

Джули повернула голову на левый бок, увидев, как сквозь щели в занавесках в общежитие проникает слабый свет снаружи. Из телефона, лежавшего рядом с ее головой, доносилась музыка. Она слышала звук мягких клавиш пианино, наполнявший комнату.

Сегодня будет новый день, и он будет лучше, чем другие дни, сказала она себе. Когда она собралась и вышла из общежития, в коридоре женского общежития она встретила Мелани, которая запирала свою комнату.

"Доброе утро", - поприветствовала Мелани Джули с яркой улыбкой. "Во сколько ты проснулась? Я не видела тебя в душевой", - сказала она.

"Доброе утро, Мел", - Джули ответила на приветствие яркой улыбкой. "Сегодня я проснулась рано. Я доделывала последние задания".

Мелани кивнула головой и обняла Джули, обе они превратились в близких подруг, как сестры, по сравнению с первым днем, когда они встретились здесь. Джули услышала, как Мелани похвалила ее: "Ты знаешь, как я горжусь тобой? Я не думаю, что смогла бы справиться с еще одним внеклассным занятием в моем существующем расписании".

"Мы просто учимся управлять временем", - рассмеялась Джули, которая растягивала часы и заканчивала работу в классе в перерывах. "К счастью, у нас тесты только после годового дня, что дает нам достаточно времени".

Мелани кивнула головой. Она достала из кармана бутылочку, похожую на медицинский рецепт. Она выбросила его в мусорное ведро, когда они вышли из общежития. "Это витамины, которые мне не нужны", - сказала Мелани, и Джули едва заметно подняла брови.

"У них истек срок годности?"

"Они мне просто не нужны", - ответила Мелани, - "Они очень неприятные на вкус. Особенно таблетки железа, от них меня тошнит. Я голодна, пойдем", - улыбнулась она, увлекая за собой Джули.

Когда они направились в обеденный зал, чтобы позавтракать, Джули заметила, что некоторые ученики смотрят в их сторону и шепчутся о чем-то, чего они не могли слышать. Было похоже, что там происходят сплетни, о которых она не знала.

"Мы что-то сделали, что люди смотрят на нас?" спросила Мелани низким голосом.

"Нет, насколько я помню. Сегодня на нас смотрят больше, чем обычно", - ответила Джули, и они вошли в обеденный зал. Пристальные взгляды не прекратились даже после того, как они забрали свой завтрак с прилавка. "У Ветериса репутация учеников, которые часто пьют на других".

"Расскажи мне об этом", - ответила Мелани и села за стол. "Я где-то переживаю, что Коннер проболтался о том, о чем не должен был". Это было возможно, мысленно подумала Джули.

Несмотря на то, что Джули и Мелани выбрали столик в задней части обеденного зала, у стены, это не помешало ученикам повернуться и посмотреть, где они сидят.

"Где Коннер? Мы бы нашли что-нибудь у него, учитывая, что он знает все, кроме того, что он болтун", - ворчала Мелани, чувствуя раздражение от пристальных взглядов, потому что они не прекращались.

Стараясь не обращать внимания на остальных, Джули сказала: "Не хочешь ли ты прийти сегодня в репетиционный зал, Мел? Мы собираемся надеть костюмы и проверить примерки".

Мелани с энтузиазмом кивнула головой: "С удовольствием. Это здорово, что мисс Пайпер поставила периодическую драму. Одежда всегда самая лучшая".

"Это, пожалуй, единственное, чего я сейчас с нетерпением жду", - призналась Джули и откусила кусочек тоста.

Услышав звук открывающихся дверей обеденного зала, они повернулись и увидели Элеонору и ее подруг, пробирающихся внутрь. Когда взгляд Элеоноры упал на стол, за которым сидела Джули, она бросила на Джули пристальный взгляд.

Что ей теперь делать? с сомнением спросила Джули. Она старалась не ввязываться ни в какие драмы, сохраняя дистанцию с людьми, что включало в себя нахождение вдали от глаз Элеоноры. Пожав плечами, она вернулась к еде.

Когда они направились к Синему блоку, ученики, шедшие впереди них, повернулись и посмотрели на Джули.

"Джули!"

Это был Коннер, который выскочил из здания. У него было раннее задание, и он начал занятия раньше всех. Сейчас на нем был фартук на талии, и он, казалось, торопился вернуться в свой класс.

"Помедленнее, Коннер. Мы никуда не идем", - пошутила Мелани.

"Я должен был сказать что-то важное! Но в углу", - сказал он так, чтобы они не стояли на пути других учеников.

"Что происходит?" - спросила Джули с подозрительным взглядом в глазах.

Коннер прочистил горло и низким голосом сказал: "Вчера вечером в общежитии для мальчиков произошло нечто очень серьезное. Там была драка между Молтенором и Джексонном. Роман продолжал бить Джексона, и это стало главным событием для большинства из нас", - он усмехнулся, наслаждаясь моментом, прежде чем отвлечься от воспоминаний. "В общем, сразу после окончания драки Роман сказал что-то вроде "Девушка в очках и свитере - моя"".

"Что?" спросила Джули в легком шоке, потрясенная тем, что сказал Коннер,

"Это ты в очках и свитере", - объяснил Коннер, как будто Джули его не понимала.

"Вот видишь! Я же говорила, что он с тобой флиртует!" со смехом заметила Мелани.

Джули встретила Романа прошлой ночью в своем общежитии, но он ничего не говорил об этом. Наконец-то она поняла, почему у него были синяки на костяшках пальцев. Неужели он ударил дикобраза ради нее?

"Ты уверен, что он использовал эти слова?" - спросила Джули для подтверждения, и Коннер кивнул головой.

"Положительно. Поверь мне, все только об этом и говорят. Он предупредил людей, чтобы они держались от тебя подальше", - ответил Коннер и, передав информацию, сказал: "Мне пора идти. Увидимся позже!"

Джули поджала губы. Вот почему люди смотрели на нее с любопытством в глазах.

"У меня внезапное желание вернуться в общежитие и поспать", - пробормотала Джули, но вместе с Мелани вошла в здание.

Студенты не переставали смотреть на нее, особенно девушки, у которых в глазах был блеск, а некоторые смотрели на нее с завистью. Когда они поднимались по лестнице, Деннис стоял в коридоре, где находился его класс. Хотя Джули не заметила Денниса, старшеклассник уставился на девушку в ее обычном скромном наряде.

"Как ты думаешь, они встречаются?" - спросил один из учеников, который находился не слишком далеко от того места, где стоял Деннис.

"Как ты думаешь, когда они начали встречаться? Может быть, именно поэтому Роман наставлял ее", - сказал другой студент. "Кто-то сказал, что он угрожал другим, чтобы они не подходили к ней".

Услышав это, губы Денниса сжались в тонкую линию. Роман плохо влиял на такую простую девушку, как Джули.

Когда Джули поднялась на верхний этаж, она повернулась к Мелани и сказала: "Встретимся в классе".

Мелани кивнула головой, ободряюще улыбнувшись Джули, прежде чем оставить ее и уйти.

Джули сделала глубокий вдох, прежде чем направиться туда, где находился класс Романа. Она никогда не ходила по этой стороне этажа из-за количества правонарушителей, которых держали в классе. Мягко вздохнув, она остановилась прямо перед классом Романа.

Она заглянула в класс, где ученики сидели либо на краю оконного стекла, либо на партах, как будто они были хозяевами класса. Ее карие глаза искали Романа, но его там не было. Некоторые из учеников, повернувшись, чтобы посмотреть на нее, вернулись к своим делам.

Когда Джули повернулась, перед ней стоял Роман.

По сравнению с тем, как все смотрели на нее, у Романа было такое же выражение лица. Его глаза смотрели прямо ей в глаза, и Джули повернулась немного более осознанно, чем обычно. Рядом с ним стоял Саймон.

"Могу я поговорить с тобой?" Джули попросила Романа, а затем добавила: "Наедине".

Роман дернул головой в сторону, как бы говоря ей следовать за ним, и Джули так и сделала. Он повернулся и спросил: "В чем дело?".

Джули держалась за лямки своей сумки и ответила: "Это... Что-то случилось вчера в dormitorio для мальчиков. Люди пилились".

"Не обращай на них внимания".

Какое простое решение, подумала про себя Джули, глядя на Романа.

"Это трудно сделать, особенно когда все шепчутся и ропщут. Ты что-то говорил вчера о моих очках и свитерах?" Джули нервничала, когда спрашивала, ее глаза смотрели влево и вправо, замечая, как некоторые студенты смотрят туда, где стояли она и Роман.

Роман вел себя спокойно, что заставило Джули задуматься о том, что другие, возможно, неправильно поняли его слова. Он казался почти не взволнованным, но это потому, что он привык, что люди говорят о нем и смотрят на него.

"Что ты слышала?" спросил Роман, наклонив голову. Все это время его глаза не отрывались от ее глаз.

Джули почувствовала, как ее сердце учащенно забилося. Почувствовав, что губы пересохли, ее язык высунулся из губ и быстро исчез, а глаза Романа поймали это маленькое действие.

"Что-то насчет того, чтобы называть меня своей", - голова Джули уже начала разлетаться от неумения правильно строить предложения.

"Что ты моя?" Слова, сорвавшиеся с губ Романа, были простыми, но то, как он их произнес, задело Джулию. Он сделал шаг вперед, в то время как ноги Джули приклеились к полу. "Я не хочу повторения того, что произошло вчера на репетиции. Мне нужно было доказать, и я это сделал. Что ты моя".

Кровь запульсировала и потекла по ее венам быстрее, устремляясь вверх от шеи и оседая на лице.

"Почему ты так это сформулировал?" - спросила Джули, глядя в его черные глаза, в которых отражалась она сама.

Джули не знала, не дразнит ли он ее снова, не издевается ли над ней на глазах у всех. Всего две недели назад она видела девушку с ним. Она поджала губы, так как Роман не отвечал ей в течение многих секунд.

Роман наблюдал за тем, как девушка смотрит на него, ее глаза требовали объяснений, которые ей было трудно найти.

Он не хотел признаваться в своих чувствах, но было трудно отмахнуться от них, когда признаки были прямо перед ним. Он сделал шаг вперед, его рука осторожно поднялась, прежде чем он сдвинул ее очки на переносицу. Когда прозвенел звонок, вскоре ученики начали пробираться в свои классы.

"Возвращайтесь в свой класс, вместо того чтобы задавать глупые вопросы. У меня тоже есть занятия", - сказал Роман, и Джули почувствовала, как он легонько провел пальцем по ее лбу. Когда он сделал три шага от нее, он повернулся, чтобы посмотреть на нее, и сказал: "Репетиторство в шесть в библиотеке. Не опаздывай".

Джули видела, как Роман ушел и исчез в своем классе, а она стояла там, слегка нахмурившись.

"Мисс Винтерс, хотите, чтобы для вас был специальный звонок?" - спросил мистер Боррелл, который вышел на парту с суровым выражением лица.

Джули быстро поспешила в свой класс, пока учитель не назначил ей наказание. Она села за свой стол, не обращая внимания ни на взгляды, ни на шепот, пока ее мысли начали заполняться словами Романа.

Прошло всего несколько дней с тех пор, как она превратилась из ученицы Романа в его подругу, так неужели он хотел сказать, что не стоит с ней шутить, раз она его подруга? Но вспомнив, как рука Романа прижала ее руки к поверхности кровати, Джули быстро смутилась.

Вечером Джули задержалась перед зданием библиотеки на некоторое время, прежде чем войти внутрь. Не было смысла терять время, когда ей нужно было многое изучить. Поднявшись по лестнице, она подошла к тому месту, где обычно занимался Роман.

Но вместо Романа Джули обнаружила девушку, которую видела рядом с Романом, но которая не принадлежала к его группе. У девушки были выющиеся черные волосы, сочные губы и черные глаза. Она сидела, скрестив ноги.

"Что ты здесь делаешь?" - потребовала девушка, - "Уходи отсюда. Оно занято".

"Я здесь, чтобы учиться. Это мое обычное место", - объяснила Джули, заметив, что в руках у девочки нет книги.

Кудрявая девушка осмотрела Джули с головы до ее холщовых туфель, а затем снова посмотрела на лицо Джули.

"Ну, теперь я сижу здесь. Я могу сказать, что ты скучная, но задние стенки библиотек никогда не используются для учебы, а для других дел. А теперь уходи отсюда, пока я не занялся Молтенором. Иди, - девушка подняла руку, взмахнув запястьем.

Вот о чем она говорила, мысленно сказала Джули. Возможно, Роман шутил со всеми по поводу своих слов.

"Он, наверное, забыл сообщить вам, что сегодня занимается со мной. Ты должна уточнить у него, когда он придет сюда", - ответила Джули, присаживаясь на скамейку, и глаза другой девочки сузились на нее.

"Серьезно, просто убирайся отсюда или найди другое место, где можно посидеть. Это место зарезервировано", - заявила девушка.

Джули посмотрела на стены, затем на стеллажи и спокойно сказала: "Извините, я не вижу никакой доски для бронирования". Она открыла учебник и начала перелистывать страницы, чтобы сделать закладку, с которой ей нужно было начать заниматься.

"Не слишком ли ты отчаянно хочешь остаться здесь, когда я уже сказала тебе, что мы с Романом проводим здесь время вместе?" Девушка встала со своего места и подошла, чтобы встать перед Джули.

"Да, это так. И что ты собираешься с этим делать?". Для человека, который носил очки и

свитер и казался кротким и занудой, другая девушка не могла поверить в дерзость слов, которые произнесла Джули. "На каком ты курсе?" - спросила Джули.

"На втором курсе", - ответила девочка, скрестив руки и глядя на Джули. "Я знаю, что ты та девушка, с которой занимается Роман. У тебя, должно быть, очень тупой мозг, который нуждается в репетиторе", - насмеялась девочка.

Романа еще не было, и Джули не хотела находиться в компании этой богатой и избалованной соплячки. Если бы он не сказал ей прийти в библиотеку, она бы не пришла, а вернулась в общежитие.

Хотя Джули пыталась игнорировать девушку, та не остановилась и решила принизить Джули: "Посмотри на себя, кто вообще так одевается? Это похоже на подержанную одежду, где ты ее купила? Мне, наверное, нужен адрес, чтобы я могла купить ее для своих служанок".

Джули знала, что одежда, которую она носит, не соответствует большинству модных и брендовых вещей, которые носят студенты. Но это не означало, что она была меньшим человеком. Она была намного лучше большинства, и она это знала.

"Почему бы тебе не погуглить, если ты не знаешь, как им пользоваться", - ответила Джули. Закрыв учебник, она взяла свою сумку.

Девушка раздраженно обернулась на ответ Джули, и когда Джули отвернулась, она толкнула Джули в плечи, отчего Джули упала на скамейку, и ее голова едва не ударилась о стену рядом с ней. Ее сумка соскользнула с плеча.

Вздых вырвался из губ Джули, когда она уставилась на стену, а затем встала прямо и повернулась.

"Ты думала, я позволю тебе уйти после того, как ты оскорбила меня?" - надулась девушка, и Джули посмотрела на нее сузившимися глазами.

"Я думаю, тебе нужно взять уроки, как вести себя и быть вежливой с людьми", - заявила Джули, сведя брови вместе.

Другая девочка закатила глаза на слова Джули: "И что ты собираешься делать?". Второкурсница попыталась дать Джули пощечину. Но Джули быстро отступила назад, и только длинные ногти девушки провели по ее лицу.

"Да что с тобой такое!" воскликнула Джули, не понимая, как работает голова этой сумасшедшей, видя, что девушка только и ищет драки. Прежде чем девушка смогла что-либо сделать, Джули наступила прямо на ноги девушки, и та вскрикнула от боли. Она сказала: "Вот что я сделаю".

Если девушка просила драки, Джули собиралась дать ей ее.

Обе девушки схватили друг друга за руки, толкая друг друга.

"Я сказала тебе убираться отсюда! Это мое место и мое время", - сказала девушка, становясь агрессивной.

Пока Джули собирала все силы, она вдруг почувствовала, что ее зрение потемнело. В один момент она ничего не видела, а в следующий момент она увидела ту же самую девушку в другом месте и в другое время. С кожи девушки стекала кровь, красная кровь, которую она стерла, и когда Джули снова моргнула, она снова была в библиотеке.

Немного растерявшись, Джули ослабила хватку на руках девушки, и та с силой толкнула Джули назад.

Вместо того чтобы удариться спиной о стену, Джули ударилась спиной о чью-то руку. В этот момент появился Роман и поймал Джули, вытянув руку в сторону.

"Роман!" Увидев его, девушка вздохнула с облегчением и сказала: "Эта девушка дерется со мной и говорит, что меня здесь быть не должно!".

С другой стороны, Джули не понимала, что происходит. Она несколько раз моргнула глазами, посмотрев на девочку, чтобы увидеть, есть ли кровь. В одну секунду она что-то увидела, а в следующую - рука Романа обхватила ее талию.

Когда в глазах Романа появилось раздражение, девушка была уверена, что уроки Джули скоро закончатся. Но вместо этого он посмотрел на девушку перед собой и сказал,

"Уходи".

"Что?" У второкурсницы отпала челюсть. "Она наступила мне на ногу и обломала ногти".

"Отрастет", - отпарировал Роман, которого меньше всего волновали ногти, и дернул головой в сторону выхода из коридора в направлении лестницы.

Джули попыталась отстраниться, но рука Романа крепко обхватила ее талию.

"Она сказала, что отчаянно хочет заполучить тебя!" - указала девушка, как упрямый ребенок, и Джули почувствовала, как ее охватывает смущение. Она ответила на это только в тот момент, и Роман не должен был этого слышать!

Роман повернулся и посмотрел на Джули, заметив, что она отказывается встретиться с ним взглядом.

"Ты не слышала, что я сказал?" Глаза Романа сузились: "Убирайся отсюда и не показывайся мне на глаза".

"Но я ничего не делала..."

"Время от времени кто-нибудь падает с перил, и это легко можно назвать самоубийством", - заявил Роман, глядя за спину девушки, где можно было наклониться вперед и увидеть нижний этаж. Затем его взгляд переместился на девушку, и он сказал: "Я буду считать до трех. Раз, два...", и девушка выскочила оттуда со слезами на глазах.

Послышались удаляющиеся шаги человека, который направился к лестнице, после чего все стихло. Джули быстро вырвалась из объятий Романа и повернулась, чтобы встретиться с ним глазами.

Она начала жаловаться: " Ты сказал ровно в шесть часов, а у тебя была назначена предварительная встреча с девушкой. Это была путаница..."

"Я не знал, что она придет сюда сегодня", - торжественно произнес Роман, пристально глядя на нее.

Но Джули не закончила и продолжила: "У тебя сумасшедшие фанатки, и мы уже говорили об этом. Я не хочу быть вовлеченной в это безумное безумие. Казалось, что она даже убьет меня при удобном случае. Стоит одному человеку прийти с битой, как тут же следующий хочет попытаться ударить меня. Вместо того, чтобы устраивать всю эту путаницу, надо было выбрать что-то одно, и это позволило бы избежать возможных конфликтов..."

"Я выбираю тебя".

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1991814>