Джули сидела перед окном своей комнаты, глядя на деревья и темноту, в которой находилась ее комната. Прошло несколько минут с тех пор, как Роман ушел, а она все сидела с ошеломленным взглядом. Сон улетучился из окна, и не похоже, что он вернется в ближайшее время.

Она поднесла руку к лицу и коснулась пальцами губ.

Воспоминание о губах Романа на ее губах было все еще свежо, как будто ее все еще целовали, и ее сердце вздрогнуло при воспоминании об этом. Краснота, появившаяся на ее щеках ранее, не покидала ее.

Роман был сексуально привлекателен, и хотя он изначально был не в ее вкусе, она не ожидала, что ее к нему влечет. Джули приложила ладони к щекам, чувствуя, как потеплело ее лицо.

Пока она мечтала, витая головой в облаках, она услышала шаги за пределами общежития. Прежде чем Джули успела высунуть голову, чтобы проверить, кто это, она встретила наименее ожидаемого посетителя в этот день. Это был консультант мистер Эванс.

Кровь, прилившая к ее лицу, быстро отхлынула. Он подошел и встал перед ее окном, которое она закрыла, но не задернула штору. Она неловко опустила руки от щеки и неловко улыбнулась ему.

Мистер Эванс сказал: "Я вижу, вы не спали, мисс Уинтерс". Его голос звучал приглушенно из-за оконного стекла между ними.

"Я смотрела на звезды", - ответила Джули, посмотрев на небо, и заметила, что оно теперь покрыто облаками. Мистер Эванс взглянул на небо, а затем посмотрел на нее.

"Сейчас полночь, и, если я не ошибаюсь, завтра утром у тебя занятия, как и у всех остальных. Я бы посоветовал вам поспать, если только вы никого не ждете", - глаза мистера Эванса едва заметно сузились.

Мужчина посмотрел налево и направо вокруг себя, чтобы проверить, не притаился ли снаружи какой-нибудь студент и не собирается ли он появиться. Джули была рада, что Роман вовремя покинул ее общежитие, иначе они оба были бы пойманы этим беспокойным консультантом.

Джули рассмеялась, сказав себе, что не стоит нервничать. Она сказала: "Сейчас полночь, зачем кому-то приходить ко мне в гости? Все мои друзья уже легли спать. Единственное, что может меня навестить, - это призрак".

Консультант пристально посмотрел на нее, а затем сказал: "Приятно слышать, в противном случае у вас будет еще больше задержаний. Спокойной ночи, мисс Винтерс", - он улыбнулся ей и ушел. Джули быстро задернула шторы, убедившись, что консультант ушел, и наконец-то

забралась под одеяло.

"С таким поведением руководства это похоже на пребывание в тюрьме", - пробормотала Джули, притягивая одеяло ближе к лицу. "У меня все еще есть подозрения, что они связаны с наркомафией".

Она вспомнила ночь Хэллоу, когда мальчик принял какое-то вещество и вел себя так, словно в него вселился лесной призрак.

Повернувшись на одну сторону кровати, Джули опустила глаза и положила руку на сердце. Хотя Романа здесь не было, мысль о нем заставляла ее сердце бешено колотиться.

На следующее утро, проснувшись еще на кровати, Джули потянулась, вытянув руки и ноги. Со слабой улыбкой на лице она потянула подушку к себе. Ее глаза открылись, в груди зародилась тревога от неизвестности того, что может произойти сегодня. Как она должна была отреагировать на встречу с Романом?

Она подумает об этом позже, подумала Джули про себя, и когда она повернулась посмотреть на часы, ее глаза расширились от времени. Торопясь встать, она повернулась, чтобы только упасть с кровати на пол вместе с одеялом: "Ай!".

Она опаздывала! Она не поняла, что проспала, и быстро подхватила свой туалетный набор с полотенцем, прежде чем выбежать из общежития в общую ванную. Закончив так быстро, как только могла, она выбежала из общей ванной, с ее волос капала вода.

По пути в коридоре она встретила Мелани, которая уже была одета и несла сумку через плечо.

"Не жди меня, Мел! Иди вперед, я скоро тебя догоню", - сказала Джули Мелани.

"Ты уверена? Я могу подождать", - предложила Мелани, но Джули покачала головой.

"Иди, не опаздывай из-за меня", - улыбнулась она Мелани, а затем скрылась в общежитии, чтобы надеть одежду.

Сегодняшний второй урок был очень важным, и если Джули не успеет войти в здание к первому уроку, она пропустит три занятия подряд. Надев джинсы и топ, она накинула поверх них свой свитер.

Быстро выйдя из своего общежития с сумкой через плечо, она заперла дверь общежития, прежде чем выбежать из женского дортуара. Она продолжала бежать, пока не достигла ворот, где охранник собирался закрыть их.

"Подождите!" крикнула Джули, подняв руки вверх. Когда она наконец протиснулась через двое ворот, она наконец перевела дыхание. "Слава Богу", - прохрипела она, наклонившись вперед, положив руки на колени.

В воротах все еще находились студенты, которые шли к зданию. Ее дыхание было затруднено, и она пыталась выровнять его, пока направлялась внутрь здания, идя к лестнице. Она начала подниматься по ней.

Джули не обращала внимания на взгляды, которые ей попадались по пути, так как ей нужно было идти на занятия. Посмотрев на часы, она заметила, что до звонка еще восемь минут. Продолжая подниматься, она заметила, что ее плечи мокрые. В спешке она не успела высушить волосы, в результате чего ее свитер стал мокрым.

Когда Джули достигла последней ступеньки лестницы на этаже, где находился ее класс, она не могла не повернуть голову, чтобы посмотреть в ту сторону, где находился класс Романа. Он отсутствовал на своем обычном месте, и это заставило ее задуматься, не решил ли он снова пропустить занятия.

"Ищешь меня?"

Джули повернула голову и посмотрела назад. Она увидела Романа, поднимающегося по лестнице. При виде его сердце у нее заколотилось.

Роман был одет в свою обычную черную рубашку и рваные джинсы, его волосы были распущены, а взгляд устремлен на нее. Его одна рука держалась за ремень сумки, висевшей на одном из его плеч. Он подошел к лестнице и встал перед ней, возвышаясь над ней.

Веди себя нормально, мысленно шепнула себе Джули, чтобы не убежать, как трусиха.

"Ты тоже опаздываешь", - сказала Джули, ее глаза слегка расширились, а дыхание все еще приходило в норму от того, как она спешила сюда.

"Мм", - ответил Роман, его взгляд зацепился за ее влажные волосы. Без всяких колебаний он поднял руку, чтобы коснуться кончиков ее мокрых волос. "Не нашла времени, чтобы высушить волосы?" Когда он делал что-то подобное, это казалось ей слишком интимным, и она слегка затаила дыхание.

"Я проспала", - пробормотала Джули, разрывая с ним зрительный контакт, который был напряженным, и она оглянулась вокруг них, чтобы увидеть некоторых студентов, которые наблюдали за ними уголками глаз.

Роману не было дела до других студентов, он игнорировал само их существование и сосредоточился только на человеке, который стоял перед ним. Заметив ее мокрый свитер, он

сказал: "Сними свой свитер".

"Зачем?" встревоженно спросила Джули. В то же время она чихнула: "Аху!". Она закрыла руками нижнюю часть лица и посмотрела на него, который в ответ уставился на нее.

"Мокрые волосы, мокрый свитер. У тебя будет жар", - и Роман поднял руку, как бы прося ее отдать ему свитер.

"Не беспокойся о шраме на запястье".

Не говоря ни слова, Роман взял в руки ее сумку на плече, чего было достаточно, чтобы другие, увидевшие это, посмотрели на него в шоке. Роман Молтенор держал чужую сумку?! Их рты остались открытыми. Студенты, проходившие мимо них, удостоились лишь одного взгляда Романа, которого было достаточно, чтобы идти быстрее.

Осторожно Джули сняла свой свитер и заметила, что его взгляд упал на плечи ее топа. Держа свитер в руке, она взяла у Романа свою сумку.

Джули смотрела, как Роман достал коричневые кожаные браслеты, которые были у него на запястье. Взяв ее руку, он надел их на запястье, на котором был шрам. Затянув браслеты, он наконец отпустил ее руку.

Он посмотрел на нее и сказал: "Временное решение без необходимости полностью скрывать себя".

Джули, тронутая его быстрым жестом, встретила его взгляд и сказала: "Спасибо". Чувствуя на себе его пристальный взгляд, который едва ли покидал ее, она спросила его: "Ты собираешься пропустить сегодня какие-нибудь занятия?".

"Почему? Ты собираешься пропустить одно или несколько занятий?" - спросил Роман, заметив, что ее лицо выглядит бледнее, чем обычно, а волосы на фоне влажных волос кажутся темными.

"Я не настолько храбрая, чтобы прыгать с этого этажа на первый", - ответила Джули, и губы Романа повернулись, чтобы предложить ей кривую улыбку.

"Тебе не обязательно прыгать за окно, чтобы прогуливать уроки. Там есть туалеты, не говоря уже о маленьких чуланах уборщиков, в которых ты уже побывала", - Роман дал ей несколько советов по пропуску занятий, а Джули уставилась на него.

Джули огляделась, заметив, что одна из учительниц спускается с нижнего этажа по лестнице. Она обернулась, чтобы посмотреть на Романа: "Ты не должен давать такие советы своим младшеклассникам. Если кто-нибудь из учителей поймает тебя на этом, он сделает тебе больше, чем просто замечание". Звонок прозвенел достаточно громко, чтобы ученики поняли,

что пришло время идти в свои классы.

"Это тебе было интересно узнать, прогуливаю ли я уроки", - сказал Роман. Подняв руку, он пригладил ее волосы сбоку и сказал: "Если я пропущу урок, я приду за тобой".

"Не делай этого!", но Роман уже начал идти в сторону своего класса и исчез в комнате. Вытянув руку вперед, она посмотрела на браслеты, принадлежавшие ему.

Прежде чем кто-нибудь из учителей застал ее в бездействии, когда прозвенел звонок, Джули быстро направилась к своему классу. Заняв свое место, она встретила Мелани, которая читала книгу.

"Прости, я не смогла прогуляться с тобой здесь утром", - прошептала Джули, и Мелани улыбнулась.

"Ничего страшного. Я рада, что ты смогла добраться сюда за такое короткое время. Ты долго не спала прошлой ночью?" - спросила Мелани, и Джули кивнула головой. И хотя Джули хотела немного рассказать Мелани о том, что произошло вчера, она чувствовала, что было бы бесчувственно говорить о себе, когда у ее подруги разбито сердце.

"У тебя все в порядке?" Джули положила руку на плечо Мелани. Было видно, что Мелани плакала прошлой ночью, потому что ее глаза выглядели опухшими.

Мелани вздохнула: "Жаль, что я не знала этого раньше. Если кто и виноват... так это я, что не дала ему знать, когда заметила это", - Мелани опустила глаза в книгу с грустной улыбкой. "Это заставляет меня понять, насколько важно время. Если мы пропустим его, то оно уйдет, а его место займет кто-то другой". Я в порядке. Давай не будем ничего говорить об этом Коннеру", - она неловко улыбнулась, и Джули кивнула ей.

"Не буду", - пообещала Джули.

Когда начался урок, Джули не могла не задуматься над тем, что сказала Мелани. Это было правдой, время было важно, когда речь шла о чувствах двух людей, чтобы чувства и связь были в одно и то же время, чтобы между ними все получилось. Возможно, никто не сможет узнать... сказал бы Коннер Мелани "да" или "нет", но сейчас он был с другой девушкой и был счастлив.

Ее рука потянулась к ремешкам на запястье, чтобы потрогать похожую на кожу текстуру, которую Роман часто носил на запястье, и которая теперь прикрывала шрамы на ее собственном запястье.

'Я украду тебя'.

Как такие простые слова могли вызвать в ней целый вихрь эмоций? спросила себя Джули.

Для человека, которому нравилось уродовать лица людей, он был очень наблюдателен, сказав ей снять свитер и предложив свои браслеты. Ей казалось, что прошло несколько месяцев с тех пор, как она почувствовала, что о ней заботятся. Его действия поколебали ее решимость не влюбляться.

В прошлом Джули не мечтала о парне. Кто-то, с кем можно было бы ходить домой, делиться вещами, обедать вместе. Но при воспоминании о том, как все прошло, ее лицо стало кислым. В стоке, это было верно. Любая возможность того, что на нее будет обращено хоть какое-то мужское внимание, исчезла, как только Натали, ее бывшая лучшая подруга, решила поиздеваться над ней.

Мысли Джули постоянно возвращались к поцелую между Романом и ней прошлой ночью. Ноги, стоявшие ровно на земле, она отвела назад, позволив ему балансировать на кончике пальца.

Она вспомнила, как его пальцы касались ее кожи, как Роман обнял ее, запутавшись в ее волосах. Его губы на ее губах были теплыми и мягкими. Просто думая об этом, ее разум словно пытался окунуть ее ноги в бассейн греховного удовольствия, которое он был готов ей предложить.

Во время перерыва между занятиями Джули вышла из класса вместе с Мелани и направилась в туалет. Джули была в одной из кабинок, когда услышала голоса вошедших студентов. Кто-то сказал,

"... можно подумать, что он нашел себе девушку получше".

Джули услышала смех другой девушки и сказала: "Вот почему все говорят, что любовь слепа. Я имею в виду, почему такой человек, как Роман Молтенор, влюбился в такую простушку. Он красив, у него хорошие оценки, и он из богатой семьи".

Услышав имя Романа, Джули навострила уши, и хотя она не могла видеть, кто говорит, она не могла не прислушаться к разговору. Она подняла руку, мысленно указывая на себя пальцем.

"Это правда? Что ее всегда видят в поношенном свитере?"

"Кто-то сказал, что видел ее в таком, который был похож на мешок с мешковиной", - рассмеялась другая девушка, - "Что за трата его хорошей внешности. Если бы я знала, что это его вкус, я бы попробовала одеваться так же, как она, чтобы привлечь его внимание. Но, может быть, он просто дурачится, ведь сколько девушек у него было".

"Ты хочешь сказать, что эта девушка - просто игрушка? Кто знает, может быть. У него всегда были такие красивые девушки, наверное, он пробует что-то новое". Ты слышала, что сказала Элеонора? Что-то о том, что девушка умнее, чем кажется, что она всех обманула..." Слова девушки были прерваны, когда Джули с громким звуком открыла дверь кабинки и вышла наружу с пассивным выражением лица.

Джули сняла очки, зацепив их сзади за джинсы, и подошла к одному из тазиков, который был свободен. Не прошло и двух секунд, как Мелани вышла наружу с хмурым выражением лица.

Сплетничавшие девочки не позаботились о том, чтобы получше рассмотреть Джули. Ее свитер был в классе. Первая девочка сказала: "Так о чем я говорила? Да, кто-то сказал, что ее класс находится на том же этаже, вот так они и познакомились".

"Это заставляет тебя ревновать, не так ли?" - засмеялась вторая девочка.

Джули мыла руки с пассивным выражением лица. Мелани подошла к ней и прошептала: "Поздравляю, что ты стала его девушкой!" Услышав это, Джули быстро махнула рукой и покачала головой.

"Это не так!" - сказала она низким голосом. Но Мелани только улыбнулась, словно дразня ее.

Девушки здесь, похоже, были на первом курсе, и одна из них в любопытстве сказала: "Я хочу увидеть этого человека, где находится ее класс?".

О, Боже, подумала про себя Джули. Убей меня!

Последнее, что ей было нужно, это превратиться в музейный экспонат Ветериса. Почему Роман должен был рассказывать все при всех? Ее лицо скривилось, и Джули несколько раз брызнула водой на лицо.

"Я знаю, где ее классная комната", - сказал другой, пытаясь быть полезным, и Джули вздохнула, когда они вышли из туалета.

Мелани засмеялась после очень долгого времени, прошедшего с прошлого вечера. Она сказала: "Я не могу поверить, насколько слепыми могут быть первокурсники. Мы живем почти в одном общежитии, мне не терпится увидеть их выражение лица, когда их тупые мозги поймут".

"Я очень нервничаю, Мэл. И не в лучшую сторону", - вздохнула Джули с обеспокоенным выражением лица.

"Не волнуйся, это утихнет, как и многие другие вещи. А пока тебе придется с этим смириться. Роман действительно выделил тебя вместе с ним", - Мелани похлопала ее по спине, прежде чем они вышли из туалета. По дороге Мелани сказала низким голосом: "Девочки, наверное, пропустили то, что произошло вчера у костра".

Джули разглаживала свой топ, пока они шли по коридору, направляясь к своему классу. По пути они зашли в класс Романа. Она заметила, что он стоит снаружи со своим другом и еще одним мальчиком, которого Джули приняла за одноклассника.

Одна нога Романа стояла на стене, а другая - на земле. Одна его рука лежала на поднятой ноге, а другая - в кармане.

Симон сказал: "Завтра будет первый футбольный матч. А финальный матч состоится во время ежегодного дня Ветериса". Пайпер, должно быть, попросила переставить даты так, чтобы сначала был проведен спектакль, а потом игра. Иначе на сцене будет куча помятых персонажей. Я думал, Данте собирается создать пять команд".

"Управляющий комитет решил обойтись четырьмя командами. Не говоря уже о том, что пятая команда была ужасной", - заметил Роман, - "С одними молодыми вампирами, они беспокоились, что это может вызвать проблемы".

Саймон усмехнулся: "Конечно, это потому, что все игроки уже выбраны. Я уже чувствую волнение".

"Чтобы ломать людям кости", - заявил Роман, на его губах появилась ухмылка. "Гриффин и Джексон заставили своих игроков тренироваться на футбольном поле".

"А как насчет наших игроков?" - спросил их одноклассник, который тоже был вампиром.

"Отведите их в лес. Несколько препятствий - это всегда хорошо, чтобы они знали, как избежать ударов головой о деревья. Особенно младших", - приказал Роман, его глаза мерцали между черным и красным.

Саймон, который повернулся, чтобы посмотреть на коридор, чтобы взглянуть на студентов, заметил двух человеческих девушек. Его взгляд упал на руку Джули, и он усмехнулся: "Я хотел спросить, не бросил ли ты свои браслеты, Рим. Но, похоже, ими пользуется кто-то другой".

Глаза Романа проследили направление, куда смотрел Саймон, и он увидел Джули, идущую со своей подругой по коридору. Ее волосы выглядели сухими и даже причесанными. Хотя ее глаза были устремлены вперед, он мог сказать, что она прекрасно понимает, что он смотрит на нее. Он не стал ее останавливать и смотрел, как она возвращается в класс.

"Похоже, ты неплохо напугала ее прошлой ночью", - прокомментировал Саймон, приподняв брови и продолжая ухмыляться.

"Сомневаюсь, что это так", - спокойно ответил Роман, один уголок его губ дернулся.

Когда его взгляд упал на Саймона, появившаяся было небольшая улыбка опустилась вниз, а в глазах промелькнуло раздражение. "Если ты будешь продолжать так улыбаться, люди поверят, что вы с Эвансом родственники".

"Как грубо", - пробормотал Саймон себе под нос. "Я только порадовался за своего дорогого

друга". Роман закатил глаза и вернулся в класс.

Во время обеденного перерыва большинство учеников покинули Синий блок и направились в обеденный зал. Джули сидела за столом с Мелани, Коннером и подружкой Коннера, Риз.

"Не думаю, что мне удастся занять свободный столик в часы пик. Всегда так трудно найти свободный столик", - сказала Риз с улыбкой на лице.

Затем Коннер объяснил: "Риз обычно собирала свой обед утром, а в полдень ела его на лужайке".

"Одна?" - спросила Мелани, любопытство взяло верх.

Риз кивнула головой: "Так было проще быстро закончить еду и вернуться к работе". Джули не знала, за кого переживать, кто сидел за столом. "У меня есть несколько друзей из общежития, но все так заняты и у всех разные специальности".

"Отныне тебе не придется есть одной и в одиночестве. Мы обедаем вместе, и девочки всегда быстро занимают столик. Даже если я буду занят, Мелани и Джули будут здесь, и ты можешь присоединиться к ним", - предложил Коннер. Глаза Джули переместились в угол, чтобы посмотреть на Мелани, она увидела, что ее подруга смотрит на Коннера. "Разве это не так?"

Джули кивнула головой: "Да, ты всегда можешь присоединиться к нам".

"Да", - пробормотала Мелани с небольшой улыбкой на губах. Она повернулась, чтобы посмотреть на прилавок и сказала: "Позвольте мне пойти и взять еду".

"Я пойду с тобой", - предложил Коннер, но прежде чем выйти из-за стола, он повернулся к Риз и спросил ее: "Что ты хочешь?".

"Я буду то же, что и ты", - прощебетала Риз, и Коннер рассмеялся. Лицо Мелани исказилось, как будто она собиралась заболеть, и она повернулась, чтобы посмотреть в другую сторону.

"Как насчет тебя, Джули?" - спросил Коннер.

"Я получу свое позже, когда вы оба вернетесь. А пока мы с Риз будем держать оборону", - сказала Джули и увидела, как две ее подруги направились к стойке, у которой было много народу.

Джули оглядела комнату в поисках Романа. Она не осмелилась взглянуть на него раньше в коридоре, но теперь она была здесь и искала его.

Но пока она пыталась найти Романа, ее глаза встретились с глазами всех остальных, на которых она не собиралась смотреть. Элеонора сидела недалеко от столика Джули, а также Калеб. Посмотрев в сторону, Джули догадалась, что Роман сегодня пропускает обед. Она почувствовала пустоту, которая просочилась в ее грудь, тревогу.

Пока она ждала, за столом появился Деннис. Он поприветствовал ее: "Добрый день, Джулианна".

"Привет, Деннис", - ответила Джули на его приветствие. Увидев, что он держит поднос с едой, она сказала: "Садись. Мэл и Коннер ушли за едой". Деннис кивнул головой, когда его взгляд упал на Риз, Джули представила ее: "Это Риз. Девушка Коннера".

Деннис предложил Риз небольшой кивок, как будто это было правильным этикетом, и улыбнулся ей: "Приятно познакомиться. Я Деннис".

"Привет", - улыбнулась Риз. Деннис не сел рядом ни с одной из девушек, так как сумки Коннера и Мелани висели за стульями, и он решил сесть на третью сторону стола, что позволило ему сесть рядом с Джули. Риз спросила его: "Мне кажется, я не видела тебя вчера у костра".

"Я не посещаю костры", - ответил Деннис чопорным и правильным голосом и с таким выражением лица, как будто эти вещи не имеют никакого значения. Риз только кивнула головой, и ее глаза снова устремились в ту сторону, где находился Коннер.

Джули тихо сидела с бутылкой воды в руке, постукивая по столешнице, когда услышала вопрос Денниса: "Ты не собираешься получить свою еду?".

"Я схожу за ним, как только вернется Мэл", - ответила Джули вежливым тоном, а затем сказала: "Тебе не обязательно ждать, пока мы поедим. Иди".

"Я бы счел очень невежливым есть в одиночку, не поделившись с другими", - Деннис сначала посмотрел на Риз, которая махнула рукой перед собой, как будто все было в порядке. Затем он поставил свою еду перед Джули и сказал: "Можешь есть все, что хочешь".

Джули не ожидала, что Деннис пожертвует своей едой ради нее. Вежливо улыбнувшись, она сказала ему: "Я в порядке, Деннис. Я не так уж голодна". Это была ложь, потому что она пропустила свой завтрак.

Деннис не отпустил руку с подносом. Он любезно улыбнулся ей, глядя на нее сквозь очки: "Не беспокойтесь обо мне. Я могу получить другую еду".

Внезапно, прежде чем Джули успела что-либо сказать, на стол с легким стуком поставили еще один поднос с едой рядом с едой Денниса. Повернувшись направо, она увидела Романа,

который стоял, положив руки на стол. Меньше чем за секунду он занял место, принадлежавшее Мелани, чтобы сесть рядом с ней.

Затем Роман отодвинул свой поднос, который, в свою очередь, отодвинул поднос Денниса к мальчику номер два, и точно так же еда перед Джули была заменена Романом.

Джули уставилась на Романа, не понимая, что он здесь делает, потому что стоящее перед ней блюдо не было похоже на то, что он ел. С чувством вины она призналась, что неосознанно обратила внимание на то, что он ел, когда находился в обеденном зале. Он поставил свою банку с колой на стол.

Роман повернулся к ней и заявил: "Ты пропустила свой завтрак и вижу, что ты еще не получила свою еду. Съешь это", и некоторые люди, которые пытались подслушать, остолбенели. "Я пью свою колу, и у меня нет аппетита на твердую пищу", - добавил он.

"Тебе не нужно было делать это для меня", - ответила Джули, наблюдая, как он смотрит на нее в ответ.

"Я не хочу, чтобы ты делила еду с третьим лицом. Я предпочитаю сам покупать еду для своей девочки", - спокойно сказал Роман, как будто это было то, что они делали уже много лет. Джули была рада, что у нее ничего не было во рту, иначе она бы все выплюнула.

И что это была за МОЯ девочка?!

Как бы ей ни хотелось прояснить это с Романом, она понимала, как это помогает держать таких людей, как Деннис и намерения Калеба, подальше от нее. В прошлые выходные она услышала, как друг Калеба назвал ее женой Калеба, и ей захотелось избить их.

Джули наклонилась ближе к Роману и прошептала: "Ты ведешь себя слишком пошловато, Роман".

"Пошлым было бы то, что я собираюсь накормить тебя. Хочешь демо-версию?" спросил Роман, поднося банку к губам и глядя на нее. Он сделал глоток, облизнул губы, и его язык вернул ее к прошлой ночи.

Джули не пыталась проверить его, не зная, действительно ли он даст ей демо.

С другой стороны, рот Денниса открылся, когда он увидел, что Роман отодвинул его поднос, как будто это был мусор.

http://tl.rulate.ru/book/71707/1991819