Джули медленно шла в лес. Остановившись, она положила обе руки на колени, делая глубокий вдох. "Я хочу вернуться", - прохрипела она.

Роман опередил ее и обернулся, показывая ей двумя пальцами, чтобы она шла быстрее: "Это прямо за углом".

Джули покачала головой. Подняв голову, она уставилась на него. Он сказал ей те же слова почти час назад и заставил ее идти пешком, что показалось ей вечностью.

"Если ты будешь сутулиться в таком возрасте, то, возможно, будешь кусать пыль быстрее других", - прокомментировал Роман, наблюдая, как она пытается стоять прямо и не дышать тяжело. "Давай."

Джули не знала, что Роман хочет ей показать и действительно ли здесь что-то есть. В первый раз, когда он заставил ее играть в поиск сокровищ, он ничего не сделал, только заставил ее ходить по всему кампусу от одного здания к другому, а затем отправил обратно в общежитие.

Роман начал идти, и она быстро последовала за ним, не зная, где именно она находится.

"Ты исследовал всю территорию?" - спросила Джули, стараясь идти быстрее, чтобы догнать его.

"Почти".

С ними обоими, которые вели беседы не одним предложением, а абзацами, Джули было легче не сдерживать себя, не чувствуя, что Роман может похоронить ее где-нибудь здесь, если она будет действовать ему на нервы.

Ей было интересно, сколько занятий он пропустил за последние годы. Родиться гением - это, наверное, что-то, мысленно подумала Джули.

"Сколько раз ты заходил в запретную зону леса?" - продолжала она спрашивать его, заметив, как он бросил на нее боковой взгляд.

"Почему ты задаешь вопросы, на которые у тебя уже есть ответы, Винтерс?" спросил Роман в ответ.

"Потому что хорошо иметь дело с фактами, а не с предположениями?" - спросила Джули с сомнением и слегка нахмурившись, - "Почему ты называешь меня Винтерс? Такое ощущение, что ты обращаешься к моей семье, когда делаешь это", - пробормотала она последние слова.

"К девушке не следует обращаться в несерьезной манере. Ты должна быть рада, что я

обращаюсь к тебе по фамилии. К большинству из них не обращаются по фамилии или вообще никак", - бесстрастным тоном заявил Роман.

В этом причина? мысленно спросила Джули, немного пораженная этой идеей.

Только в старые времена люди не обращались друг к другу по имени, если не были близки.

"Мне кажется, что теперь ты действительно часть Ветериса", - при этих словах на губах Джули появилась небольшая улыбка. Она продолжила объяснять: "Это потому, что у них традиционные представления. Но мы теперь друзья, и странно, когда тебя называют Винтерс".

"Ты права. Смутьянка тебе идет гораздо больше", - сказал он, устремив взгляд на дорогу, по которой они шли.

Джули собиралась что-то сказать, но пока она смотрела на него и подбирала слова, ее ноги уперлись в один из корней на земле. Прежде чем она успела упасть на твердые корни деревьев, Роман поймал ее и остановил падение. Ей показалось, что сердце на мгновение выскочило из груди. Ее рука ухватилась за его предплечье, чтобы поддержать, ощущая под собой крепкие мышцы.

Она почувствовала, как мужской запах дорогого одеколона проник в ее нос.

"Каким одеколоном ты пользуешься?" - спросила Джули, что она хотела узнать уже очень давно.

Глаза Романа хитро сузились от ее странного вопроса: "Как я и говорил. Чудачка", - и он заставил ее выпрямиться, прежде чем отступить назад. "Если ты все еще хочешь знать...", - проговорил он в напряжении.

Джули прижала оба уха, ожидая, что он скажет.

"Это пара невинных душ, смешанных с их агонией и изюминкой зла. Вот о чем она", - на словах Романа Джули посмотрела на него долгим взглядом.

"Звучит примерно так", - кивнула она про себя. Когда они продолжали идти, она заметила легкий туман, который с ужасом полз по земле. Ворон, который ранее каркал, пролетел над ними и снова каркнул. "Мне кажется, что мы попали в фильм ужасов", - прошептала Джули, чувствуя, как по позвоночнику пробежал холодок. Она нервничала, так как они ушли далеко от центра университета.

При звуке ворона глаза Романа сузились, и он посмотрел вперед. Заинтересовавшись, что он увидел, она перевела взгляд вперед, но все, что она могла видеть, это туман и недалеко старый мост.

Возле моста было туманнее, чем на территории, где они сейчас стояли. Деревья здесь были выше и гуще, мешая солнечным лучам падать на землю, что оставляло тень темноты вокруг.

"Это то, что ты хотел мне показать?" - спросила Джули.

"Нет", - глаза Романа сузились, когда он окинул взглядом открывшуюся перед ними картину.

Причина, по которой он пришел в эту часть леса, заключалась в том, чтобы посмотреть, не найдет ли он чего-нибудь. Прожив в Ветерисе так долго, он обошел большинство мест в поместье и вокруг него. Но это был первый раз, когда он пришел посмотреть на мост, который скрипел и раскачивался в воздухе. Он удивлялся, как мог пропустить его раньше.

Туман становился все тяжелее, окружая их, и Роман сказал ей: "Держись ближе, Винтерс".

Но прежде чем Джули смогла подойти к нему, туман стал еще плотнее, из-за чего и он, и она не могли ничего разглядеть. Она услышала собственное дыхание и взмахнула рукой: "Это нормально, что в лесу такой густой туман?". Казалось, что он появился из ниоткуда.

Она попыталась дотянуться до места, где, по ее мнению, находился Роман, но вместо этого ее рука коснулась только пространства рядом с ней. Туман был холодным, и она чувствовала его на своей коже. Не получив ответа от Романа, она в тревоге повернулась и позвала,

"Роман?" Но ответа от него не последовало.

Джули начала идти назад, глядя перед собой, и когда ее спина ударилась о дерево, она слегка вздрогнула. Но тут она почувствовала, что дерево зашевелилось, и быстро обернулась, чтобы увидеть человека, похожего на ворона. Ее лицо мгновенно стало бледным и паническим.

"АААА!!!" - закричала она и взмахнула руками, одна из которых сбила на землю маску вороноподобного человека. Она упала с легким стуком, и ее сердце сжалось, когда она заметила, что шея и голова человека отсутствуют. "Пожалуйста, скажи мне, что ты не настоящий", - прошептала она про себя.

Человек или инопланетянин перед Джули поднял руку, показав свою древовидную кисть, как будто пытался схватить ее. Инопланетянин хотел ее!

В тот же миг Джули начала бежать в противоположном направлении, чтобы бежать до тех пор, пока не найдет свое общежитие. Но через несколько секунд она столкнулась с Романом, который схватил ее.

"Здесь инопланетянин!" Джули задыхалась, ее глаза расширились, а сердце билось достаточно громко, чтобы Роман услышал прилив крови.

Зная, что инопланетян не существует, а существуют вампиры, Роман положил руку ей на плечо и сказал: "Успокойся. Дыши". Это было потому, что если пройдет больше секунд, то есть вероятность, что Джули потеряет сознание.

"Я-я, но..."

"Дыши", - Роман смотрел прямо ей в глаза, ожидая, пока она успокоится. Когда она наконец послушалась его, он похвалил ее: "Хорошая девочка".

Роман повернулся и посмотрел в ту сторону, откуда прибежала Джули. Ранее он пытался получше рассмотреть мост, который был закрыт от его взгляда из-за густого тумана, когда она врезалась в него.

Туман медленно начал исчезать, и Джули увидела, что парня-птицы там больше нет.

Роман задал вопрос: "Что ты видела?". Потому что он не мог почувствовать другого человека и не слышал шагов кого-то, кто входил и выходил из этого места.

"Пришельца в маске, он стоял прямо передо мной", - ответила Джули, по ее телу пробежала дрожь, и она почувствовала мурашки на коже. "Но у человека не было головы. Было ощущение, что я смотрю на живого Скуби Ду".

"Что за маска?" Роман сомневался, что Джули что-то выдумывает.

"Птичья маска".

"То есть, как у чумного доктора?" Роман сузил глаза, и Джули быстро кивнула.

"Там была маска", - Джули использовала руки, чтобы подчеркнуть то, что она видела, - "А потом она упала из-за моей руки. Но я клянусь, на теле не было головы. Оно было абсолютно пустым. Мне не приснилось..."

"Я тебе верю", - сказал Роман, и Джули, которая собиралась объяснить больше, сделала паузу.

"Правда?" - спросила она, глядя на него в совершенно ином свете, чем когда-либо прежде. Вот что такое дружба! Доверие, когда он не думал, что она все выдумывает. "Я вижу это уже не в первый раз. В Ветерисе водятся привидения?"

Это был правдоподобный вопрос, на который Роман сомневался, что сможет ей ответить.

" Ты имеешь в виду Виллоу Крик", - поправил Роман, когда они удалились от зданий Ветериса и

оказались в лесу. "Я не думаю, что кто-то когда-либо сталкивался здесь с призраками". А если и сталкивались, то это были не призраки, а вампиры, когда люди впоследствии вынуждены были забыть о том, что видели.

Роман слышал рассказы чумного доктора, у которого была иная версия, чем та, которую люди знали и передавали другим. "Когда ты в последний раз видел этого человека?"

"В ту ночь, когда ты съел все мои чипсы", - сказала Джули, заметив мрачное выражение на его лице. "Но я спала и видела сны до того, как ты пришел той ночью. Я подумала, что это может быть последствием Хэллоуина. Ведь в день Хэллоуина вокруг было так много чумных докторов".

Когда туман медленно оседал на землю, рассеивая туманную атмосферу, Роман обернулся и увидел, что моста больше нет. Джули не обратила на это внимания, так как ее мысли были заняты пришельцем, который приземлился прямо перед ней.

Джули задалась вопросом, что она съела сегодня утром, что у нее начались галлюцинации так рано, около полудня. Хотя Роман сказал, что верит ей, она задалась вопросом, не считает ли он ее втайне слабоумной. Она считала это место небезопасным, особенно с инопланетным существом, которое, должно быть, скрылось.

"Ты веришь в инопланетян?" спросила Джули.

Роман повернулся, чтобы посмотреть на нее, и сказал: "Похоже, ты очень понравилась пришельцу".

На губах Джули появилась неловкая улыбка, и она сказала: "Я не думаю, что это повод для радости. Я имею в виду, что я вполне нормальный человек".

Роман сомневался в этом.

Обычно у всего была причина, почему все происходило именно так, как происходило. Ее, не поддающуюся внушению, причина была не в Серебристой воде, а в ней самой. В Джулианне Винтерс было больше, чем кажется на первый взгляд.

Он шел вперед, пытаясь понять, не отошли ли они слишком далеко от моста, потеряв его из виду, но потом ему показалось, что он растворился в воздухе.

Роман уловил что-то на лесной подстилке и подошел к дереву. Нагнувшись, он наклонил голову, заметив что-то, что находилось под корнями.

"Это доска?" - спросила Джули, стоявшая прямо за ним.

"Похоже на то", - ответил Роман, вытаскивая ее из-под корней, которые ее держали. Он подул на поверхность доски, и Джули заметила надпись " Виллоу Крик". "Это просто название места". Бросив доску на землю, он встал.

Роман заметил, как Джули проверяет деревья вокруг них с того места, где они стояли, чтобы убедиться, что так называемый пришелец не появится снова. Ему стало интересно, почему ей приснился чумной доктор и какое значение это имеет.

"Как ты думаешь, кто-нибудь поверит, если мы скажем, что видели здесь что-то?" - спросила Джули, ее глаза с тревогой смотрели на него.

"Кто-нибудь когда-нибудь хорошо воспринимал информацию, когда кто-то говорил, что видел призрака?" - спросил Роман, и Джули покачала головой. Он не хотел, чтобы она говорила об этом с кем-либо, не с друзьями, которые были детьми охотника. Кроме того, он не хотел, чтобы слухи дошли до Данте, где они попытаются заставить Джули довести дело до конца.

"Тогда мы сохраним это в тайне?" - спросила Джули, и он кивнул ей.

"Да", - ответил ей Роман. "Пойдемте, мы зашли слишком далеко в Виллоу Крик".

Роман повел ее к выходу. Это видела только она, а не он.

По дороге Джули удивилась, что он не расспрашивал ее. Птицы щебетали, а ворон, которого она видела раньше, улетел. В следующий раз, когда он остановился, он повернулся к ней и посмотрел на дерево,

"Это то, что я хотел тебе показать".

Джули перевела взгляд с него на дерево, ветви которого были не слишком высокими. Приподнявшись, стоя на кончиках пальцев ног, она задумалась, что это такое. "Это гнездо?" - спросила она его, заметив веточки.

"Мм", - хмыкнул Роман, и Джули с любопытством обернулась, забыв о том, что произошло несколько минут назад. Она попыталась поставить ногу на камень, чтобы получше рассмотреть. Это пустое птичье гнездо".

"Это чье-то гнездо", - он наклонил голову в сторону.

Джули нахмурилась, а когда она вернулась, чтобы рассмотреть гнездо поближе, то увидела черные волосатые ноги.

Это... это был паук!

"Красивый, не правда ли?" - произнес Роман, и Джули уставилась на него. Она надеялась увидеть гнездо птицы и маленькие яйца в нем. Но она должна была знать, что не обычный человек, а Роман, найдет паука красивым.

"Почему ты решил, что я хочу увидеть паука?" - спросила Джули, делая шаг назад и наблюдая, как Роман протягивает руку вперед, туда, где был паук. Паук медленно полз по его руке, и одна сторона его губ была вытянута вверх.

"Я подумал, что будет интересно познакомить тебя с ним", - заявил Роман, как будто паук был его домашним питомцем.

Он повернулся к ней с черным волосатым пауком, который медленно полз по его руке. "Сколько у тебя еще таких друзей?" - настороженно спросила Джули. настороженно спросила Джули. "Раньше у меня был Джимми, мой пес. Но он умер".

"Я не уверен", - задумчиво произнес Роман. "Он - ребенок моего первого питомца. Учитывая количество братьев и сестер, их должно быть много. Было время, когда они мне не нравились", - признался Роман, поднося другую руку и поглаживая пальцем лапку насекомого. "Но они отличные домашние животные. Хочешь подержать его?"

"Думаю, нам обоим лучше любоваться друг другом с такого расстояния", - сказала Джули, наблюдая, как Роман наслаждается общением с пауком.

Взгляд Джули упал на его ладонь, и она прокомментировала: "Быстро. Теперь твоя рука выглядит лучше".

Роман медленно перевел взгляд с паука на Джули, на лице которой появилось любопытное выражение. Он сказал: "У меня более быстрый метаболизм и процесс заживления". Что было правдой, и это могло быть истолковано человеком как шутка.

"Я имею в виду, что ты перевязал рану, которая, вероятно, была глубокой, а таким ранам обычно требуется время, чтобы закрыться и начать процесс заживления", - сказала Джули, не упуская тему. Роман положил паука обратно к гнезду, где он построил свою паутину на вершине дерева.

Из-за рубашки, закрывавшей его руку, взгляд Джули упал не туда, а только на его ладонь, которую она не заметила в тот день, когда он вошел в гостевую комнату Мелани с тряпкой, обернутой вокруг руки.

"Быстро заживает, Винтерс", - спокойно сказал Роман.

Джули рассмеялась: "Нет. Это похоже на тебя".

Роман уставился на нее, ожидая, пока она закончит предложение, но не произнес ни слова.

"Как супермен", - закончила Джули, и Роман поднял руку, чтобы почесать висок.

"Сначала инопланетянин, теперь супермен. Похоже, у тебя буйное воображение. С таким же успехом можно изложить его в письменном виде и поставить пьесу вместе с Пайпер. Хотя я не могу гарантировать успех", - сказал Роман, глядя на нее и оценивая выражение ее лица.

Роман заметил, как Джули продолжает смотреть на его ладонь, в ее глазах медленно зарождалось подозрение. Одним длинным шагом к ней он преодолел расстояние между ними. Джули вывернула шею из-за их разницы в росте.

"Ты хочешь мне что-то сказать, Джули", - ее имя сорвалось с языка Романа, и этого было достаточно, чтобы переключить ее внимание.

Джули вдруг насторожилась и спросила: "Нет? Почему ты вдруг используешь мое имя?".

"Я думал, что это то, что ты хотела услышать. Нет?" - он наклонил голову в сторону.

Когда Роман вдруг наклонил голову вперед и приблизился к ее лицу, Джули была застигнута врасплох, и ее сердце пропустило удар, потому что он смотрел прямо ей в глаза. Ее руки сжались по бокам свитера. Она прищурилась. Ничего не почувствовав через две секунды, она открыла один глаз, затем другой, чтобы увидеть, что он не перед ней.

Затем она поймала Романа, который наклонился, чтобы завязать шнурок своего ботинка, который развязался.

Ее щеки покраснели. Его лицо было слишком близко, его губы как будто приблизились к ее губам, и ей захотелось удариться головой о кору дерева за такие мысли.

Закончив завязывать шнурки, Роман выпрямил спину и заметил лицо Джули.

"Ты покраснела", - заметил Роман.

Джули хотела закопаться под одним из деревьев. Ей нужна была только лопата, и она была уверена, что Роман поможет ей с остальным. Она прочистила горло и спросила: "Как мне вернуться в общежитие?".

"Я направляюсь в обеденный зал", - заметил Роман, и они начали идти оттуда.

Смущенная собственным предположением, Джули тихо шла рядом с Романом, пока они не

подошли к тропинке, где находилось общежитие.

"О том, что ты видела в лесу, никому не говори", - сказал Роман, и Джули кивнула головой.

Пока Джули стояла перед Романом, засунув обе руки в карманы, и наблюдала за ней, несколько студентов заметили, что старшеклассник и младшая девочка разговаривают друг с другом.

Одна девочка, стоявшая рядом с двумя мальчиками, прокомментировала: "Не слишком ли много Молтенор крутится вокруг нее?".

"Человек?" - переспросил мальчик, который учился на последнем курсе и был вампиром. "Кто она? Его новая добыча?"

"Я бы не назвала ее добычей", - сказала девушка, которая была вампиршей и смотрела на Джули. "Он проводил время, обучая ее в библиотеке. Сколько раз он это делал, Гриффин?"

Мальчик хихикнул. Он бросил сигарету на землю, не докурив ее. На его губах появилась высокомерная ухмылка, и он прошипел: "Так ты хочешь сказать, что у Молтенора есть что-то особенное с этой девушкой? Это потому, что у нее сладкая кровь?"

"Кто знает", - ответила девушка, отводя взгляд от двух людей, чтобы посмотреть на Гриффина. "Хочешь, я проверю?"

Гриффин щелкнул языком и рассмеялся: "Я сделаю это сам. Позвольте мне посмотреть, насколько особенная кровь у этой девушки. Прошло много времени с тех пор, как я вернулся к Молтенору. Не думаю, что он будет против, если я сломаю его маленькую человеческую игрушку".

Другой вампир, который сидел с ними, выглядел сомнительным по поводу этой идеи и вмешался: "Это будет хорошая идея, босс? В последний раз, когда наши парни сломали его мотоцикл, он отправил их в лазарет..."

"Не веди себя как испуганная киска, Эдди. Нет необходимости сообщать ему, кто забрал человека, ты ведь не пользуешься своими мозгами?" - спросил Гриффин с лицом, искаженным от раздражения, - "Мы были существами ночи, которые могут внушать людям".

Вампир по имени Эдди хотел сказать больше, что способность Гриффина к внушению была не только на уровне остальных, но и человека, с которым они будут иметь дело, Романа Молтенора. Этому человеку было наплевать на репутацию и на то, что его выгонят из Ветериса.

"Никто не просит тебя участвовать в этом", - прошипел Гриффин, на его губах заиграла злая

улыбка. "Но мне понадобится твоя помощь, Лайла".

"Конечно", - усмехнулась Лайла, желая принять участие в этом коварном плане. "Скажи мне, когда".

Там, где стояли Роман и Джули, он жевал жвачку, наблюдая за ней, когда Джули спросила низким голосом: "Что мне делать, если инопланетянин придет и похитит меня?".

"Я буду молиться за тебя", - ответил Роман. Он дернул головой в сторону дормитория. "Потом, Винтерс", - сказав это, он ушел, а Джули направилась в свое общежитие.

http://tl.rulate.ru/book/71707/1991810