У Романа был убийственный взгляд в сузившихся от гнева глазах, когда он ждал, что Джули ответит на его животрепещущий вопрос.

До этого Джули много раз видела его таким, но никогда еще она не видела его таким злым, и это пугало ее.

"Это..." произнесла Джули, заметив его горящий взгляд.

Роман стиснул зубы, закрыв глаза, чтобы сдержать гнев, но сейчас он не мог этого сделать. В следующую секунду он открыл глаза. Они были темно-красными. Он спросил ее: "Это был Гриффин?".

Джули тихонько вздохнула и покачала головой: "Нет, это был не он".

"Тогда кто же это был? Что произошло после того, как мы встретились возле ларьков?" Роман продолжал расспрашивать, не сводя глаз с синяка на ее коже, который стал синевато-зеленым. Он начинался от уголка губ Джули и двигался вверх к ее щеке.

Наконец она произнесла имя: "Это был Матео и его друзья".

Глаза Романа затвердели, его руки превратились в сжатые кулаки, пока он не стал бледным, похожим на призрака. В красных глазах полыхнул огонь, и он повернулся к двери. Внезапная паника наполнила Джули, и она поймала его за руку.

"Не уходи!" Джули остановила его. "Пожалуйста". Она держала его обеими руками, надеясь, что он послушает ее, так как его рука уже дотянулась до дверной ручки и крепко вцепилась в нее.

"Позвольте мне пойти и поговорить с ними", - проговорил Роман сквозь стиснутые зубы.

Джули крепко вцепилась в руку Романа, умоляя: "У тебя будут неприятности, а я этого не хочу". Она знала, что "разговор" Романа будет скорее физическим, чем словесным.

Роман почувствовал беспокойство в голосе Джули. Она волновалась и переживала за него. Гнев в нем разгорелся как пламя, которое не собиралось гаснуть, пока он не сведет счеты с этими ублюдками.

Он отпустил ручку двери и повернулся, чтобы посмотреть на Джули. Его глаза все еще были сужены, он потребовал: "Я думал, Калеб был с тобой. Как это произошло?"

Джули кивнула головой: "Перед тем, как увидеть тебя днем в киосках, Риз сказала мне, что мисс Пайпер спрашивала обо мне, потому что хотела, чтобы я надела костюм. Но я думаю, что

кто-то внушил Риз, а она этого не поняла". Калеб остался на первом этаже Синего блока. Но когда я пошла на встречу с мисс Пайпер, я узнала, что это Матео и его друзья обманом заставили меня прийти туда".

"Чертовы ублюдки", - выругался Роман себе под нос.

В Ветерисе он нажил себе врагов, причем больше среди себе подобных, чем среди людей, но он не ожидал, что они будут мстить, используя Джули. Воспользовавшись его отсутствием, пока она была беззащитна.

Пытаясь вытеснить из головы свою вспыльчивость, он посмотрел в глаза Джули, в которых затаился страх. Понимая, что сейчас он нужен ей здесь больше, чем он хотел бы выбить всю душу из тех, кто причинил ей боль.

Роман обхватил ее лицо обеими руками, лаская ее щеки, и успокоил свой голос, прежде чем спросить: "Они причинили тебе боль в другом месте? Что еще они сделали?" Уронив руки, он отступил назад, чтобы проверить ее. Когда Джули не ответила, ее сердце билось в груди, он спросил: "Что они сделали?".

Не встречаясь с ним взглядом, Джули ответила: "Матео сделал надрез на моей блузке, но я смогла убежать от них и нашла Калеба в отключке на одном из первых этажей".

Роман проверил руки Джули, посмотрел на них, затем на ее шею, прежде чем притянуть ее в свои объятия. Он положил одну руку на спину Джули, а другую положил на затылок Джули. Нежно поглаживая ее.

"Прости, что меня не было рядом, когда ты нуждалась во мне", - извинился Роман.

Джули чувствовала себя в безопасности, когда Роман обнимал ее.

Паника, боль и страх, которые она испытала сегодня днем, которые она пыталась спрятать в себе до этой минуты, медленно начали выходить из нее. Она подняла руки вверх и схватилась за края его рубашки.

Вскоре слезы, которые она пыталась сдержать, начали литься из ее глаз.

"Все хорошо", - утешил ее Роман, нежно поглаживая ее по голове своей рукой и не отпуская ее.

Казалось, что одного раза побить человека было недостаточно, и только потому, что Старейшины проснулись, остальные вампиры верили, что он ничего с ними не сделает. Но они сильно ошибались, подумал про себя Роман. Теперь ему было все равно, что сделают с ним Старейшины. Он хотел показать всем пример, что будет, если они еще хоть раз пошутят с ним.

Ему было нетрудно догадаться, что за всем этим стоит Гриффин. Иначе он никогда бы не упомянул о Джули, когда они были на футбольном поле.

Джули не хотела плакать. Она старалась быть сильной, но вид Романа и его поступки растопили ее сердце.

Когда она отстранилась от него, Роман увидел, что лицо Джули слегка порозовело и покраснело.

Подняв руку, Роман вытер ее щеки, залитые слезами. Джули пробормотала себе под нос: "Я в порядке".

"Мм, я знаю", - ответил Роман, представляя, как она могла волноваться и бояться в тот момент. Сейчас у него руки чесались избить тех, кто на нее наложил руки. По виду он мог сказать, что это был не удар, а кто-то слишком сильно ударил ее по лицу, используя силу вампира.

Позже, мысленно сказал Роман. Он сказал: "Пойдем со мной", и встревоженные глаза Джули встретились с его глазами.

"Куда мы идем?" - спросила Джули, слегка встревоженная мыслью, что он ведет ее в дормиторий для мальчиков.

"Не волнуйся. Это не то, что оставит плохие воспоминания", - Роман посмотрел ей в глаза и добавил: "Я обещаю".

"Дай мне надеть мой свитер", - сказала Джули. Когда она повернулась, чтобы пойти к шкафу, Роман поймал ее за руку.

"Подожди", - сказал он и снял кожаную куртку, которую носил сам, накинув ее ей на плечи. "Ночь холоднее, чтобы твой свитер мог сопротивляться и защищать тебя. Кто-то однажды сказал мне, что не так уж плохо зависеть от человека, когда тебе это необходимо. Это совершенно нормально".

Джули было интересно, куда Роман ведет ее, но, не задавая вопросов, она решила пойти с ним. Потому что это был один из тех случаев, когда они могли провести время без посторонних, и она не хотела потом жалеть об этом. Она не возражала против нарушения правил, потому что поняла, что мир устроен именно так.

Не отпуская ее руку, Роман потянул Джули за руку, и они вышли из общежития.

"Ключ внутри", - тихо произнесла Джули. Но Роман закрыл дверь и повернулся к ней.

"Я держу тебя, Винтерс", - ответил Роман, и его вторая рука потянулась к цепочке.

Джули услышала металлический звук, и когда Роман опустил руку, она заметила, что двух колец на его цепочке больше нет. Она посмотрела на его руку, где кольца волшебным образом превратились в ключ, которым он запер дверь. После этого его глаза встретились с ее глазами, и он подмигнул ей с небольшой ухмылкой на губах.

Она услышала щелкающий звук металла, и Роман вернул его на цепочку, где ключ превратился в два простых кольца.

"Как это возможно?" - спросила Джули, ее глаза наполнились любопытством.

"Одно из преимуществ обращения к Старейшине", - ответил Роман, и они начали идти. Когда они услышали шаги, доносящиеся от входа, он подтолкнул ее за собой. Через несколько секунд она заметила надзирателя, который проходил по коридору перед ними.

Увидев, что женщина направляется к лестнице, Роман и Джули вышли из девичьего дормитория. Роман шел так, словно их никто не мог заметить, и они шли рядом с тем местом, где он припарковал свой мотоцикл.

Через несколько минут Роман и Джули прошли через главные ворота университета Ветерис, ехали на мотоцикле под звездной ночью.

Джули не знала, как долго они ехали, да ее сейчас и не волновало время или люди. Она положила одну сторону головы на спину Романа, наблюдая за деревьями, мимо которых они постоянно проезжали.

Когда Роман наконец остановил мотоцикл в лесу, она слезла и стянула с головы шлем.

"Рим?" позвала его Джули.

Роман, припарковавший мотоцикл, посмотрел на нее: "К сожалению, здесь нет призраков, чтобы развлечь тебя". Он протянул руку вперед, и Джули без колебаний взяла ее.

Они начали идти по лесу, где луна скрылась за облаками. Теперь Джули слышала только стрекот сверчков и звук их шагов. Кожаная куртка Романа была велика Джули, она прикрывала ее руки и одновременно защищала от холода.

Чтобы заполнить тишину, Джули спросила "Как прошел ужин со старейшинами?". Она не забыла, как ее глаза встретились с глазами старейшины, который смотрел на нее на секунду дольше, чем остальные.

"Скучно, как обычно, вампиры хвастались собой, рассказывая о том, насколько они лучше других в комнате. Лучано был больше зол на Гриффина, чем на Донована, который насмехался над ним", - заметил Роман, а затем сказал: "Он проявил слабый интерес к Риз".

"Риз?" Джули немного смутилась от этой информации.

"Я думаю, он подумал, что я смотрю на нее, когда был на поле. Кроме того, это она говорила со мной, а не ты", - заявил Роман, его тон стал немного серьезным. "Можно с уверенностью сказать, что его внимание сосредоточено на ней. Так что сейчас все чисто".

Джули была рада это слышать и в то же время беспокоилась о том, что Донован может сделать с Риз. Она надеялась, что он ничего ей не сделает, потому что Коннер очень любил девушку.

"Ты тоже часто сюда приходишь?" - спросила Джули.

Роман повернулся, чтобы посмотреть на Джули через плечо, и уставился на нее, а она в ответ уставилась на него. "Не часто", - ответил он ей. "Это особенное место. Более особенное, чем то место, куда я водил тебя раньше. Это место, которое принадлежит моей матери".

Джули расширила глаза, гадая, означают ли его слова, что его мать была похоронена здесь.

Он сказал: "Перед тем как моя мать умерла, она однажды привела меня сюда. После того как я вырос, используя влияние моего отца, который был Господом, я добился, чтобы ее гроб перевезли сюда. Подальше от разрушенной деревни, в место, где, как я полагал, она будет более спокойна. Думаю, так оно и есть".

Джули не знала, была ли она просто эмоциональна, но она почувствовала, как ее грудь стала тяжелой, и она тихо слушала его. Она знала, насколько ценными были эти вещи.

Он протянул руку вперед и проверил время на своем телефоне. "Погода и время, похоже, должны быть сейчас", - услышала Джули, которая шла впереди, пока он все еще держал ее за руку. "Это должно быть где-то здесь. Закрой глаза".

Джули закрыла глаза, пока Роман замедлял шаги, чтобы она не споткнулась. Они шли еще две минуты, пока он не остановился.

"Могу я открыть глаза?" - спросила Джули и почувствовала, что Роман отпустил ее руку.

"Сейчас".

Когда Джули открыла глаза, ей потребовалась секунда, чтобы сфокусировать взгляд, и она увидела вокруг себя маленькие мерцающие огоньки, которые летали. Это были светлячки,

которые освещали место, где они находились, и ее глаза следили за этими маленькими огоньками.

Один из светлячков подлетел к ней, и Джули протянула правую руку вперед, наблюдая, как он садится на ее ладонь.

Улыбка, которая была потеряна в этот полдень, снова появилась, и она повернулась, чтобы посмотреть на Романа с яркой улыбкой на лице.

http://tl.rulate.ru/book/71707/1998093