

Джули сидела в углу, рядом с Романом. Свет в театре еще не погас, так как люди продолжали входить, ища свои места. Она не ожидала, что будет сидеть рядом с Романом, но не возражала, поскольку ей было комфортно в его присутствии.

Роман достал свой телефон и стал листать экран, читая что-то. Не имея никого другого, с кем можно было бы поговорить, поскольку он был занят, Джули взяла свою чашку с пепси и сделала глоток из нее, прежде чем погрузиться в слоеное тесто. Она изо всех сил старалась, чтобы оно не прилипло к уголку рта, но оно все равно прилипло.

"Похоже, ты закончишь все до начала фильма", - заметил Роман, переведя взгляд со своего телефона на нее.

Джули была где-то между тем, чтобы затолкать остатки слоеного теста в рот с открытым ртом, когда он это сказал. Пожевав и проглотив его, она сказала: "Ты не купил свою колу".

Губы Романа едва заметно дернулись при ее словах: "Здесь нет колы, которую я обычно пью. Лучше пройти мимо". Разве не вся кола была одинаковой на вкус? "Но если ты настаиваешь", - сказав это, его рука потянулась, чтобы взять ее пепси с подноса, и он поднес соломинку к губам. Он отхлебнул напиток из соломинки.

Глаза Джули расширились, и ее лицо мгновенно стало ярко-красным, что было незаметно из-за тусклого освещения. Роман допил весь напиток, а затем посмотрел на нее.

"Ты оставила это на потом?" Роман спросил ее, наклонив голову в сторону, как будто не понимая, что он только что сделал.

Фильм еще даже не начался, а он уже допил ее "Пепси". Не то чтобы Джули не делилась своей едой, но когда дело касалось его, было неизвестно, удастся ли ей попробовать, если она предложит ему. Но самым неловким здесь было то, что Роман использовал для питья ту же соломинку, что и она.

"Только не говори мне, что ты из-за этого смущаешься", - сказал Роман, покачивая бутылку в руке.

"С чего бы это", - сказала Джули низким голосом, одарив его небольшим взглядом, и перевела взгляд на торт, который ждал, когда его съедят. Она слышала, как Мелани разговаривала с Саймоном и Коннером, в то время как вокруг них роптали остальные, ожидая начала фильма.

"Я надеялся, что ты мне скажешь", - ответил Роман, наблюдая, как она ложкой зачерпывает кусочек торта. "Полегче с этим. Знаешь ли ты, что сахар стоит на втором месте, когда речь идет о том, как люди умирают".

Джули заметила, как взгляд Романа упал на ложку, которая была возле ее губ, и спросила:

"Что на первом?".

Его взгляд не отрывался от торта, который висел в воздухе, и его глаза снова встретились с ее глазами: "Потеря крови".

"Ты имеешь в виду несчастные случаи", - кивнула она головой, соглашаясь с ним.

Несмотря на то, что многие сидели в одном ряду, Джули чувствовала, что в кинотеатре сидят только Роман и она, потому что место в углу. Она положила перед ним кусок торта и спросила: "Хочешь?". Это было вызвано тем, как он смотрел на нее.

Роман заметил, как она смотрит на него в ответ. Он сказал: "Расскажи мне, какой он на вкус".

"Что?" - спросила Джули низким голосом, - "На вкус как любой обычный шоколадный торт".

"Ты плохой рекламщик", - его взгляд был устремлен на нее с едва уловимым оттенком запугивания. Роман скрестил ноги, прислонившись спиной к сиденью, и слегка повернул к ней лицо.

"Тогда хорошо, что я выбрала науку", - Джули приподняла очки на переносице, которые сползли вниз. "Как бы ты это описал?" - спросила она его.

Роман откусил кусочек, и его глаза закрылись. Он сказал низким голосом, который могла слышать только Джули: "Гладкая маслянисто-шоколадная текстура крема, тающая во рту, которую хочется удержать. Как будто вгрызаешься во что-то, - он открыл глаза, глядя прямо на нее, - что-то мягкое и податливое. Темный шоколад хорошо сочетается с сексом, Винтерс".

Джули сглотнула, прежде чем ответить ему: "Я не знаю. У меня никогда не было секса". Она заметила, что свет начал приглушаться, как будто на экране готовились к показу трейлеров перед фильмом.

"Чтобы узнать это, не обязательно заниматься сексом", - Роман провел большим пальцем по уголку губ, а затем пососал большой палец. Это маленькое действие заставило ее сердце учащенно забиться. Он сказал: "Главное - воображение".

Этих слов Романа было достаточно, чтобы мысли Джули свернули с прямого пути, как будто она испытывала себя на прочность, чтобы сбиться с него и посмотреть, что произойдет. Взяв себя в руки, она ответила: "Думаю, я вполне могу есть шоколад обычным способом".

"Как хочешь", - ответил Роман и обернулся, чтобы посмотреть на Саймона, чтобы что-то сказать. Вскоре трейлеры закончились, и толпа в зале затихла.

Когда начался фильм, Роман не мешал ей. Но где-то в глубине ее головы она не могла удержаться от того, чтобы не пробежаться по тем фразам, которые он ей сказал. Но вскоре эти мысли исчезли, как еда, которую она постоянно ела, не зная, от нервозности или просто потому, что ей нравилось есть.

Где-то в промежутке времени внезапное появление зомби на экране испугало Джули, и она придвинулась ближе к креслу Романа. Ее лицо скривилось, брови нахмурились.

По сравнению с Саймоном, на которого сыпался попкорн Мелани, Роману повезло, так как Джули схватилась только за попкорн. С Джули, которая придвинулась ближе, цветочный аромат, который струился от ее макушки, пронесся возле его носа.

"Мне отодвинуть подлокотник, чтобы у тебя было больше места?" - спросил Роман низким голосом. Поняв, что вошла в его личное пространство, Джули быстро вернулась в прежнее положение.

Когда наступило время перерыва, Мелани потянула Джули в туалет. Мелани засмеялась: "Сцена с сексом меня очень напугала".

"Это и еще сцена, когда зомби появился из-под земли. Это было так неожиданно", - ответила Джули. Они стояли перед зеркалом. Она пыталась смахнуть пыль с маленького слоеного пирожка, который был в уголке ее губ. "Я выгляжу слишком по-другому?"

"Ты выглядишь прекрасно", - сказала Мелани, а затем добавила, - "Разве ты не слышала, что сказал друг Денниса? Парень запал на тебя".

Для Джули было более чем странно видеть здесь Денниса и Элеонору. И все благодаря рту Коннера, подумала про себя Джули.

"Как это - сидеть рядом с Коннером?" Джули сменила тему.

Мелани покачала головой и сказала: "Все это время Саймон продолжал разговаривать с Коннером, не давая мне никакой возможности пообщаться. Как будто меня там не было". Джули хлопнула Мелани по спине.

Когда Джули и Мелани вернулись, остальные ушли в туалет или купить что-нибудь попить и поесть. Через три минуты все вернулись, заняв свои места, где сидели, и Роман тоже. Как только начался фильм, перед ней появился стаканчик с пепси. Повернувшись, она увидела, что Роман держит его в руках.

"Я подумал, что ты захочешь выпить", - сказал Роман, и Джули взяла его обеими руками, глядя на него. Чашка была холодной, но его действия не были холодными.

"Спасибо", - сказала Джули, взяв чашку и поставив ее на колени. "Я не думаю, что смогу допить ее до конца".

Роман пристально посмотрел на нее: "Тебе не обязательно пить до последней капли. Это не эликсир. Пей столько, сколько хочешь", - и его глаза переместились на экран, чтобы посмотреть фильм.

Джули опустила взгляд на бутылку. Она подумала, не потому ли это, что раньше он выпил последние глотки из той, которую она купила для себя.

Ей было интересно, перешли ли Роман и она к дружбе. Раньше только родители покупали ей вещи, а походы в театры были редкостью, так как у матери часто болела голова.

Для Джули именно маленькие жесты другого человека значили очень много.

Ее взгляд медленно переместился с экрана, на котором шел фильм, и упал на Романа. Он смотрел фильм, и свет от экрана падал на его черты лица. Его боковой профиль был четким и определенным. Джули знала, что если она снова наклонится к нему чуть ближе, то сможет почувствовать запах его дорогого одеколона.

Роман повернул голову влево и встретился взглядом с глазами Джули, не пытаясь скрыть, что поймал ее пристальный взгляд. Он спросил ее: "Находишь мое лицо более интересным, чем фильм?".

Когда он повернулся к ней лицом, расстояние между ними сократилось, и Джули почувствовала, как ее сердце снова стало учащенно биться. Ей стало интересно, что это было.

"Я просто посмотрела в ту сторону", - солгала Джули, пытаясь скрыть, что смотрела на него.

"Хм", - ответил Роман и провел двумя пальцами по глазам, а затем перевел их на экран. "Глаза на экране, если только тебе не надоел фильм".

Джули медленно повернулась обратно, чтобы посмотреть на экран, но на этот раз она почувствовала его взгляд на себе. Она обернулась, чтобы сказать: "Теперь ты смотришь".

"Я смотрел на стены. Скажи мне, зачем мне на тебя пялиться?" - их голоса звучали низким шепотом, чтобы не мешать другим людям, пришедшим посмотреть фильм.

Это правда, подумала про себя Джули. Она посмотрела на стену рядом с ней, которая была черной, за исключением небольшого света, падавшего на нее.

Когда Джули повернулась, чтобы посмотреть на стену, Роман уставился на нее. Он заметил

гладкую колонну ее шеи. Сегодня в ее облике было что-то очень нежное. Ее каштановые волосы лежали по бокам от виска.

"Тебе нравится фильм?" мягким голосом спросила Джули, оглянувшись на него.

"Это не что-то новое, чего я никогда не смотрел", - ответил Роман, встретившись взглядом с ее невинными глазами. Где-то он разрывался от желания впиться зубами в ее шею. Не потому, что он хотел пить, а потому, что он просто чувствовал желание сделать это.

Брови Джули сошлись на его словах, и она подумала, много ли фильмов про зомби Роман смотрел до этого.

Затем Роман продолжил: "Люди кричат, бегут, за ними охотятся. Даже если это известно, все равно интересно смотреть".

"Ты странный", - прокомментировала Джули и получила его пристальный взгляд.

"Это что-то от такого странного человека, как ты", - ответил Роман, и Джули вспомнила, как он называл ее странной.

"Это два странных человека", - заявила Джули, и на ее губах появилась небольшая улыбка.

В следующую секунду Роман сделал нечто такое, что на мгновение ошеломило Джули. Он наклонил свою верхнюю часть тела в ее сторону, как бы оказавшись прямо перед ней, и в этот момент она почувствовала, как подпрыгнуло ее сердце. Его запах ворвался в ее пространство, окутывая ее, и мурашки начали появляться по всей ее коже. Затем он наклонил голову, обхватил губами соломинку и отпил глоток, после чего вернулся на свое место.

Джули сделала паузу, чтобы собраться с мыслями, а затем сказала: "Можешь выпить всю бутылку, если хочешь".

"Я уже в порядке", - тонко дернулся уголок его губ. "Я просто почувствовал внезапное желание выпить".

Когда начались титры, свет погас, и все начали вставать со своих мест. Джули пропустила большую часть второй половины фильма, так как ее мысли блуждали, в то время как где-то она упала на Романа, мельком взглянув на него.

Когда они вместе со всеми начали идти к выходу, Коннер сказал: "Отсюда есть второй выход".

"Где он?" - спросила Оливия, и Коннер повел их за собой, а все последовали за ним.

Джули шла рядом с Мелани, а Роман шел рядом со своими друзьями, идя рядом с Максимусом. Они вышли из здания через запасной выход, и друзья Джули уже были готовы сказать "пока" и покинуть своих старшеклассников, когда Максимус спросил их,

"Мы направляемся в боулинг. Почему бы вам, ребята, не пойти с нами, если у вас нет никаких планов?".

"Коннер!" Деннис появился сзади со своим другом.

Деннис подошел к тому месту, где они стояли, посмотрел на Джули, потом на остальных. Он сказал: "Мы думали потусоваться еще немного".

"Мы идем в боулинг. У нас много людей, и мы можем создать команды", - предложила Оливия, хотя Роман не выглядел довольным этой идеей.

Деннис спросил: "Боулинг? Давненько мы не играли, будет весело", - приглашая себя. Мальчик не был похож на человека, которому нравится играть в боулинг, потому что от него исходила такая вибрация, подумала Джули.

Когда Джули заметила выражение лица Романа, она подумала, не хочет ли он, чтобы они пришли поиграть, хотя его друзья настаивали. Джули ответила: "Мы не хотим навязываться". Мелани кивнула головой.

"Это прекрасно", - улыбнулся Саймон, глядя на Викторию и Романа, которые молчали. "Если все согласны, давайте отправимся в зал игровых автоматов. Да?"

Коннер сказал: "Мы приедем на автобусе или такси. Игровой зал находится в пятнадцати минутах езды отсюда".

"Это не понадобится", - сказал друг Денниса. "У меня есть машина. Ты можешь поехать с нами. Она припаркована на той стороне. Увидимся там".

Прежде чем обе группы смогли уехать, Роман сказал Джули: "Винтерс. Пойдем со мной".

Челюсти друга Романа упали при этих словах, он уставился на него, в то время как Деннис не ожидал, что он будет бесстыдно требовать, чтобы Джули поехала с ним.

Джули не ожидала, что Роман подвезет ее, и Мелани подмигнула ей. Она подумала, не предложил ли он это из-за своей сильной неприязни к Деннису. Прежде чем Деннис успел что-то сказать, Мелани быстро проговорила: "Да, думаю, так у нас будет больше места в машине. Давайте поторопимся".

Подожди, Мел!

"Увидимся позже, милая", - сказал Саймон Мелани, и ее лицо вдруг стало кислым и подозрительным. Ничего не сказав, она ушла вместе с Коннером и остальными.

Роман и его друзья начали идти к своим мотоциклам, и Джули шла вместе с ними. Дойдя до транспортного средства, Роман отстегнул шлем, который он прикрепил к мотоциклу, и бросил его ей.

"Надень его", - сказал Роман и сел на мотоцикл, как плохой мальчик, которым он и был. Он двинул его назад и в сторону от других транспортных средств, припаркованных рядом с ним. Джули надела шлем, но, увидев, что она не закрыла его, он велел ей встать рядом с ним, прежде чем защелкнуть ремешки.

Оливия и Максимус, которые садились на мотоцикл, наблюдали за происходящим обменом мнениями. Оливия прокомментировала: "Почему у меня такое ощущение, что Рим завел себе домашнее животное?".

Максимус усмехнулся: "Так и есть, не так ли. Причем человеческое". Оливия посмотрела на своего друга и человека, затем села позади Максимуса, и они поехали прочь оттуда. Саймон и Виктория следовали за ними, а Джули сидела позади Романа.

Она положила руки за сиденье, чтобы хорошо держаться, чтобы не упасть. Пожалуйста, не падай, мысленно взмолилась Джули.

"Держись крепче", - проинструктировал он ее.

Они выехали со стоянки, и руки Джули еще крепче вцепились в сиденье. Это было похоже на мини-аттракцион для сорвиголов, где она надеялась, что не вылетит из кресла. Машины проносились мимо них, и Роман с легкостью управлял мотоциклом.

Как ребенок, она закрыла глаза, чувствуя, как ветер бьет в лицо, и по мере того, как проходили минуты, ей становилось все менее страшно, и она начала получать удовольствие. Когда они доехали до места, она отпустила руку и спустилась с мотоцикла, как будто ее ноги запутались в воздухе.

Она поправила юбку, прежде чем снять шлем с головы.

Роман припарковал свой мотоцикл, и, в отличие от нее, ему потребовалось лишь поднять длинную ногу одним движением, чтобы спуститься с него и встать прямо. Он провел рукой по волосам. Джули вернула ему шлем. Другие его друзья, похоже, уже дошли и зашли внутрь, так как она их не видела.

Джули и Роман поднялись на этаж, где находился боулинг, и она заметила присутствующих старшеклассников, но ее друзья еще не пришли.

Подойдя к стойке, Джули сказала: "Седьмой размер обуви, пожалуйста".

"Одиннадцатый", - ответил Роман, который стоял рядом с ней. Услышав это, взгляд Джули упал на черные ботинки Романа. Он положил свою карточку на прилавок. Повернувшись к ней, он сказал: "Оплата за чипсы с процентами".

Указанные размеры обуви были принесены, и к тому времени, как Джули закончила надевать свои ботинки, Мелани и остальные, наконец, прибыли туда.

Как только все закончили надевать обувь, они подошли к дорожкам. Максимус сказал: "Теперь давайте проявим дух соперничества, чтобы насладиться игрой в полной мере, а также перемешаем людей, чтобы уравнивать шансы".

Джули посчитала количество людей и сказала: "Нас десять".

"Это пять команд", - сказал Роман, - "Винтерс".

"Хм?" - спросила Джули, как будто он хотел ее о чем-то спросить.

"Эмануэль", - сказала Оливия с ухмылкой. Джули поняла, что Роман не вызвал ее на вопрос, а выбрал ее. Деннис выглядел раздосадованным тем, что никто не упомянул, что они начнут выбирать людей, с которыми можно объединиться, и все начали выбирать кого-то.

Мелани не могла выбрать Коннера, так как они были из одной группы друзей, и поэтому она сказала: "Максимус", и Саймон захихикал.

"Коннер, надеюсь, ты хорошо играешь в боулинг", - Саймон похлопал Коннера по спине, отчего худенький мальчик зашатался, прежде чем устоять на ногах.

Коннер неловко засмеялся и пробормотал: "Хотелось бы".

"Похоже, что Тори и Деннис в одной команде", - Максимус хлопнул в ладоши.

"У нас есть две дорожки для игры. Давайте разделим их на три и по две пары с каждой стороны", - проинструктировал Роман, и они вставили свои имена в автоматы, которые были выведены на доску.

Роман пошел первым, взяв в руки шар. Он легко взмахнул рукой, и мяч скользнул по длинной

дорожке, сбив все кегли. На другой стороне мяч Оливии сбил все кегли. Когда настала очередь Джули, она взяла мяч, и менее чем за две секунды мяч переместился в сторону траншеи.

"Ничего страшного, дети", - сказал Саймон, чтобы люди не расстроились из-за плохой игры. "Мы все получим мячи из желоба".

Джули посмотрела на Саймона и остальных, зная, что это ложь! Потому что вскоре она увидела, как старшие играют в боулинг как профессионалы.

Когда взгляд Джули упал на Романа, она заметила, что он смотрит на нее с невыразительным выражением лица. Она быстро отвела взгляд. Не только она плохо выбивала кегли: Коннер выбил только одну, Мелани не сбита ни одной кегли, а Деннис сбил три кегли.

Единственным, кто играл достойно, кроме старших, был друг Денниса Эмануэль, который сбил все кегли. Старшеклассники смогли сбить большинство кеглей - от восьми до полного удара. В то время как остальные с трудом продвигались дальше шести кеглей, что было чистой случайностью. Пока что лидировала группа Саймона и Оливии.

"Я знала, что он может играть хорошо", - Оливия подняла руку, как будто она собиралась выиграть этот матч. И она, и ее товарищ по команде захлопали в ладоши.

"Не будь такой самоуверенной, Оливия. Еще слишком рано решать", - сказал Саймон с ухмылкой. "Давай, Коннер", - попытался он мотивировать младшего.

После того как Деннис сбил восемь кеглей, он сказал: "У меня просто нет практики. В Эльзе я обычно сбиваю все кегли". Он подошел к Джули и начал давать ей советы, как правильно бросать мяч.

"Я играла и раньше, но обычно я промахиваюсь мимо кеглей, как ты видела", - ответила Джули, глядя на дорожку и наблюдая за тем, как другие делают свой ход.

"Тебе просто нужна практика, Джули", - сказал Деннис, как будто в самом начале у него не было нулевого счета. "Только этот импульс".

Роман, который стоял позади, рядом с Максимусом, слышал разговор Денниса и Джули. Его глаза переместились на то место, где она сидела. Его взгляд устремился на мальчика рядом с ней.

"Я могу научить тебя сбивать кегли, теперь, когда у меня это получается", - сказал Деннис Джули с улыбкой.

"Это прекрасно", - сказала Джули, махнув рукой, как будто это не имело большого значения. "Мы в разных командах, ты должен постараться набрать больше очков".

"Постараюсь! Вот увидишь", - ответил человеческий мальчик.

Когда настала очередь Романа, он прошел мимо них и взял шар. Он шел к передней части дорожки, как грациозная кошка. Он наклонился, взмахнул рукой, прежде чем выпустить мяч, который сбил все кегли. Когда он вернулся, он поднял другой мяч, который был легче по весу.

Он сказал Джули: "Позволь мне дать тебе подсказку".

Джули задавалась вопросом, не пожалел ли ее Роман из-за того, что ее мяч столько раз попадал в желоб или промахивался мимо кеглей. В редких случаях падали одна или две кегли. Встав со скамейки, на которой она сидела, она взяла мяч в руку и вместе с Романом пошла к выходу.

Другие игроки команды продолжали играть на другой дорожке, пока Роман проверял, как Джули держит мяч. Он сказал: "Твое тело слишком жесткое. Держи правую ногу сзади", - последовали его указания.

Роман встал прямо за ней, и Джули почувствовала, как ее спина прижалась к передней части его тела.

"Бить не так уж сложно, направляй мяч к центральной кегле", - его слова прозвучали рядом с ее шеей, и она тихонько ахнула.

Джули чувствовала, как каждое его слово падает на ее кожу, и пыталась сосредоточиться. Он коснулся ее руки, державшей мяч: "Теперь следите за центральной кеглей, наклонитесь вперед... и ударьте по кегле".

Когда Джули выпустила мяч из руки, она увидела, что он не полетел прямо в желоб, а приблизился к средней кегле, и семь кеглей упали. На лице Джули появилась яркая улыбка, и она повернулась, чтобы посмотреть на Романа: "У меня получилось! Спасибо!"

"Почти", - заметил Роман.

<http://tl.rulate.ru/book/71707/1990635>