выхватил пистолет у Натали и, направив его на Романа, начал вести непрерывный огонь. Роман быстро увернулся и одним стремительным движением схватил вооруженного вампира. Во время борьбы пистолет упал на землю. Они пытались наносить удары руками и ногами, целясь в сердце другого человека.

Вампир зажал голову Романа в своей руке, пытаясь оторвать ему голову. Но Роман с силой ударил человека по ноге, вывернув руку вампира, и ударил локтем сзади, от чего тот упал на землю.

Роман подобрал лежащий на земле пистолет и, когда вампир поднялся, приставил его прямо ко лбу человека.

"Последние слова о том, почему ты пытаешься обратить людей?" - спросил Роман.

Увидев, на что способен Роман, вампир встревожился при мысли, что перед ним один из старых вампиров. Ведь среди ночных существ было всего несколько человек, у которых билось сердце, но он никогда раньше не слышал об этом человеке.

"Послушай, произошло небольшое недоразумение. Это девушка хотела превратить человека в вампира, чтобы жить с ним долго и счастливо", - рассмеялся вампир.

Видя нежелание вампира отвечать на его вопрос, Роман сказал безразличным тоном: "Ты

когда-нибудь думал, каково это, когда у тебя вышибают мозги?".

Ранее, когда Роман и вампир боролись, Натали переместилась туда, где находился Кит, и сказала: "Было приятно познакомиться с тобой, Кит. Я уверена, что ты поможешь мне с последним делом, так как я хочу пить". Появились клыки, и она уже собиралась вонзить клыки, но что-то твердое ударило ее по голове.

Джули подняла деревянное бревно и со всей силы замахнулась им на голову вампирессы, которая с рычанием упала на землю.

"Ты знаешь, как я тебя ненавижу?" - спросила Натали, и Джули кивнула головой.

"Теперь я могу понять, после того, что ты сделала. Ты причиняла боль людям раньше, причиняешь и сейчас, чтобы никогда не иметь рядом с собой настоящих друзей", - ответила Джули.

"Думай что хочешь, но я жила лучшей жизнью, чем ты. По крайней мере, мой отец, в отличие от твоего, не всадил пулю в голову моей матери", - рассмеялась Натали. "По крайней мере, я постояла за себя. Но ты сбежала, и сейчас тоже будешь это делать. Я приберегал тебя напоследок, но, похоже, ждать бессмысленно".

"По крайней мере, я не манипулировал людьми и не заставлял их нравиться мне. Разве не для этого ты это делала?" - спросила Джули, ее руки крепче вцепились в дерево.

Сзади Джули услышала выстрел.

Это Роман нажал на курок, и глаза вампира стали пустыми. Роман заметил, что тело вампира не начало распадаться, как должно было быть. Похоже, это были не серебряные пули. Где-то глубоко в его душе было приятно, что он может стрелять в человека правильно, а не использовать кулаки. Повернув пробку еще раз, он выстрелил в голову вампира еще раз, и кровь брызнула на Романа.

Натали быстро попыталась напасть и выпить кровь из Джули. Она выхватила у Джули деревяшку и широко открыла рот, чтобы укусить человека. Но Джули использовала всю свою силу, и когда она оттолкнула Натали от себя, в воздухе что-то мелькнуло, похожее на то, как двигалась поверхность зеркала.

Роман повернулся, готовый оторвать голову вампирши от ее тела, но заметил, как что-то движется позади нее.

Натали попятилась назад, пытаясь поймать равновесие, но было слишком поздно, и она упала назад. Она погрузилась в среду позади нее, исчезнув в воздухе прямо перед ними.

http://tl.rulate.ru/book/71707/1998109