После того как Джули вошла в общежитие, она сразу же направилась в свою комнату, так как Мелани все еще посещала занятия, до которых оставалось еще два.

Роман заставил ее пройтись по всему лесу Виллоу Крик, и она устала. Устала от ходьбы, от того, что пришелец напугал ее до смерти, и от паука, от которого она старалась держаться на расстоянии. Она была рада, что Роман не стал настаивать на том, чтобы она взяла на руки ребенка его любимого питомца. Но потом Джули поняла, что было бы не похоже на него заставлять ее. Конечно, ему нравилось вызывать ее реакцию, но она сомневалась, что он когда-либо хотел причинить ей вред.

Отперев дверь общежития, она толкнула ее, шагнула внутрь и закрыла дверь.

Это было очень не похоже на нее - прогуливать занятия, но также было очень не похоже на то, чтобы люди помогали или были внимательны к ней. Она повесила сумку на спинку стула и размяла руки и тело.

Теперь, когда она была одна, она вспоминала, что произошло в лесу, и первое, что пришло ей в голову, кроме вороноподобного человека, было красивое лицо Романа. Взглянув на свое лицо в зеркало, она похлопала себя по щекам ладонями: "Надеюсь, он этого не понял". Причина ее красного лица.

"Интересно, что заставило его выбрать паука в качестве домашнего питомца", - пробормотала Джули про себя.

Бывали редкие случаи, как сегодня, когда Джули путала действия Романа, неправильно оценивая ситуацию, потому что ему нравилось задирать ее. Когда он подходил к ней слишком близко, ее сердце учащенно билось, и это был не его парфюм, или, может быть, был? задумчиво спросила Джули, начиная переодеваться и ложась на кровать. Поскольку ее никто не беспокоил, она решила вздремнуть.

Но когда Джули заснула, раскинув руки и ноги на кровати, она еще глубже погрузилась в страну грез. Сон затянул ее в возможности подсознания, где она теперь стояла на широкой сцене зрительного зала.

На нее падал яркий свет прожектора, и в течение нескольких секунд она ничего не могла разглядеть из-за слепящего света. Она повернула голову и услышала музыку, разносящуюся по сцене и большому зрительному залу. Казалось, она была совершенно одна, ни одна душа не сидела и не стояла в зале. Она решила сойти со сцены, но кто-то удержал ее за руку.

Обернувшись, она увидела Романа.

На нем не было его обычной одежды - рваных джинсов и футболки. Вместо этого на нем был наряд, относящийся к семнадцатому или восемнадцатому веку.

"Роман?" В голосе Джули прозвучал вопрос. "А где остальные?" - спросила она, оглядываясь по сторонам. Даже мисс Пайпер отсутствовала. Ее голос прозвучал мягким эхом, хотя она и не произнесла его вслух.

Роман не ответил ей, вместо этого он просто смотрел на нее. Как будто он увидел ее спустя долгое время. "Разве это имеет значение?" - спросил он, его слова звучали так, словно ему было неинтересно узнавать о других. "Важно лишь то, что ты здесь... со мной".

А? Джули обернулась, чтобы посмотреть на Романа, который сделал шаг вперед по направлению к ней.

"Я не думаю, что это есть в сценарии", - прошептала Джули. "Ты перепутал строки из другой пьесы?"

"Разве я когда-нибудь следил за тем, что происходит?" спросил Роман, серьезно глядя ей в глаза. Мисс Пайпер была бы очень расстроена, если бы... Он обнял ее за талию и притянул к себе. Глаза Джули были готовы выскочить из ее лица. "Я заметил, что ты слишком волнуешься, и, возможно, пришло время попрактиковаться в поцелуе. Не волнуйся, я постараюсь быть настолько нежным, насколько смогу".

Джули покачала головой в знак отказа, прижав губы друг к другу.

Губы Романа начали спускаться к ее губам, которые были раздвинуты.

"Я еще не готова к этому! Я хочу, чтобы он был особенным!" - в панике сказала Джули.

"Я сделаю поцелуй незабываемым, милая", - сказал Роман заискивающим голосом. Милая?! Это был не Роман!

В одну секунду Роман наклонил свою голову к ее голове, а когда она моргнула и открыла глаза, вместо Романа ее держал человек с птичьим лицом. Она была похожа на сопротивляющуюся утку, которая хлопает крыльями. Прежде чем острый клюв успел ткнуть ее в лицо, Джули села прямо на кровати, задыхаясь.

Подтянув колени к себе, Джули положила голову на колени. Серьезно, почему эта птица преследует ее?! В молодости она кормила ворон, и ее мать тоже была жива.

В прошлом Джули и ее мать часто гуляли по вечерам в парке, где мать разрешала ей кормить ворон, которые собирались вокруг, чтобы поесть. Мысли о тех временах, когда мама брала ее на прогулки, вызывали улыбку на ее лице.

Маленькая Джули сидела на пятках, наблюдая за птицами, которые расположились вокруг, где некоторые из них ели зерна. Она не подходила к ним, так как чаще всего, когда она подходила

ближе, они улетали. Только одна или две птицы кричали, а остальные были заняты поеданием зерен, которые она бросила на землю.

"Мама, как ты думаешь, это те же самые птицы, которые прилетают сюда каждый день?" - обернулась маленькая Джули, чтобы спросить свою маму, сидевшую на скамейке, рядом с которой на другом конце скамейки сидела ворона.

Ее мама, которая смотрела на ворону рядом с ней, перевела взгляд на Джули. Она тепло улыбнулась ей. "Должно быть, они", - ответила мама, подняв руку, и маленькая Джули быстро встала и побежала к тому месту, где сидела ее мама. В спешке она чуть не споткнулась, но мать поймала ее. "Ты должна быть осторожнее, дорогая. Что ты будешь делать, если упадешь?" - мягко сказала мама.

Маленькая Джули задумчиво посмотрела на нее, но потом улыбнулась и сказала: "Ты со мной".

"Так и есть", - мама Джули заключила ее в объятия, обняв, и Джули услышала карканье ворона, наблюдавшего за ними. Девочка не заметила серьезного взгляда, который появился в глазах ее матери, когда она крепко обняла ее.

Когда птицы начали улетать, вместе взмывая в небо, девочка отвлеклась, чтобы посмотреть, как они улетают в фиолетово-оранжевый оттенок неба, которое скоро должно было потемнеть.

"Куда они летят, мама?" - спросила Джули с любопытством в глазах, похожих на лань.

"Туда, откуда они прилетели", - ответила мать, обернувшись к ней.

"Куда это?" - с явным любопытством спросила маленькая Джули. "В гнезда?"

Мать снова улыбнулась, нежно провела рукой по волосам дочери и сказала: "Большинство из них. Пойдем, дорогая. Пойдем обратно. Твой папа скоро будет дома".

Девочка кивнула головой, и ее мать встала. Держась за руки, они направились к своему дому.

Вернувшись в настоящее, Джули тихо вздохнула. После ареста отца Джули не навещала мать на кладбище. Может быть, в следующие выходные она нанесет визит с любимыми цветами матери, подумала про себя Джули.

Когда наступил обед, Мелани шла рядом с Джули, направляясь в обеденный зал. Сейчас Мелани смеялась, объясняя, что произошло в классе после того, как она выпрыгнула из окна.

"Ты бы видела лицо Габриэллы. Определенно стоило посмотреть, как учительница вызвала ее вперед и велела объяснять", - Мелани шутливо пожала плечами. "Но если серьезно, я не

ожидала, что ты выпрыгнешь в окно. Роман все еще издевается над тобой?"

Это был сомнительный вопрос, подумала Джули. Потому что, хотя было несколько моментов, когда ему нравилось раздражать ее, с другой стороны, он также помогал ей.

"Нет, не очень", - ответила Джули.

"Он заставлял тебя делать домашнее задание?" - спросила Мелани, разыскивая Коннера, когда они дошли до обеденного зала.

"Я думаю, это было бы для него больше обязанностью, потому что у нас разный год обучения", - ответила Джули, на ее губах появилась улыбка. Затем она спросила: "Ты уже думала о том, когда поговорить с Коннером?".

Мелани надула щеки, а затем покачала головой: "Каждый раз, когда я пытаюсь набраться смелости, чтобы поговорить об этом, что-то встает между ними, и трудно найти подходящий момент. До сих пор наши отношения были просто дружескими, и я боюсь, что если я что-то скажу, все может измениться. Но я планирую поговорить с ним позже, ведь лучше сейчас, чем потом, правда?".

"Ты права", - ответила Джули, чувствуя, как Мелани обхватила ее руку, когда они проходили мимо столиков. Они подошли к стойке, чтобы получить свои блюда.

Стоя у стойки, Джули заметила Романа, сидящего за столом со своими друзьями, выражение его лица снова стало скучающим и отстраненным. Он прислонился спиной к стулу, оставив передние ножки стула в воздухе, балансируя на нем.

Прежде чем он поймал ее взгляд, Джули повернулась, чтобы посмотреть на стойку. Сон, который она видела, все еще был свеж в ее памяти. Она потрясла головой в надежде избавиться от него.

Конечно, она не чувствовала похоти, не так ли? спросила себя Джули. Тогда почему ей приснился Роман? Это был не просто сон, а сон, в котором он смотрел на нее страстным взглядом, чего он никогда бы не сделал в реальности. Вместо этого она получала взгляды и раздражение.

Привлекал ли ее Роман? спросила себя Джули, обернувшись, чтобы посмотреть на него. Как и предполагалось, на его лице было раздраженное выражение. И даже несмотря на раздражение, он выглядел опасно красивым. Особенно то, как он сидел, как человек, который может перевернуть жизнь любого, подумала она мысленно.

"Он выглядит привлекательно, не так ли?" - спросила Мелани, и Джули кивнула головой.

"Да", - согласилась Джули. "Он очень редко улыбается, а когда улыбается, это меня настораживает".

"Что ты говоришь? Он всегда улыбается, мне хочется размазать его по лицу", - прошептала Мелани с раздражением в голосе. Казалось, что ее подруга внезапно стала храброй и хочет ударить Романа по лицу. "Как ты думаешь, он покрасил волосы?".

"Покрасил?" на вопрос Джули, Мелани кивнула головой.

"Да, он поразительно красный", - сказала Мелани. Ах, она говорила о Саймоне, подумала про себя Джули. Похоже, что Мелани внесла Саймона в список неприятных людей.

Словно почувствовав на себе чей-то взгляд, Роман перевел глаза на стойку, где Мелани отвернулась, чтобы взять поднос с едой. Когда глаза Джули встретились с его глазами, она отвернулась, повернувшись к нему спиной.

Встретившись с его глазами, Джули вновь вспомнила свой сон, и ей не хотелось размышлять об этом. Ее ум все время что-то придумывал, и она решила, что будет лучше не смотреть на него, чтобы не подпитывать свои мысли. Она напомнила себе, что пришла сюда учиться. Ей нужно было получить высокие оценки, а потом найти работу. Сосредоточься, Джули, сосредоточься, мысленно повторяла она.

В ту ночь она спала с фонариком в руке, чтобы быть готовой к встрече с человеком-птицей.

На следующий день, во время перерыва между уроками, Джули возвращалась в свой класс по коридору, когда увидела Романа, стоящего возле лестницы и прислонившегося к перилам. Он поставил одну ногу на одну из решеток, а руками уперся в верхнюю часть перил для поддержки, разговаривая с Саймоном.

В ее груди зародилось беспокойство, и она постаралась отогнать его.

Вчера вечером не было никакого обмена письмами с обеих сторон, как и утром, когда она была занята учебой. Она попыталась идти как можно быстрее, чтобы добраться до своего класса, но Саймон остановил ее,

"Джули, привет", - сказал рыжеволосый старшеклассник с очаровательной улыбкой на губах. "Идешь в свой класс?"

Идти было некуда, кроме как в класс. Куда ей еще идти? мысленно спросила Джули. Не глядя на Романа, чувствуя его взгляд на себе, она кивнула Саймону.

"Ты одна. Где твоя подруга?" - спросил Саймон, оглядываясь вокруг, а затем в направлении ее класса.

"Она в классе", - взгляд Джули упал на руку Саймона, который держал бумажный стаканчик с соломинкой в нем. Неужели он не волновался, что окажется под арестом? Но тогда вся клика не заботилась о задержании. Для них это было больше похоже на внеклассное занятие, и она внутренне кивнула головой.

Вместе с Джули, которая не сводила глаз с Саймона, не глядя ни влево, ни вправо, она почувствовала на себе тяжелый взгляд Романа.

Саймон спросил ее: "Как прошли остальные выходные?". В его глазах читалось любопытство, как будто он что-то знал и ждал, что она скажет об этом.

"Все было хорошо. А как вы сами?" - ответила она.

"Замечательно провели время, было много сюрпризов. Ты, должно быть, тоже прекрасно провела время", - улыбнулся Саймон. На мгновение ее взгляд переместился на темноволосого старшеклассника, и она заметила, что он играет с зубочисткой, держа ее между зубами, и смотрит на нее.

Когда между ними воцарилась тишина, Джули сказала,

"Мне пора идти", и вернулась к своему занятию.

"Ты пытал ее вчера?" - спросил Саймон с ухмылкой, заметив, что Джули выглядит немного нервной и убежала оттуда так быстро, как только могла.

"Едва ли", - заметил Роман, сузив глаза. Ему было интересно, что с ней происходит.

Прошло несколько часов, и когда настало время репетиций мисс Пайпер, Джули решила стоять у стены в комнате. Студенты, которым предстояло выйти на сцену, уже встали и произносили свои диалоги. Она перечисляла свои реплики, когда Калеб подошел и встал рядом с ней.

Его окровавленный нос уже поправился, но остался небольшой шрам, отметивший тот день, когда он решил подраться с Романом на сцене.

"Моя дорогая жена, мы не отрепетировали наши реплики", - сказал Калеб, прислонившись к стене и засунув руку в карман.

"Я больше не твоя жена на сцене", - напомнила Джули, поскольку в тот день, когда Калеб сломал нос, мисс Пайпер решила поменять местами Калеба и Матео.

Первокурсник выглядел кислым. Он не мог поверить, что мисс Пайпер могла так с ним

поступить. Джули тем временем читала листы бумаги, которые держала в руке. Как и Калеб, Джули не могла поверить в свою удачу. Каким бы раздражающим ни был Калеб, она предпочла бы его Дикобразу на сцене вместе с ней.

"Все в порядке. Знаешь ли ты, что девушкам нравится играть в недотрогу, потому что это выглядит привлекательно", - заявил Калеб, глядя на нее. Она подумала, неужели мальчику больше нечем заняться, кроме как доставать ее. Если бы только ее голова была такой же сильной, как у Романа, она бы превратилась в козу и впечатала свою голову в голову Калеба.

Джули подняла глаза и посмотрела на него: "Что ты пытаешься сделать, Калеб?" - прямо спросила она его, чтобы он оставил ее в покое.

Для первокурсника он старается вести себя так, как будто учится в выпускном классе, подумала про себя Джули. Калеб улыбнулся своей идеальной улыбкой, демонстрируя жемчужно-белые зубы: "На что это похоже?". Он флиртовал с ней.

"Как будто ты тратишь мое время", - ответила Джули, слегка нахмурившись.

Калеб рассмеялся: "Ладно, я вижу, что ты здесь делаешь. Ты хочешь услышать слова. Будь моей девушкой".

Элеонора и ее подруга, которая стояла недалеко от них, услышали слова Калеба и рассмеялись. "Похоже, что пара на сцене станет настоящей парой", - сказала подруга Элеоноры.

"Они действительно хорошо смотрятся вместе", - сказала Элеонора, пытаясь составить пару Джули так, чтобы она освободила ей дорогу, когда дело дойдет до Романа. "Мы все должны отпраздновать".

Калеб обернулся, чтобы посмотреть на Элеонору, и снова повернулся к Джули: "Все уже думают, что мы мило смотримся вместе".

Она водрузила очки на переносицу, а затем сказала: "Я пас". У Калеба открылся рот, а Джули прошла вперед, чтобы он не мешал ей.

Когда она повернулась, чтобы посмотреть на другую сторону комнаты, ее глаза встретились с глазами Романа. Через секунду его взгляд переместился, и Джули испустила вздох, о котором не подозревала. Она чувствовала себя намного лучше, чем вчера, и небольшое волнение в ее голове улеглось, как будто сон был просто преувеличением ее разума.

Через некоторое время мисс Пайпер позвала: "Джули и Матео, вы следующие на сцене. Будьте готовы к своим репликам".

Сделав глубокий вдох, Джули приготовилась, мысленно перебирая в голове начальные строчки, чтобы не было проблем с началом. Благодаря Мелани, она уже отрепетировала свои реплики. Они вышли на сцену.

Мисс Пайпер напомнила обеим ученицам: "Не забывайте, что Блейк в ярости, узнав, что Айрис нравится Атлас, и она проводит с ним время. В то время как Айрис напугана. Это важная сцена, и вы должны будете ее показать".

Джули кивнула головой, а Матео не потрудился ответить учительнице и занял свое место перед ней.

"Мисс Пайпер, я буду лучшим Блейком, чем он", - озвучил свои мысли Калеб, и мисс Пайпер уставилась на него.

"В следующий раз ты запомнишь, что нельзя идти и создавать проблемы", - заявила мисс Пайпер, как будто знала, что Калеб был зачинщиком драки. Затем она сказала: "Включите музыку!".

Джули поправила край свитера на шее и прочистила горло. Она стояла спиной к Роману, поэтому он не мог видеть выражение ее лица и только заднюю часть ее корпуса.

Дикобраз встал во весь рост перед Джули, его обычное сердитое лицо исказилось еще большим гневом, и он спросил: "Как ты могла так поступить со мной?! Я только и слышу, что моя жена смотрит на другого мужчину!"

Джули подняла руку с неуверенным выражением лица: "Я ни на кого не смотрела..."

"Ложь!" Дикобраз поднял глаза, и Джули сделала шаг назад. "Я люблю тебя, приютил тебя, дал тебе дом, и вот как ты мне отплатила?"

В глубине души Джули хотела прищурить глаза от слов, которые прозвучали из уст Матео Джексона. Нет, правильнее было бы прочистить уши. Некоторые из студентов, стоявших под сценой, наслаждались этой сценой, поскольку никогда не видели Джексона в подобном амплуа.

Все могли заметить, что он изо всех сил старался не скривиться от диалогов, которые ему приходилось произносить. Кроме того, потому что мисс Пайпер уже в третий раз заставляла их репетировать сцену, после того как в первый раз Матео говорил как робот.

"Я хочу видеть больше эмоций. Проникнитесь характером!" - инструктировала мисс Пайпер.

Джули говорила со своим персонажем, слова Айрис были полны эмоций: "Я не хотела причинить тебе боль, Блейк. Я все еще люблю тебя, а не его. Это был всего лишь момент и не

более того. Я никогда не хотела обидеть..."

"Молчать!" Матео шагнул к Джули, схватил ее за обе руки и легонько встряхнул. И хотя тряска была легкой, она почувствовала, как его ногти впиваются в ее руки. "Я не могу вынести ни одного слова из твоих уст. Как сильно ты его любишь? Неужели ты скучаешь по своему прошлому?!"

Джули не была уверена, что Матео слишком вошел в роль, но она пыталась сдержать нарастающую боль. Ее руки начали неметь. "Я не делала этого", - ее голос прозвучал с болью, что другие студенты приняли за ее актерские способности. Она попыталась сделать шаг назад, но мальчик удержал ее на месте.

"Тогда почему кто-то видел вас с ним в одном магазине в этот полдень?" - потребовал он, и прежде чем Джули успела оттолкнуть его, он отпустил ее.

Когда их сцена закончилась, некоторые ученики вместе с мисс Пайпер захлопали в ладоши. Женщина сказала: "Это было намного лучше, чем в прошлый раз. Давайте на этом закончим. Я увижу вас всех на следующей репетиции или в изоляторе, в зависимости от того, как вы себя поведете".

Джули почувствовала на себе взгляд Матео, он ухмыльнулся ей, прежде чем уйти со сцены, и она тоже ушла со сцены.

Роман, который спокойно наблюдал за представлением, заметил, как Джули потирает руки перед тем, как мисс Пайпер вызвала ее для разговора о костюме. Затем его взгляд упал на Джексона, который чему-то усмехался, выходя из репетиционного зала.

После разговора с мисс Пайпер Джули вернулась в общежитие.

Она потерла шею, зевая и размышляя, стоит ли ей завтра делать домашнее задание. Затем она начала переодеваться, расхаживая по комнате и выбирая одежду, одновременно снимая свитер. Она остановилась, проходя мимо зеркала, и ее взгляд упал на руки выше локтей.

Там, где кожа обесцветилась из-за того, что дикобраз схватил ее раньше, остались отпечатки пальцев.

http://tl.rulate.ru/book/71707/1991811